





### ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ, ਜਲੰਧਰ

## ਬਿਜਲੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਵੀ ਕੰਮਕਾਜ ਨੱਧ ਕਰਕੇ ਰੋਸ ਰੈਲੀ



ਪੱਟੀ (ਸ਼ਾਮਲ ਸਿੰਘ ਯੋਧਾ)-ਬਿਜਲੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਮਕਾ ਵਿੱਚ ਪਈਆਂ ਮੰਗਾਂ ਲਾਗੂ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸੁਆਇਟ ਰੋਸ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਮੰਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ 10-11 ਅਤੇ 12 ਸਤੰਬਰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਛੁੱਟੀ ਉਪਰ ਜਾਣ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸੱਦੇ ਤਹਿਤ ਮੁੱਢਲੇ ਪੱਟੀ ਅਧੀਨ ਸਮੂਹ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨ ਮੁੱਖ ਮੰਗਾਂ ਕੋਰਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਰਕ ਦੌਰਾਨ ਅੱਗੇ ਵਿਚਾਲ ਰੋਸ ਰੈਲੀ

### ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਚਾਲੂ : ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ



ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ (ਮਨ ਚੱਵਾ)-ਜਿਲਾ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਦੀ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਡਾਕਟਰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਖ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾ ਚੋਰਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫ਼ਸਰ ਡਾਕਟਰ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ। ਡਾਕਟਰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਹੜਤਾਲ ਨੂੰ ਪਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਖ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲਈ ਆ ਰਹੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਲੇ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਰੰਤਰ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

### ਬਹਿਲ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਿਧਾਇਕ ਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹੱਥੀ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, (ਚਿੰਮੜਾ ਮੁਹਾਲ)-ਪੰਜਾਬ ਹੋਲਡ ਸਿਸਟਮ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਤੇ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਹਕੂਮਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਬਹਿਲ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਤੋਂ ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਿਧਾਇਕ ਬਹਿਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪਾਹੜਾ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਜੀਤ ਪਾਹੜਾ ਤੇ ਤਿੰਨ ਸ਼ਬਦੀ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਬਹਿਲ ਨੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਜੀਤ ਪਾਹੜਾ ਤੇ ਤਿੰਨ ਸ਼ਬਦੀ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਬਹਿਲ ਨੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਜੀਤ ਪਾਹੜਾ ਤੇ ਤਿੰਨ ਸ਼ਬਦੀ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ ਗਏ।

### ਪ੍ਰਿ. ਅਨਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਡਿਪਟੀ ਡੀਐਚ (U) ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਿਆ

ਭੋਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ (ਰਮੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ)-ਪ੍ਰਿ. ਅਨਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਜ਼ਿਲਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫ਼ਸਰ (U) ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸਕੂਲ ਲਕਵੇ ਬਟਾਲਾ ਵਿਖੇ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਣ ਮੌਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿ. ਅਨੀਤਾ ਅੰਬਰਾ, ਪ੍ਰਿ. ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਿ. ਬਲਵਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿ. ਰੰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਨਵਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਵੱਲੋਂ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਸਟਰ ਵਿਨੋਦ ਨੰਦੂ ਯਾਦਵ, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅਤੇ ਦਵਤਰ ਦਾ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ਼ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਲਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫ਼ਸਰ ਦੇ ਸਟਾਫ਼ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਵਤਰ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਕੰਮ ਪਹਿਲ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

### ਝਬਲ ਪੁਰੰਚਣ 'ਤੇ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ

ਸਰਾਏ ਅਮਾਨਤ ਖਾਂ (ਮੱਖਣ ਮਨੋਜ)-ਪੰਨ ਪੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 450 ਸਾਲਾ ਗੁਰਿਆਰੀ ਗੁਰਪੁਰਬ ਅਤੇ ਪੰਨ ਪੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ 450 ਸਾਲਾ ਜੋਤੀ-ਜੋਤਿ ਸ਼ਬਦਾਚੀ ਗੁਰਪੁਰਬ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮਨਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਚਲ ਬਾਬਾ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਹੋਂਦਗਾਏਰ ਹੋਏ। ਡਾ. ਗੁਰਦੀਪ ਸਾਹਿਬ ਨਗਰ ਸੁਭਿ ਸੁਭਿ ਤੋਂ ਸਰਾਏ ਵਿਚਾਲੇ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਐਂਡਰਾ ਝਬਲ ਵਿਖੇ ਪੁਰੰਚਣ ਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ, ਲਹਿਰੀ ਹੈਡਮਾਨ ਤਰਨਤਾਰਨ ਰੋਡ ਝਬਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਵਿਚਾਲੇ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੁਰਜਿਤ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਦਿਵਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰੀ, ਬਾਬਾ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੁੱਖਾ, ਸੁਖਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਕੰਵਲ ਟੇਰਰ, ਲਵਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬਲਗੋਰ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੰਨਣ, ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐੱਸ. ਆਰ. ਟੈਲੀਕਾਮ, ਸ਼ਰਾਬੀ ਵਰਨੀਚਰ ਵਾਲੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

### ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਨਾਟਕ ਕਲੱਬ ਚਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਝੰਡਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਰਸਮ ਅਦਾ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ (ਸ਼ਰਮਾ ਮਹਾਨ)-ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਨਾਟਕ ਕਲੱਬ ਚਾਵਾਂ ਵਿਖੇ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਾਲ ਵੀ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਅੱਜ ਕਲੱਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਝੰਡਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਰਸਮ ਉੱਚ ਵਿਚਾਲੇ ਝਬਲ ਦਾ ਸਮਾਗਮ ਨੇ ਸੰਗਠਿ ਕੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਨਾਟਕ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰੂ ਪਠਾਨੀਆਂ, ਰਾਜੇਸ਼ ਮਿਹਤਾ, ਰਾਮੇਸ਼ ਮੰਗਾ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਪਠਾਨੀਆਂ, ਡਾ. ਰਿਪਾ, ਪੰਗੂ ਮਿਹਤਾ, ਅਜੈ ਕੁਮਾਰ, ਰਾਮ ਕਾਟਲ, ਅਨਮੋਲ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਚੀਜ਼ਿਆਂ ਕਿ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 2 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਦੀ ਰਿਹਜ਼ਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਕਦਾਕਾਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਚਾਵੇ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਵੈਬੀ ਪਹਿਚਾਣ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ 20 ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਮਲੀਅਤ ਕਰਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲੀਲਾ ਦਾ ਲਾਭਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਅਗੇਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਊਝ ਤੇ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

### ਡੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂਚੇ ਰਸਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ

ਭੁਤਾਲਾ (ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ)-ਪਿੰਡ ਭੁਤਾਲਾ ਵਿਖੇ ਡੋਰਾ ਬਾਬਾ ਬੋਹੜਾਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਨੇੜੇ 10 ਤੋਂ 12 ਡੋਰਿਆਂ ਦੇ ਕੰਚੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਧਾਇਕ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਟੌਹ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਹੇਠ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਸਰਾਏ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਡੋਰੇ ਦੇ ਇੱਕ ਬਿਭੂਰ ਬਾਬਾ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਸਾਤ ਦੇ ਮੌਕੇ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਡੋਰੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਡੋਰੇ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਬੁਤਾਲਾ ਵਿਖੇ ਆਉਣ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਆਉਂਦੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਵਿਧਾਇਕ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਟੌਹ ਨੇ ਇਸ ਮੁਸ਼ੀਬ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮੌਕੇ ਵਿਚਾਲੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਰੀ ਟੀਮ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਸੜਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਸਰਾਏ, ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੰਬ, ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੈਲਰਾ, ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਲਾਠੀ, ਮੋਹਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਫੌਜੀ) ਅਤੇ ਬਾਧੂ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

## ਸੀਪੀਆਈ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਤੇ ਵਰਕਰਾਂ ਬਾਣਾ ਕੱਥੂਨਗਲ ਘੇਰਿਆ

\* ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਆਏ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਨੂੰ ਫੌਰੀ ਨੱਠੂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੀਤੀ ਮੰਗ

ਵੇਰਕਾ (ਰਾਣਾ)-ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਅਤੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਪੀੜਤ ਇਲਾਕਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪੁਲਸ ਬਾਣਾ ਕੱਥੂਨਗਲ ਦਾ ਘਿਰਾਓ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪੁਲਸ ਪੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਖਿਲਾਫ ਜੰਮ ਕੇ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ। ਪੁਲਸ ਬਾਣਾ ਕੱਥੂਨਗਲ ਅਧੀਨ ਪੁੱਛੇ ਪਿੱਛੇ, ਕਸਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਪੁੱਛੀਆਂ ਲੁੱਟੇ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਬੇਬੰਦ ਵਿਕਦੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਭਾਝੇ ਤੰਗ-ਪੁਸ਼ਾਨ ਹਨ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਕਾਰਨ ਖਰਾਬ ਅਤੇ ਘਰ ਉਜੜ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਪੁਲਸ ਪੁਸ਼ਾਸਨ ਨੁਕਾ-ਦਰਸਕ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਨੁਕਾ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ/ਵਪਾਰੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਤੇ ਗੁਰਜ ਕਾਨੂੰਨੀ ਵਿਸ਼ਵ ਨਿਯਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮੇ ਬੁਲਦੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਤਦ ਹੀ ਉਹ ਨਿਭਰ ਤੇ

## ਸਾਰਾਗੜੀ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਭਾਵ-ਭਿੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ

ਧਰੀਵਾਲ (ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿੱਕੀ)-ਬਾਬਾ ਆਇਆ ਸਿੰਘ ਰਿਆੜਕੀ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਤੁਗਲਵਾਲਾ ਵਿੱਚ 21 ਬਹਾਦਰ ਸਿੱਖ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲੜੀ ਗਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜੰਗ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਾਦ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਪੇਂਟਿੰਗ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੌਰਾਨ ਬਹਾਦਰ ਸਿੱਖ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਰੁਪਨੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਸ ਪੁਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ ਤੇ ਅਫਗਾਨ ਆਗੂ ਗੁਲਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਗੁਲਬਾਦਸ਼ਾਹ ਈਸਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਹੇਠ ਲੜੀ ਗਈ ਇਸ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀਤਾ, ਲੋਕਚਰ, ਦੋਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਡ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਝਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਣ ਲਈ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਰਮਨੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਕਰੋ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਕੀਤੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਗਰ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਲਕਨੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਕਮੇਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀ ਕੌਰ, ਮਹਿਕਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਗੁਮਵਾਰ ਕੀ















### ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ, ਜਲੰਧਰ

#### ਅਛੂਤ, ਕਮੀਣ ਤੇ ਅਦਨਾ ਇਨਸਾਨ

(ਸੰਪਾਦਕ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)  
ਸੰਪਾਦਕ : ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ  
ਮੁੱਲ : 450, ਪੰਨੇ : 352  
ਸੰਗਮ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਮਾਦਾ

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਦਲਿਤ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਜਿਹੜੇ ਹਾਜ਼ੀਏ 'ਤੇ ਚੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੋਵਿਆਨਕ ਹੱਕ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਸਕੇ। ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤੀ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਅਤੇ ਵਰਣਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਵੇਲੇ ਚਿਰਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂਆਂ, ਪੀਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਵਿਆਪਕ ਅੰਦੋਲਨ ਚਲਾਇਆ। ਗੁਰਮਤਿ ਫਲਸਫ਼ੇ ਨੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਨੇ ਦਲਿਤਾਂ ਅਤੇ ਅਛੂਤਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਸੋਵਿਆਨਕ ਹੱਕ ਲੈ ਕੇ ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਰ ਇਸ ਸੁਧਾਰ ਦੀ ਗਤੀ ਬਹੁਤ ਮੱਧਮ ਸੀ।

ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਅਸਰ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੋਵਿਅਤ ਹੱਕ ਨਾਲ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਆਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਤੇ ਸੀਰੀਪੁਣੇ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸੁਤੰਤਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਖਰੀਦਣ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਏ। ਇਹ ਅਛੂਤ ਅਤੇ ਅਦਨਾ ਇਨਸਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਸਮਾਜ ਦੀ ਗਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸੰਪਾਦਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ 30 ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਸੰਪਾਦਕ ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ ਨੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਵੇਰਵੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਪਾਦਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਹਾਣੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪਾਤਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਵੇਂ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਲਿਤ ਬਿਰਤਾਂਤ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਤੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

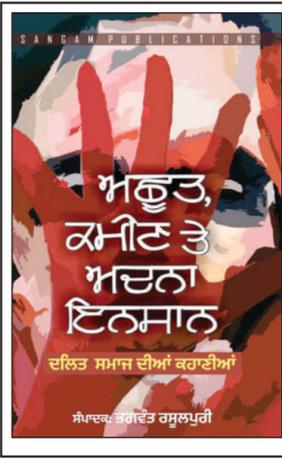
ਕਿਸੇ ਸੰਪਾਦਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਹਿਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭੂਮਿਕਾ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਜਾਣ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਕਿਉਂ ਸੰਪਾਦਕ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੀ ਸੰਪਾਦਕ ਹੋਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸੰਪਾਦਕੀ ਸੋਚ ਭੂਮਿਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਪਾਠਕ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਕੀਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਾਦਕ ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ ਨੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੀ 20 ਪੰਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਵੈਲੀ ਭੂਮਿਕਾ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਲੰਮੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿੱਚ ਰਸੂਲਪੁਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

#### ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ

(ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ ਅਧਿਐਨ)  
ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਭਾਟੀਆ  
ਪੰਨੇ-216, ਮੁੱਲ-400 ਰੁਪਏ  
ਰਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਪੁਸਤਕ ਖੋਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ। ਇਹ ਖੋਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਖੋਜੀ ਵਿਦਵਾਨ ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਯੋਜ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਲਈ ਖੋਜਾਰਥਣ ਨੂੰ ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸੋਮਲ, ਪ੍ਰੋ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਸਰਦਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਐੱਮ ਏ, ਡਾ. ਵਿਦਰ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੋਗੋਆਣੀ, ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਪਿੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਾਦਕ ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸਿੱਖ ਭਾਟੀਆ, ਸਵਰਗੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਲੋਂ ਪੈਨ ਵਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਖੋਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਸਕੂਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਡਾ. ਵਿਦਰ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੋਗੋਆਣੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਮੁਬਾਰਕ ਰੰਗ ਵਾਲੇ ਸ਼ੋਕਮੀਮਤੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ 9 ਅਧਿਆਇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚਾਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੱਕਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦੇ ਸਿੱਖ ਗਜ਼ਦਰ ਦੇ ਪੱਠ ਤੋਂ ਚਰਚਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ 'ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਣਾ, ਇਸਦੀ ਧਰਮ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ, ਧਰਮ ਪਰਿਵਰਤਨ ਨੂੰ ਲਹਿਰ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਣਾ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮੂਲਕ ਖੋਲ੍ਹਣ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਧਰਮ ਬਦਲਾਉਣਾ, ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਫੁਲੂਲ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦਿੱਤਾ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸਿੱਖ ਵਿਰੁੱਧੀ ਸਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿੱਠੂਆਂ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਮਤਿਆਦਾ ਦਾ ਘਾਟ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਲਗਾ। ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਲਹਿਰ ਨੇ ਬਲਦੀ ਉਧਰ ਤੋਲ ਪਾਇਆ। ਸਵਾਮੀ ਦਇਆ ਨੰਦ ਨੇ ਸਿੱਖ ਵਿਰੁੱਧੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ। ਸਤਿਆਗ੍ਰਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਉਗਰਿਆ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਦੇ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਗਰੂਕੀ ਆਈ। ਸਿੱਖ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਪ੍ਰਚਲਨ ਹੋਇਆ। ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਉਦੇਸ਼, ਨਿਸ਼ਾਨੇ, ਸਿੱਖ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋਣ ਪੈਣ ਆਦਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਗੁਰਮਤਿ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਨਰਸਰਜਨੀ, ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਵਾਮੀ ਦਇਆ ਨੰਦ ਨਾਲ ਵੇਚਣ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਸੰਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਸੰਵਾਦ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਛਾਪੀ। ਸਵਾਮੀ ਦਇਆ ਨੰਦ ਨੂੰ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਹਾਰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਗਹਿਰੀ ਖੋਜ ਲੇਖਿਕਾ

# ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ

## ਪੁਸਤਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰ



### ਚਰਚਾ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਡਾ. ਸੁਖਪਾਲ ਕੌਰ ਸਮਰਲਾ

ਅਛੂਤ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਪੜਾਅ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਇਸ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ, ਕਿਵੇਂ ਇਸ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤਰਕੀ ਕੀਤੀ। ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਨੌਕਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰੀਆਂ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਉਪ ਜਾਤਾਂ ਉਭਰੀਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਤਣਾਅ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਕ ਕਿਤਾਬ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਐਡਰਜ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸ਼ਾਰਫ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਰੋਸ਼ਮੀ ਲੀਤਾ', ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਗ ਪਿਆਵਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਅਛੂਤ ਠਾਕਰ', ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕਮੀਣ' ਅਤੇ ਸੁਖਬੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਅਧਿਕ' ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬਸਤੀਵਾਦ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਉੱਤੇ ਗਲਬਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਸਮੇਤ ਪੰਜਾਬੀ ਕੌਮੀ ਮੁਕਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿੱਚ ਕੌਮਿਕ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਸੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ ਫੁੱਲ-ਫੁੱਲ ਤੇ ਭਿੰਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਰਹੀ। ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਨੇ ਜਿਹੜੇ ਪਾਤਰ ਲਏ ਤਾਂ ਉਸਾਰੇ, ਉਹ ਅਦਰਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਉਸਾਰੇ। ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦਲਿਤ ਪਾਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁਦਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਪਾਤਰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਮੀਨੀਦਾਰ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਮੇਜ਼ ਸੀਰੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਮੀਨੀਦਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਵਰਤਾਰਾ ਸਾਨੂੰ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੇਖਣ ਤੇ ਸਮਝਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਆਰੀਆ ਸਮਾਜੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਅਛੂਤ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਤਤਪਰ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਇਸ ਸੰਦੇਹ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਗ ਪਿਆਵਰੀ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ 'ਅਛੂਤ ਠਾਕਰ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ ਲਈ ਅਛੂਤ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਸੀ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਵੀਕਾਰੀ ਲਈ ਮੈਂ ਦੱਸਦਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਕਹਾਣੀ

1936 ਵਿੱਚ ਛਪਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਿੱਤੇ ਹੱਥ ਕੇ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਅਛੂਤ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀ ਫੁੱਲ-ਫੁੱਲ ਦੀ ਅਹਿਮ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਕਨੇਸ਼ਨ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਤੇਗ ਪਿਆਵਰ ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ 'ਅਛੂਤ ਠਾਕਰ' ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਇਹ ਮਸਲਾ ਉਭਾਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲੋਕ ਉੱਚ ਦਰਜੇ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਅਛੂਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਦੇ ਪੌਛੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਓ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਨੇ ਅਛੂਤ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਨਕਲ ਭਰਿਆ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦੁਹਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਛੂਤ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਗਮਦਰਦੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਛੂਤ ਰਾਮੂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥ ਮਾਲਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਰਾਮੂ ਮਾਂਦਰੀ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਟਰਾਇਬਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੁੱਖ ਕਿੱਤਾ ਸੀ। ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰਾਮੂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰਤਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਿਰਤਾਂਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਮਾਜ ਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਗਲ ਰੱਖਣ ਲਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਘਰ ਸੱਦ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਫੁਕਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੋਚ ਰਾਮੂ ਦੇ ਮੁੱਠੇ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੀ ਸੀ, ਪਰ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, 'ਬੇਟਾ ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਪਵਿੱਤਰ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਮੂੰਹ ਹੋ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਅਛੂਤ, ਮੇਲੇ ਤੇ ਕਮੀਨ ਉਹ ਕਦ ਸਾਡੇ ਆਵਾਣਗੇ।' ਪਰ ਉਹ ਅਛੂਤ ਮੁੰਡਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦੱਸਣ, ਉਹਦੇ ਘਰ ਚਲੇ

ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਕਾੰਡ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ ਕਿਤਾਬਕਾਰ ਲਿਖ ਕੇ ਮੂੰਹ ਤੇਜ਼ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦਾ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਮਾਹੌਲੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰਕੂ ਤੇ ਜ਼ਹਿਰੀ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਹਿੰਦੂ-ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਫੁੱਟ ਪਾਉਣ ਦਾ ਬੀਜ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਬੀਜ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨਾਲ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਫਿਰਕੂ ਹਨੇਰੀ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਭਾਰੀ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖ ਕੇ ਭਰਪੂਰ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨੇ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਮੁੱਢ ਸਿੱਖ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਸਮੇਤ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਚਾਰ ਚੁਬੰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਾਈ ਫਿਰਕੂ ਵੰਡ ਦਾ ਅਸਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਲਈ ਪਿਆ। ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਸੂਬੇ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਸਿਆਸਤ ਵਿੱਚ ਘਸੀਟ ਲਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਕ ਵਰਗ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਹੀ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਖੇਰ ਇਹ ਦਾਸਤਾਨ ਵੱਖਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਮਾਹੌਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਾਸਸਹੀ ਨਾਟਕ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਚੌਥੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਡਮੁੱਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਇ ਨੰ 3, 4, 5, 6 ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਹ ਹਨ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਵਾਰਤਕ, ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਵਾਰਤਕ, ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦੇਣਾ। ਸਾਰੇ ਕਾੰਡ 15-50 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ

ਅੱਗੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਇਕ ਮੌਜ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ 'ਖੇਡੇ ਹੋਏ' ਫੁਕਾ ਕੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਵਿੱਚ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ। ਕਹਾਣੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਸੋਚ ਤੋਂ ਨਾਬਰੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਸੋਚ ਤੋਂ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸ਼ਾਰਫ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਰੋਸ਼ਮੀ ਲੀਤਾ' ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੁਸ਼ਾਰਫ਼ ਵੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਇਹ ਮੁੱਠਾ ਉਭਾਰਦਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਉਸ ਕਾਲ-ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ-ਫੁੱਲ ਦਾ ਮਸਲਾ ਭਰਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਵਿਆਪਕ ਰੂਪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵੇਖਣ, ਸਮਝਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਫੁੱਲ-ਫੁੱਲ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹੀ ਉਪਾਧਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਰੁੱਧ ਚੇਤਨਾ ਫੜ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਟੀਸ਼ੀਆ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਰ ਵਰਗ ਨੂੰ ਬਹਾਬ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਲੋਂ ਮੌਜ ਠਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਵਾਲੇ ਕਿੱਤਿਆਂ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਅੰਬੇਡਕਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਸੋਵਿਆਨਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਕਾਰਨ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫੁੱਲ-ਫੁੱਲ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਪਾਦਕ ਧਾਰਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਹਾਣੀ 'ਰੋਸ਼ਮੀ ਲੀਤਾ' ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ 'ਅੰਛੜ' ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧੀ ਪਾਤਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਰਵਾਰ ਦਲਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖੀ

ਹਨ। ਹਰਕ ਕਾਂਡ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸੂਚੀ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਕ ਕਾੰਡ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅੰਗਮਈ ਸ਼ੈਲੀ, ਸੰਵਾਦ ਸ਼ੈਲੀ, ਵਾਦਨਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਤਰੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਹਾਸਸਹੀ ਪਾਤਰ ਦਲੋਰ ਸਿੰਘ ਭਰਪੂਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਦੇ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਜੋ ਹਵਾਲੇ ਬਿਯਾਗਰਣ ਨੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਭਾਰੀ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਥਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾਖਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਐੱਮ ਏ, ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸੋਮਲ, ਗਿਆਨੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, ਜਨਮ ਸਾਖੀਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੰਗੀ, ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ (ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ), ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਡਾ. ਸਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਗਠ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਖੋਜੀ ਵਿਦਵਾਨ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਪੱਤਰਕਾਰ ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਰੋਲ, ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਮੇਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ, ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਖੋਜਮਈ ਪੁਸਤਕ ਜਨਮ ਪਾਠਕਾਂ, ਸਿਆਖਿਆਕਾਰਾਂ, ਖੋਜੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦੇਂਦਰ ਹੈ। ਖੋਜੀ ਲੇਖਿਕਾ ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਭਾਟੀਆ ਦੀ ਹਿੰਦਨ ਤੋਂ ਭਰਵੀਂ ਦਾਦ ਦੇਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਸਵਾਗਤ ਹੈ।  
— ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, 9814856160



#### ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਚੌਗਰਦੇ ਦੇ ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ

ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਤੇ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੌਧਰੀ  
ਪੰਨੇ : 200, ਕੀਮਤ : 270 ਰੁਪਏ  
ਸਪਤਰਿਸ਼ੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ  
ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਚੌਗਰਦੇ ਦੇ ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਤੇ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੌਧਰੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਦੇ ਸਰਵਥਰ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਪਤਰਿਸ਼ੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ ਸਮੁਨ ਔਕਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਪਰੰਤ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚਾਨ ਸਭਾ ਹੁਲਕਾ, ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਦੇ ਐੱਮ ਐੱਲ ਏ ਡਾ. ਰਵਜੋਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਹਨ। ਭੂਮਿਕਾ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਚਾਹੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੱਛੀ ਝਾਤ ਮਢਵਾ ਕੇ ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਦੇ ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਝਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਲਾਹੌਰ, ਮੁਲਤਾਨ, ਸੈਲੂਲ ਜੈਲੂ ਵੀ ਵਿਦਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਉਮਰ ਕੋਟ ਰਹੇ ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਦੇ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਦਾ 'ਸਰਾਬਾ' ਕਹਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਬੱਬਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਬੱਬਰ ਸੰਤ ਨਾਕੁਰ ਸਿੰਘ ਮੰਡਿਆਲ, ਬੱਬਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਆਮੀਆਂ ਕਲਾਂ, ਬੱਬਰ ਸੁਰੇਣ ਸਿੰਘ ਰੰਗ ਮਾਈ, ਬੱਬਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਸਿੰਗਰੀਵਾਲ, ਬੱਬਰ ਦੁੱਖਣ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡੌਰੀ ਮਹਾਤਮ, ਬੱਬਰ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇਵਾਲਾ, ਬੱਬਰ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਰਾਮਸੇਵਾਕਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸ਼ੇਸ਼ਨ ਕੋਟ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੱਬਰ ਮਾਸਟਰ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀਆਂ ਕਲਾਂ, ਬੱਬਰ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀਆਂ ਕਲਾਂ, ਬੱਬਰ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਗੇਰੇ ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਚਾਹੇ ਕੀਤੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਫੋਟੋ ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਬੰਬੇਲੀ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿੱਚ ਪਿੱਠੀ ਗਈ ਇੱਕ ਯਾਦਗਾਰੀ ਤਸਵੀਰ ਸਾਝੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਤੇ ਸਮਗਰੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਤੇ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਰਨਤ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਪੁਰਾਤਨ ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸ਼ਾਮ



#### ਚੌਰਾਸੀ ਵਰਗੀ ਧਰਤੀ ਪੁਤੀ ਸਾਡਾ ਸਿਰ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਹੂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿੱਜਿਆ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਜੀ ਆਇਆ।  
— ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ  
ਜਗਤ ਡਾਮਾ (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇਸੂਵੀ  
ਪੰਨੇ : 108, ਮੁੱਲ : 250 ਰੁਪਏ  
ਜੇ ਪੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ  
ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇਸੂਵੀ ਮੁਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਹੈ। ਸੂਫੀਆਨਾ ਰੰਗ ਉਹਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੀਰੀ ਗੁਣ ਹੈ। ਉਹਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸਵਾਤੀ ਬੂੰਦ ਦੀ ਭਾਢੀ ਲੋਚਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਤਾਜ਼ਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਜਗਤ ਡਾਮਾ' ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਤੀ ਬੂੰਦ (ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ), ਇਸ਼ਕ, ਕੀ ਹਕੀਕੀ ਕੀ ਮਿਜ਼ਾਜੀ (ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਅਤੇ ਜਾਮ ਫ਼ਿਰੀਜ਼ੀ (ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ) ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, 'ਪੰਦਰਾਂ ਲੱਖ ਉਜਾੜੇ, ਲੱਖਾਂ ਕਤਲ ਹੋਏ/ ਰੋ-ਰੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪੁੱਛ ਲਓ ਬਾਬੇ ਨੂੰ/ ਸਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਮਿਲੀ ਆਸ਼ਾ ਦੀ, ਪੁੱਛ ਲਓ ਬਾਬੇ ਨੂੰ' ਅਤੇ 'ਮੈਂ ਵੱਡੀ ਮੇਰੀ ਬੋਲੀ ਵੱਡੀ, ਕਾਹਦੀਆਂ ਦਿਲ ਸਜਾਵਾਂ/ ਧਰਤ ਮੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰੋਵੇ, ਕਿਸ ਨੂੰ ਦਲਦ ਸੁਣਾਵਾਂ' ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਦ ਦਿਲ ਦੀ ਪੀੜ ਦੀ ਪਛਾਣ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਜਾੜੇ ਦੀ ਮਾਰ ਝੱਲਦਿਆਂ ਹਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦਿਲ ਲੀਰੋ-ਲੀਰ ਹੋਇਆ ਉਹਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਝਲਕਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਾਲਮ ਹਾਕਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਾਲੇ ਦੇਸ਼ ਤਿਆਜ਼ੇ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਸੂਵੀ





