

ਐਤਵਾਰ, 20 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2025

8 ਵਿਸ਼ਾਖ { ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ 557
ਬਿਕਰਮੀ 2082

ਜਿਲਦ/VOL. : 73

ਅੰਕ/NO. : 319

ਰੋਜ਼ਾਨਾ

ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ

DAILY NAWAN ZAMANA • SUNDAY, 20 APRIL, 2025

ਜਲੰਧਰ



nawan zamana TV

ਕੀਮਤ/PRICE : 5.00 ਰੁਪਏ

Regd. No : L-4/Pb-JL-0023/2024-26, (R.N.I.)-00068/57

E-mail : nawanzamana@gmail.com



www.nawanzamana.com ਸਫ਼ੇ : 8+6=14

ਟਰੰਪ ਨਾਲ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣਨੀ : ਰਾਹੁਲ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਰਾਹੁਲ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਵੱਲੋਂ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਾਲਡ ਟਰੰਪ ਨੂੰ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਵੱਲੋਂ ਵਧਾਏ ਟੈਰਿਫ਼ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਆਰਥਕ ਸੰਕਟ ਨਾਲ ਸਿੱਝਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।

ਦਿੱਲੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਆਗੂ ਸੋਨੀਪ ਦੀਕਸ਼ਤ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਦੌਰਾਨ ਰਾਹੁਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਜਿਹੜੇ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ।

ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਹੈ, ਸਮੁੱਚਾ ਆਰਥਕ ਸਿਸਟਮ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕੀ ਟੈਰਿਫ਼ ਨੇ ਗੰਭੀਰ ਆਰਥਕ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢੇ ਹਨ। ਮੋਦੀ ਦੀਆਂ ਟਰੇਪ ਨਾਲ ਜੱਫੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣਨੀ। ਉਹ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਪਰਤੇ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਤੇ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਇੰਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਕਾਂਗਰਸ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੇਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੰਵਾਦ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਦਾ ਰਾਹੁਲ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਝਲਕਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਰਾਹੁਲ



ਨੇ 2024 ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪੋਜੀਸ਼ਨ ਦੇ ਆਗੂ ਵਜੋਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਕਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦੇ ਪਾਰਮਕ ਵਲਸਵੇਂ ਹਨ। ਸ਼ੇਲ ਵਲਸਵਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਮਹੂਰੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕਬੀਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਮਹੂਰੀ ਸਨ। ਉਹ ਜਾਤ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਤੇ ਅੰਬੇਡਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਦੀ ਧਾਰਾ ਦੇ ਸਨ। ਨਹਿਰੂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਾਰਾ ਦੇ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਨੁਕਤੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿੰਦਿਆਂ ਰਾਹੁਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਰ ਐੱਸ ਐੱਸ ਦੇ ਤਹਿਤ ਸਿਰਫ਼ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸੈਕਟ ਦਰਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ। ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਹੀ ਹਮਲੇ ਹੇਠ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਵਲਸਵੇਂ ਹਮਲੇ ਹੇਠ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਆਰ ਐੱਸ ਐੱਸ ਨੂੰ ਸੂਤ ਨਹੀਂ ਬੰਨਦੇ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦਾ ਕਤਲ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਵਲਸਵਾਈ ਰਵਾਇਤ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਰਾਹੁਲ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ—ਐੱਸਕੱਲੂ ਲੋਕ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦੱਸਣਾ ਪੈਂਦਾ। ਮੈਂ ਬਿਨਾਂ ਡਰ ਦੇ ਸੱਚਾਈ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਅੱਜ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੇ 90 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਹੁਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪੋਜੀਸ਼ਨ ਦੇ ਆਗੂ ਵਜੋਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਕਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦੇ ਪਾਰਮਕ ਵਲਸਵੇਂ ਹਨ। ਸ਼ੇਲ ਵਲਸਵਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਮਹੂਰੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕਬੀਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਮਹੂਰੀ ਸਨ। ਉਹ ਜਾਤ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਤੇ ਅੰਬੇਡਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਕਾਫੀ ਅਸਲੇ ਸਣੇ 13 ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਗੁਰਜੀਤ ਬਿੱਲਾ)—ਅੰਤਰਾਦੀਆਂ ਦੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਨਾਕਾਮ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁਲਸ ਨੇ ਪਾਕਿ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਸੀ ਆਈ ਐੱਸ ਆਈ ਤੇ ਬੰਬਰ ਖਾਲਸਾ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ (ਬੀ ਕੇ ਆਈ) ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਇੱਕ ਨਾਬਾਲਗ ਸਮੇਤ 13 ਅੰਤਰਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਚੱਲ ਰਹੇ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਦੇ ਅਪ੍ਰੈਸ਼ਨ 'ਚ ਦੋ ਅੰਤਰਾਦੀ ਮੰਡਿਊਲ ਦਾ ਸਵਾਇਆ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ 'ਤੇ ਥਾਣੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੋਕ ਸਨ। ਅੰਤਰਾਦੀਆਂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਲਾਂਚਰ ਸਮੇਤ ਦੋ ਰਾਕੇਟ ਪ੍ਰੋਪੈਲਡ ਗ੍ਰੇਨੇਡ (ਆਰ ਪੀ ਜੀ), ਢਾਈ-ਢਾਈ ਕਿੱਲੋ ਦੀਆਂ ਦੋ ਇਰੈਗੁਲਰ ਐਕਸਪਲੋਸਿਵ ਡਿਵਾਈਸ (ਆਈ ਈ ਡੀ), 2 ਗ੍ਰੇਨੇਡ, ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ ਤੇ ਦੋ ਕਿੱਲੋ ਗ੍ਰੇਨੇਡ ਡਿਮੋਲਿਸ਼ਨ ਐਕਸਪਲੋਸਿਵ (ਆਰ ਡੀ ਈ), ਪੰਜ ਪਿਸਤੌਲ (ਬੋਰਟਾ ਤੇ ਗਲੋਕ), 6 ਮੈਗਜ਼ੀਨ, 44 ਕਾਰਡੂਸ, ਇੱਕ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਸੈੱਟ ਤੇ ਤਿੰਨ ਵਾਹਨ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਡੀ ਜੀ ਪੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਯਾਦਵ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਆਈ ਐੱਸ ਆਈ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ 'ਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਰੋਧੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਅੰਤਰਾਦੀਆਂ ਨੇ ਕਈ ਬਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਟਾਗਰੀਟ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਜਲਦ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ



ਅਦਾਲਤ 'ਚ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਰਿਮਾਂਡ 'ਤੇ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਯਾਦਵ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਮੰਡਿਊਲ ਨੂੰ ਫਰਾਂਸ ਰਹਿੰਦਾ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਸੱਤਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਯੂਨਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਜਸਵਿੰਦਰ ਉਰਫ ਮਨੂ ਅਗਵਾਨ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਯਾਦਵ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਅਪ੍ਰੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੇ ਜਤਿੰਦਰ ਉਰਫ ਹਨੀ ਤੇ ਜਗਜੀਤ ਉਰਫ ਜੱਗਾ,

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਜਗਜੀਤ ਤੇ ਹਰਪੀਤ ਨੂੰ ਵੜਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਹੜੇ ਸੱਤਾ ਤੇ ਇਸ਼ਾਰੇ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਿਲਾਫ ਗੋਰਕਾਨੌਨੀ ਦਰਗਜ਼ਮੀਆਂ ਕੋਰਬਾਮ ਕਾਨੂੰਨ (ਯੂ ਏ ਪੀ ਏ) ਤਹਿਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਮੰਡਿਊਲ ਦੇ 9 ਜਣਿਆਂ ਖਿਲਾਫ ਯੂ ਏ ਪੀ ਏ ਤਹਿਤ ਬਟਾਲਾ ਵਿੱਚ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਇੰਟਰਵਿਊ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਛੇ ਪੁਲਸਮੈਨਾਂ ਦਾ ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਟੈਸਟ ਹੋਵੇਗਾ

ਮੁਹਾਲੀ : ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਗੋਂਗਸਟਰ ਲਾਰੈਂਸ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਦੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿਵਾਦ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨਕ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਮਾਮਲੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਛੇ ਪੁਲਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਟੈਸਟ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਗੋਂਗਸਟਰ ਦੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਤਾਂ ਇੱਕ ਐੱਸ ਆਈ ਅਤੇ ਪੰਜ ਕਾਂਸਟੇਬਲ ਕ੍ਰਾਈਮ ਇਨਵੈਸਟੀਗੇਸ਼ਨ ਏਜੰਸੀ (ਸੀ ਆਈ ਏ) ਮੁਹਾਲੀ ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਸਨ।

ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਂਚ ਟੀਮ (ਸਿੱਟ) ਨੇ ਘਟਨਾ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਟੈਸਟ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਮੰਗੀ ਸੀ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੀਆਂ ਸੋਧਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਟੈਸਟਾਂ ਲਈ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੂਤਰਾਂ ਨੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਛੇ ਪੁਲਸਮੈਨਾਂ ਨੇ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅਦਾਲਤ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਮਿਲ ਗਈ। ਸਤੰਬਰ 2022 ਵਿੱਚ

ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਦੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੇ ਦੋ ਵੀਡੀਓ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਮੁਹਾਲੀ ਦੇ ਖਰੜ ਸਥਿਤ ਸੀ ਆਈ ਏ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਡੀ ਡੀ ਸੀ। ਮਾਰਚ 2023 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਇੰਟਰਵਿਊ ਨੇ ਵਿਆਪਕ ਵਿਵਾਦ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪੁਲਸ ਦੀਆਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਪਾਖੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤੇ। ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਟੈਸਟਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਪਤਾ ਲਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਕੋਮਰਾ, ਇੱਕ ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਵਾਲ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਤੱਕ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚੇ, ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੁਲਸ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਸੀ।

ਪੁਲਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੰਭਾਵਤ ਮਿਲੀਭੂਗਤ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜਾਂਚ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਟੈਸਟਾਂ ਦੀ ਨਤੀਜੇ ਵੱਲੋਂ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਤੈਅ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ

ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ 2 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਡੀ ਐੱਸ ਪੀ ਗੁਰਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਸੋਧੂ ਨੂੰ ਸੀ ਆਈ ਏ ਖਰੜ ਵਿੱਚ ਹਿਰਾਸਤ 'ਚ ਇੱਕ ਟੀ ਵੀ ਚੈਨਲ ਦੁਆਰਾ ਗੋਂਗਸਟਰ ਲਾਰੈਂਸ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਦੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦੇਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਬਰਖਾਸਤਗੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਕੀਤ ਕਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸਰਕਾਰ ਨੇ 25 ਅਕਤੂਬਰ, 2024 ਤੋਂ ਮੁਅੱਤਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਡੀ ਐੱਸ ਪੀ ਨੂੰ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਧਾਰਾ 311 ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਆਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਦੁਆਰਾ ਗਠਿਤ ਐੱਸ ਆਈ ਟੀ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਸੋਧੂ ਨੇ 'ਇੱਕ ਟੀ ਵੀ ਚੈਨਲ ਦੁਆਰਾ ਲਾਰੈਂਸ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਦੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੀ ਆਈ ਏ ਖਰੜ ਦੀ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਸੀ।'

ਸਾਲ ਦੇ ਅਖੀਰ 'ਚ ਭਾਰਤ ਦਾ ਗੇੜਾ ਮਾਰਾਂਗਾ : ਮਸ਼ਕ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਟੈਸਲਾ ਦੇ ਮਾਲਕ ਐਲਨ ਮਸ਼ਕ, ਜੋ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ, ਨੇ ਸਨਿੱਚਰਵਾਰ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਆਉਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਐੱਸਕੱਲੂ' ਉੱਤੇ ਪਾਈ ਪੋਸਟ ਵਿਚ ਕਿਹਾ, 'ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨਾ ਸਨਮਾਨ ਦੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਆਉਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।' ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਮਸ਼ਕ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਅਥਾਹ ਸੰਭਾਵਨਾ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਮੋਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਸ਼ਕ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁੱਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵਿਸ਼ੇ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਜੋ ਇਸ ਸਾਲ ਫਰਵਰੀ ਵਿੱਚ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਡੀ ਸੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਮੁਲਾਕਾਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚਾਰੇ ਗਏ ਸਨ।

ਹਵਾਲਾ ਰੈਕੋਟ 'ਚ ਸਿਪਾਹੀ ਸਣੇ ਪੰਜ ਫੜੇ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ : ਪੁਲਸ ਨੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਵਾਲਾ ਰੈਕੋਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੁਲਸ ਕਾਂਸਟੇਬਲ ਸਮੇਤ ਪੰਜ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ 46.91 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਨਕਦੀ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਨੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੌਰਾਨ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਕੀਤੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਅਗਲੀ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰੈਕੋਟ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ। ਮੁਢਲੀ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਕਿ ਬੜੇ ਸੈਗਨਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸ ਹਵਾਲਾ ਰੈਕੋਟ 'ਚ ਅੰਸ਼ਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰਕਮ ਦੇ ਭੁਗਤਾਨ ਵੇਲੇ ਵਪਾਰਕ ਚੈਕਸੀ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਲੋਣ ਵਾਲੇ ਦੋਵਾਂ ਕੋਲ ਨੋਟਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭੁਗਤਾਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਹਵਾਲਾ ਕਾਰਜ ਦੁਬਈ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਰਸਤੇ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੰਬੰਧਤ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੇ ਕੋਲ ਵੀ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਉਠਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਜੇ ਈ ਈ (ਮੇਨ) ਦੇ ਚੋਣਵੀਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ 100/100 ਨੰਬਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਨੈਸ਼ਨਲ ਟੈਸਟਿੰਗ ਏਜੰਸੀ ਵੱਲੋਂ ਐਲਾਨੇ ਗਏ ਜੇ ਈ ਈ (ਮੇਨ) ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚੋਣਵੀਂ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਨੇ ਸੰਪੂਰਨ 100 ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ। ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਸੰਪੂਰਨ ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਜਾਲੂੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਸਮੇਤ ਗਲਤ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪਾਏ ਗਏ 110 ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਰੋਕ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇ ਦੂਜੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਲਈ 9.92 ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਜੇ ਈ ਈ (ਮੇਨ) ਪੱਧਰ 1 ਅਤੇ ਪੱਧਰ 2 ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਈ ਈ (ਐਡਵਾਂਸਡ) ਲਈ ਸ਼ਾਰਟਲਿਸਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ 23 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਇੰਡੀਅਨ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ (ਆਈ ਆਈ ਟੀ) ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਲਈ ਇੱਕ-ਸਟਾਪ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹੈ।

ਪੁੱਠਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ

ਅਧਿਆਪਕ ਮੁਅੱਤਲ

ਕਟਨੀ : ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਟਨੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਲਾਉਣ ਦਾ ਵੀਡੀਓ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਮੁਅੱਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਰਵਾੜਾ ਬਲਾਕ ਦੇ ਖਿਰਗਾਨੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਲਾਲ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵੀਡੀਓ ਵਾਇਰਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਦੁਰਵਿਹਾਰ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲਾਉਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਖਮ ਪੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ (ਆਚਾਰ) ਨਿਯਮਾਂ ਤਹਿਤ ਤੁਰੰਤ ਮੁਅੱਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਮਰ ਵਿੱਚ ਕੱਪਾਂ 'ਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਸੁਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕਸ਼ਮੀਰ 'ਚ ਬਰਫਬਾਰੀ

ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ : ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਉਤਲੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਰਫਬਾਰੀ ਹੋਈ ਤੇ ਵਾਦੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਮੀਂਹ ਪਿਆ। ਤੁਲੰਲ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ 'ਚ ਬਰਫਬਾਰੀ ਤੇ ਖਰਾਬ ਮੌਸਮ ਕਾਰਨ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਂਦੀਪੋਰਾ ਦੇ ਤੁਲੰਲ ਤੇ ਗੁਰੇਜ਼ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਸਿੰਥਨ ਟੋਪ ਵਿੱਚ ਬਰਫਬਾਰੀ ਹੋਈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਗੁਰੇਜ਼-ਬਾਂਦੀਪੋਰਾ ਸੜਕ ਬੰਦ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ-ਲੋਹ ਮਾਰਗ ਤੇ ਜੰਜੀਲਾ, ਮੁਗਲ ਰੋਡ ਤੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਰਫਬਾਰੀ ਹੋਈ। ਜੰਜੀਲਾ ਤੇ ਮੁਗਲ ਰੋਡ 'ਤੇ ਆਵਾਜਾਈ ਬੰਦ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਕਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਵੀ ਪਿਆ।



ਗੁਲਮਰਗ ਦੇ ਸਕੀ ਰਿਸ਼ੋਰਟ ਵਿੱਚ ਬਰਫਬਾਰੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹੋਏ ਸੈਲਾਨੀ।

ਭਲਕੇ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਹੋ ਰਿਹਾ 'ਵਿਰਸਾ' ਛੇੜੇਗਾ ਮੁੱਲਵਾਨ ਸੰਵਾਦ

ਵਿਰਸਾ



ਚੋਲੀ-ਚੌਰਾ ਦੇ ਮੁਲਾਨਾਂ ਦੀ ਅਧਾਰਤ ਇੱਕ ਗੁੱਪਤ ਫੋਟੋ

ਦੇਸ਼ ਭਰਾਵਾਂ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ, ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸਭ-ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਭੁਲੰਟਿਨ

ਜਲੰਧਰ : ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸਭ-ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਸਮਗਰੀ ਨੂੰ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਪੱਤਿਕਾ 'ਵਿਰਸਾ' ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਕੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਗੰਭੀਰ ਸੰਵਾਦ ਛੇੜਨ ਅਤੇ ਅਣਗੌਲੇ ਅਨੁੱਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਲੜ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਸਵੈ-ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਤਿੱਥੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਾਡੀਐਮਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿੰਗ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ ਸਮਾਗਮ ਮੌਕੇ 21 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਇਹ ਵਿਰਸਾ ਬੁਲੰਟਿਨ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਵਿਰਸਾ ਬੁਲੰਟਿਨ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ 'ਚੋਰਾਚੋਰੀ' ਵਿਦਰੋਹ ਦੀ

• ਬਾਕੀ ਸਫਾ 2 'ਤੇ

ਅਨੁਰਾਗ ਕਸ਼ਯਪ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਧਮਕੀਆਂ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਾਈਚਾਰੇ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਕੇ ਵੱਡਾ ਵਿਵਾਦ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਅਨੁਰਾਗ ਕਸ਼ਯਪ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰ-ਜ਼ਨਾਹ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕਸ਼ਯਪ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਉਪਭੋਗਤਾ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਭਾਈਚਾਰੇ 'ਤੇ ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਟਿੱਪਣੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ 52 ਸਾਲਾ ਵਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਨੇ ਇਸਟਾਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਪੋਸਟ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਨੂੰ ਸੰਦਰਭ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਸ਼ਯਪ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਵਾਈ ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਣ ਇਸ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਧੀ, ਪਰਵਾਰ, ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਸਕਾਰ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਤੋਂ ਬਲਾਤਕਾਰ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਮਿਲਣ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਲਵਾਂਗਾ।' ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਿੰਨਾ ਚਾਹੇ ਮੈਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢੋ। ਮੇਰੇ ਪਰਵਾਰ ਨੇ ਕੁਝ



ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੁਆਫੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ ਇੱਥੇ ਹੈ। ਆਪਣੀਆਂ ਇਸਟਾਗ੍ਰਾਮ ਸਟੇਟੀਜ਼ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਕਸ਼ਯਪ ਨੇ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਟਿੱਪਣੀ ਦਾ ਇਕ ਸਕਰੀਨ ਸ਼ਾਟ ਸਾਝਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੈਪਸ਼ਨ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ, 'ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਜਵਾਬ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਨ।' ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਸੰਦਰਭ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦੇਖੋ।' ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਮਾਤਾ ਕਸ਼ਯਪ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਮ ਸੁਧਾਰਕ ਮਹਾਤਮਾ ਜੋਤੀਬਾ ਫੂਲੇ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸਵਿਤਤੀ ਬਾਈ ਫੂਲੇ ਬਾਰੇ ਬਣੀ ਬਾਇਓਪਿਕ 'ਫੂਲੇ' ਦੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਪੋਸਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਲਮ 25 ਅਪਰੈਲ ਨੂੰ ਸਿਨੇਮਾਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਵੇਗਾ। ਵਿਲਮ 'ਫੂਲੇ' ਦੇ ਟਰੇਲਰ ਦੇ 10 ਅਪਰੈਲ ਨੂੰ ਆਨਲਾਈਨ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਕੁਝ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਉਠਾਇਆ ਕਿ ਵਿਲਮ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਮਾੜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੁਆਫੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ ਇੱਥੇ ਹੈ। ਆਪਣੀਆਂ ਇਸਟਾਗ੍ਰਾਮ ਸਟੇਟੀਜ਼ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਕਸ਼ਯਪ ਨੇ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਟਿੱਪਣੀ ਦਾ ਇਕ ਸਕਰੀਨ ਸ਼ਾਟ ਸਾਝਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੈਪਸ਼ਨ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ, 'ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਜਵਾਬ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਨ।' ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਸੰਦਰਭ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦੇਖੋ।' ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਮਾਤਾ ਕਸ਼ਯਪ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਮ ਸੁਧਾਰਕ ਮਹਾਤਮਾ ਜੋਤੀਬਾ ਫੂਲੇ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸਵਿਤਤੀ ਬਾਈ ਫੂਲੇ ਬਾਰੇ ਬਣੀ ਬਾਇਓਪਿਕ 'ਫੂਲੇ' ਦੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਪੋਸਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਲਮ 25 ਅਪਰੈਲ ਨੂੰ ਸਿਨੇਮਾਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਵੇਗਾ। ਵਿਲਮ 'ਫੂਲੇ' ਦੇ ਟਰੇਲਰ ਦੇ 10 ਅਪਰੈਲ ਨੂੰ ਆਨਲਾਈਨ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਕੁਝ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਉਠਾਇਆ ਕਿ ਵਿਲਮ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਮਾੜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਖਿੜਕੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਾਖਲ ਹੋਈਆਂ, ਜਿੱਥੇ ਹਿੰਦ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਫੁੱਟ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਘਰ 'ਚ ਕੋਈ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਪੜਤਾਲਕਾਰਾਂ ਨੇ ਐੱਪਰ ਜੇਮਜ਼ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਬੈਂਡ ਨੇੜੇ ਸ਼ਾਮ 7:15 ਵਜੇ ਤੋਂ 7:45 ਵਜੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਡੈਸ਼ਬੋਕ ਜਾਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕੋਮਰੇ ਦੀ ਫੁਟੇਜ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਾਰਜੇਂਟ ਐਲਕਸ ਬਕ ਨਾਲ 905-546-4123 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬਾਣਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਅਪੀਨ ਆਉਂਦੇ ਪਿੰਡ ਪੁੱਦਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਰਸਿਮਰਤ ਦੇ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਚੋਰੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਕੈਨੇਡਾ ਪੜ੍ਹਨ ਗਈ ਸੀ।

ਇਮਾਰਤ ਢਹਿਣ ਨਾਲ 11 ਮੌਤਾਂ



ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਨਿੱਚਰਵਾਰ ਤੜਕਸਾਰ ਚਾਰ ਮੌਲਵਾ ਇਮਾਰਤ ਡਿਗਣ ਨਾਲ 11 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਦਕਿ 11 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਮਾਰਤ ਦਾ ਮਾਲਕ 60 ਸਾਲਾ ਤਹਿਸੀਨ ਵੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਪਰਵਾਰ ਦੇ 8 ਜੀਆ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ 'ਚ ਤਿੰਨ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਚਾਰ ਬੱਚੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਸੀਵਰੇਜ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਆਏ ਸ਼ਲਾਬੋ ਕਾਰਨ ਇਮਾਰਤ ਡਿੱਗੀ।

ਅੱਜ-ਨਾਮਾ

ਮੁਜਰਮ ਰਾਤ-ਦਿਨ ਫੜੇ ਆ ਬੜੇ ਜਾਂਦੇ, ਖਬਰ ਨਿੱਤ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਆਏ ਬੇਲੀ।

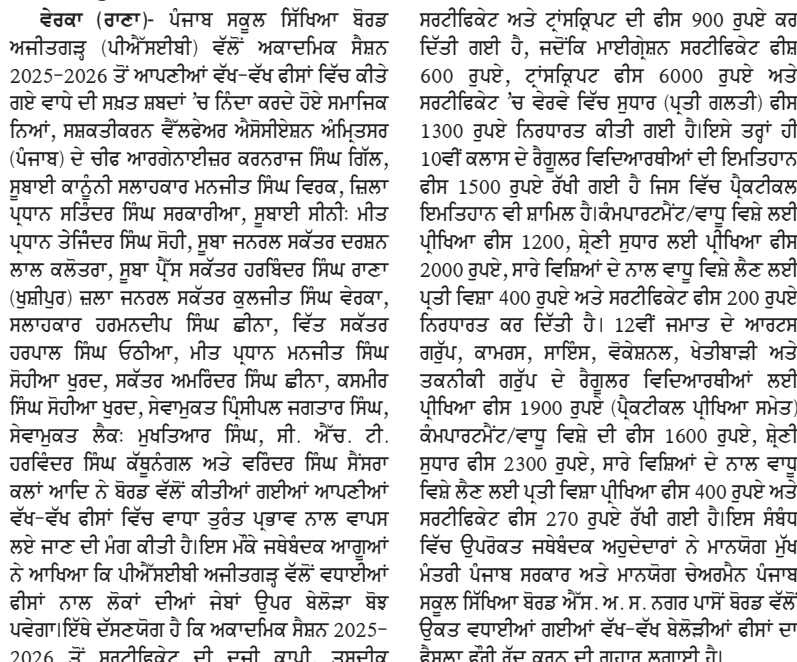
ਦੇ ਤਿੰ



ਖੰਡਿਆਂ 'ਤੇ ਲਗੀਆਂ ਬੈਟਰੀਆਂ ਵੀ
ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਪਤ

ਪੰਭਿਆਂ 'ਤੇ ਲਗੀਆਂ ਬੈਟਰੀਆਂ ਦੀ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨਹਿਰ 'ਤੇ ਬੰਦੇ ਪੁਲ ਰਾਹੀਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਛਿੱਟ-ਵੱਡੇ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਛਿੱਟ ਵੱਡੇ ਵਾਹਨ ਲਿਫ਼ੀ, ਜਲਪੰਥ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਾਹਨ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਜੰਮੂ, ਉਮਮਪੁਰ, ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਵਾਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ-ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੁਲ 'ਤੇ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਹਰਨਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਈ ਵਾਰ ਦੋ ਪਹੀਆ ਵਾਹਨਾਂ ਆਸਪਾਸ ਵਿਚ ਟਕਰਾ ਕੇ ਹਾਦਸਾਗੁਸਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਹਾਦਸਾ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਲਾਕਾ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਛਪਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਰਾਹਮਦਾਸਪੁਰ ਮੱਧ ਸੇਕਾ ਰੀਜੀ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਓਫਿਸ ਵਿੱਚ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕਰਕੇ ਪੁਲ 'ਤੇ ਬੰਦੇ ਅਤੇ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਈਆਂ ਲਾਈਟਾਂ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਅਣਸੁਖਾਵੀਂ ਘਟਨਾ ਨਾ ਵਾਪਰੇ। ਇਸਦੇ ਸਬੰਧੀ ਨਾ ਤਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਾਲ ਗਲਬਾਤ ਹਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੁਬਾਈਲ 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ।

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫੀਸਾਂ 'ਚ ਕੀਤਾ ਵਾਧਾ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੀੜ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਨੌਵੇਂ

ਲਾਇਸਨਸਿੰਗ ਟੋਡ ਮੌਜੂਦਾ ਕਨਡੀਕਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕਰਨਾ ਕੋਚ ਦੁਆਰਾ ਕਰਾਣੇ ਸਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਕਿੱਤੇ ਸੰਬੰਧੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਗਾਰਡੀਅਨ ਕਾਉਂਸਲਰ ਲਈ ਵਾਪਸ ਗੈਸੂਲ ਵਿਖੇ ਬਿਸ਼ਨਨ ਬਲਾਸਟਰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗਿਆਰਵਰੀ, ਬਾਰੂਥੀ ਜਮਾਤ ਲਈ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਖੇ ਬਿਸ਼ਨਨ ਕਨਨ ਦੀ ਭਾਨਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੈਸੂਲ ਵਿਖੇ ਆਰਟ ਵਰਕਸ਼ਾਪ, ਬਿਸ਼ਨਨ ਬਲਾਸਟਰ ਮੈਨੇ, ਸਮਰ ਕੈਂਪ, ਵਿੰਟਰ ਕੈਂਪ ਲਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਕਾਸ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਤੋਂ ਗੈਰਲ ਕੋਚ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ, ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਦਵਾ ਬੇਲੋਨ ਕੇ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੈਨੀਟਨ, ਜੋਬੋਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਾਖਲਾ ਪ੍ਰਾਪਿਅਾ ਲਈ ਸਪੈਸ਼ਲ ਤਿਆਰੀ ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਪੈਸ਼ਲ ਮੀਟਿੰਗਲ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੈਸੂਲ ਮੁੱਖੀ ਦੁਆਰਾ ਇਲਾਕਾ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਅਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਸਿੱਖਿਆ ਦਵਾਉਣ ਲਈ ਪੀ. ਐੱਮ. ਸ਼੍ਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਦਾਖਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਤਾ ਵਾਧਿਆਂ ਨੂੰ।

ਝਾਲਾ (ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਨੀ) - ਚੰਨ-
ਪੈਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰਮਤੀ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਸਾਹਿਬ
ਜੀ ਤੇ ਪਾਠਾਨ ਪੰਥਾਂ ਵਿਚ ਅਸਥਾਨਾ
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੀੜ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਵਿਖੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੰਥਕ ਕਮੇਟੀ
ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸਚਿੰਗੋਲ ਨਾਨਕੋ
ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੁਰਖ ਮਨਮੋਹਨ ਅੰਗਿਆ
ਜਿਸ ਸਬੰਧੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਮੀਰੀ
ਮੀਰੀ ਦੋਵਾਂਨਾ ਹਾਲਾ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਅੰਬੇਡਕ ਪਾਰਟ
ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਡੇਗ ਪਾਂਝੇ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ

ਬੰਬ ਮਾਨ ਦਾ ਪਿੰਡ ਲੇਹਲ 'ਚ ਲੰਗਾ ਖੱਲਾ ਅਖਾੜਾ

ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹਕਮਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਟਿੱਚ ਜਾਣਦੇ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ

ਦੀਪੀ ਪਾਰਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਹੁਲਾਸਾ ਬਣਨਾ ਦੇ ਵਿਆਖਿਆ ਮਨਦੇਹ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਲਾਸੀ ਨੇ ਬੇਤਰੱਖ ਕ ਮਹਿਮਾਨ ਸਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਦੇ ਗਾਇਕੀ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ 'ਤੇ ਦੱਖਿਆ। ਸ਼ਾਨ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਭਾਲ ਰਹਿਤਾਈ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਗੋਰਗਿੰਦਰ ਦੇ ਪਾਥਰ ਵੀ ਵੱਡੀ ਦਾਵਾ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤਣੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਮ ਦੇ ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਦੀ ਗਾਇਕੀ 'ਤੇ ਖੁੰਮਦੇ ਰਹੇ। ਗਾਇਕਾਂ ਦੌਰਾਨ ਗਾਇਕ ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਚਰਚਿਤ ਗੀਤਾਂ ਜਿਵੇਂ 'ਤੂੰ ਰੋਂਗਾ ਰਨੀਂ ਮੂਲ ਨਾ ਡਰਦੇ, ਦੁਨੀਆਂ 'ਤੇ ਸਰਹਾਰਾਂ ਦਾ, ਵੇ ਚੁੱਕੀ ਨੇ ਲਈ ਤੇਰੀ ਦੀ, ਵੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨਾ ਲੋਗਾਂ ਤੇਰੀ ਦਲ ਤਾ ਪਾਹਲ ਹੈ, ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਛੱਡਤੀ ਦੀ, ਸਾਉਣ ਦੀ ਝੜੀ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਸੀਮਾ ਕਰਦੇ, ਪਿੱਠ ਪਿਛਾ ਲੱਗਦੇ, ਜੱਟ ਪਾਉਣਾ ਆਦਿ ਆਪਣੇ ਚਰਚਿਤ ਗਾਥਾ ਚਰਚਕ 'ਤੇ ਕੀਲੀ ਰੱਖਿਆ। ਇਸ ਮਹਿਮਾਨ ਵਿਆਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵਲੋਂ ਗਾਇਕ ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਦੇ ਭਗਤ ਸਿਮਾ ਦੀ ਗਾਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਰਚੇ ਨਿਰਮਲਤਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।	ਵੇਰ ਲਿਆਉ ਸਿੱਖਿਆ ਹਨ।ਭਾ ਦਾਇਕ ਕਰਦੇ। ਹਨ।ਦੁੱਖ ਅੱਪਦਾ ਰੋਂ ਕੀ ਉਤਪੰਨ ਬਣਿਆ ਪ੍ਰਭਾਵਿ ਵਿੱਚ 6/3/2 ਪੰਜਾਬ ਗਰੁੱਪ- ਸੀ, ਜਿਸ ਉਪਰੰਤ ਅਫਸਰਾਂ ਹੋ।ਸਰਕ ਸਕੂਲ 2025 ਸਰਕਾਰੀ ਨਿਯੰਤ੍ਰਿਤ
---	--

(ਗਦਾ)- ਰਾਜ ਅੰਦਰ ਸਿੱਖਿਆ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਵਾਲਾ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਨੂੰ ਵਿਵਾਹਾਰ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਸਮਰਥਨ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਹ ਇੱਕ-ਧਿੰਨ ਪੱਛਮ ਵਲ ਰਹਨ ਤੇ ਦੀ ਸਾਜਣ-ਯੋਗ ਡਾਕਰਾ ਹੀ ਟਪਾ ਰਹੇ। ਆਸੇ ਫਿਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ-ਨਾ ਵਾਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਧੇਰੇ ਵਾਲੇ ਦੀ ਨਾ ਹੋਣਾ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਿਰ ਹਰਦਾ ਹੋਜਿਸੇਂ ਵਿਵਾਹਾਰ ਦਾ ਆਲਮ ਇਹ ਹੋਵੇਂ ਤਾ ਰਿਹ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਗੈਰਿਸਿਓ ਹੋਵੇਂ ਤਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿੱਖਿਅਕ ਸਾਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਬੀਤੇ ਮਿਤੀ 25 ਨੂੰ ਨੀਤੀਕਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈ ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਸਿੱਖਿਆ (ਟੀਚਿੰਗ ਕੋਰਸ) ਸਰਵੇਸਿਜ਼ ਰੂਲਜ਼ 2018 ਦੇ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੀ ਲਗਾਤਰ 2 ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਾ ਤੱਕ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਵਾਹਾਰ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਵੱਲੋਂ ਆਪ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਨੇ ਪੱਛਮ ਰਾਜ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਸਿੱਖਿਆ (ਟੀਚਿੰਗ ਕੋਰਸ) ਗਰੁੱਪਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੋਧ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੂਹ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰਨ ਵਾਲੇ 60 ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਾਲੇ ਵਿਵਿਧਾਨਕਾਂ ਪਿੱਛੇ ਹੀ ਰਹਿ

ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਲਿਆ ਅਹਿਦ

‘ਆਪ’ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਸੋਚ ਸਦਕਾ ਪੰਜਾਬ ’ਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਖੇਤਰ ਬਲਦੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਹ ਰਿਹਾ : ਰੰਧਾਵਾ



ਆਪੁਨਿਕ ਸਹੁਲਤਾਂ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸਕੂਲਾਂ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਇਮਾਰਤਾਂ, ਵਪਾਰੀ ਇਨਫਰਾਸਟਰਕਚਰ, ਸਮਾਰਟ ਕਲਾਸ ਰੂਮ, ਸਾਇੰਸ ਲੈਬਜ਼, ਖੇਡ ਗਰਾਊਂਡਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਚੰਗੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਮਿਹਨਤਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਚੰਗੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਮਿਹਨਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਹੋਟਰਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬੀਜੀਏਐੱਚ ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਰਾਵਾ ਰੋਡ, ਸ਼ੁਕਲ ਇਦਾਮਾ ਪਥਰੇਟ ਰਾਵਾ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਸਾਬਕਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂਵਾਲਾ, ਹਲਕਾ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ) ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ ਆੜ੍ਹਤੀ ਸੁਨੀਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘਟੀਆ, ਪਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਵਾ, ਸਾਬਕਾ ਸਰਗੋਧ ਰੋਪੀ ਮਲਲਾਰ, ਮੋਨਲ ਸਿੰਘ ਠੱਠਕਰ, ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੁਖਾਰਾਡ, ਮਾਸਟਰ ਰਾਮ ਸੁਖਦੇਵ, ਕਰਨਦੀਪ ਤੇਵਿਲਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਵੈਂਕ-ਵੈਂਕ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਮੁਹਤਬ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ।

ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਐੱਨ ਪੀ ਐੱਸ ਕਰਮਚਾਰੀ ਕਰਨਗੇ ਦਿੱਲੀ ਕੂਚ

ਖੋਬੜਾਂ ਵਿਖੇ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾਇਆ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਤੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ



ਜਲੰਧਰ (ਰਾਜੇਸ਼ ਬਾਪਾ) ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਬਹਾਲੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਮੇਟੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਵੇਦ ਰਾਜ ਅਤੇ ਕੇ ਕਨਵੀਨਰ ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 1 ਮਈ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਬਹਾਲੀ ਲਈ ਐਨਐਮਓਪੀਐਸ ਵਲੋਂ ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਆਪੀ ਰੋਸ ਰੈਲੀ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਬਹਾਲੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਮੇਟੀ ਡੱਟਣਾ ਸਮਰਥਨ ਵੀ ਕਰੇਗੀ ਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਵੀ ਕਰੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੂ ਪੀ ਐਸ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ

ਦੇ ਖੂਨ ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੜਤੱਪ ਦੀ ਸਕੀਮ ਹੈ। ਇਸ ਸਕੀਮ ਨਾਲ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਯਕੀਨੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੇ ਪੈਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਉਸਦੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਰਕਮ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਆਜ ਨੂੰ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰੋਸ ਰਹੀ ਹੈ। ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਹ ਸਕੀਮ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਧਾਇਕ ਅਤੇ ਸੋਸਟ ਇਲਮੁਂ ਆਪਣੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲਾਗੂ ਕਰ ਰਹੇ ਇਹ ਸਿਰਫ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਲਈ ਹੀ ਕਿਉਂ ? ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਕੁਲਦੀਪ ਵਾਲੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੂਪੀਐਸ ਦੇ ਮਾਰੂ

ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਬਹਾਲੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜਾਂ ਦੀ ਐਨਐਮਓਪੀਐਸ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਰੈਲੀ ਵਿੱਚ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਤੇ ਡੱਟਣੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਰੈਲੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਐਨਐਮਓਪੀਐਸ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਬਹਾਲੀ ਦੀ ਜੰਗ ਅਤੇ ਯੂਪੀਐਸ ਪੈਨਸ਼ਨ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਰੋਧ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣਗੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਸਕੀਮ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਰਨੈਲ ਫਿਲੌਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਖਲਵਾੜਾ, ਸੰਦੀਪ ਰਾਜਵਾਲ, ਕੁਲਵੀਰ ਕੁਮਾਰ, ਰਾਜੇਸ਼ ਪੁੱਖਰਾਜ, ਪ੍ਰਦੀਪ ਕੁਮਾਰ, ਅਮਰਜੀਤ ਭਗਤ, ਰਮਨ ਕੁਮਾਰ, ਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਰਾਮਕੇਸ਼ ਨਾਥੂਰ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ, ਅਨਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।



ਬੰਗਾ (ਅਵਤਾਰ ਕਲੋਨ) ਹਲਕਾ ਬੰਗਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਬੋਬੜਾਂ ਵਿਖੇ ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਏ ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੇ 134ਵਾਂ ਜਨਮ ਦਿਵਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦਾਸ ਪਰਮ ਅਸਥਾਨ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ (ਰਜਿ.) ਅਤੇ ਡਾ. ਬੀ.ਆਰ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਸਪੋਰਟਸ ਫੈਲੋਵਸ਼ਿਵ ਕਲੱਬ (ਰਜਿ.) ਬੋਬੜਾਂ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਬੜੀ ਧੂਮਦਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਡਾ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਰਮਪੁਰੀ ਵੱਲੋਂ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਡਾ. ਕਰਮਪੁਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵੀਨ ਬੰਗਾ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਤ ਪਾਤ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਵਿਧਾਨ ਰਾਹੀਂ ਸਖ਼ਤ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਏ ਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ

ਸਿਸਟਮ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪੁੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਅੱਜ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਕੁਝ ਕੁ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਅਨਸਾਰ ਵੱਲੋਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭੜਕਾ ਕੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਤੁਕਵਾਉਣ ਲਈ ਲਾਲਚ ਦਿੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਆਪਸੀ ਸਮਾਜਿਕ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਤਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਕਮਲਜੀਤ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਗਤੀ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਦੀ ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਰਾਹੀਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਬਾਖੂਬੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਅੰਬੇਡਕਰ ਕੁਮਾਰ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ, ਡਾ. ਮਹੇਂਦਰ ਲਾਲ ਬੱਘਣ, ਅੰਬੇਡਕਰ ਸੰਗੂ, ਸੋਮ ਨਾਥ, ਚਾਂਦੀ ਰਾਮ, ਰਾਮ ਲਾਲ, ਸੱਤਪਾਲ, ਬਲਜੀਤ, ਮਹਿੰਦਰ ਪਾਲ, ਵਰਿੰਦਰ, ਨਰਿੰਦਰ, ਮਲਕੀਤ ਮੰਚਾਲੀ, ਚਰਨਜੀਤ ਮੰਚਾਲੀ, ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਖਾਂਸਾ ਕਰ ਮਾਪਿਆਂ/ ਅਨੁਪੂਰਵ ਪ੍ਰੀਤਮਾ ਦੀਆਂ, ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਵੀਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਰੋਧੀ ਚਿਹਰਾ ਨੰਗਾ ਕੀਤਾ

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਗੁਰਮਤਿ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਸਮਰ ਕੈਂਪ ਸ਼ੁਰੂ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ ਰਾਮਪਤਾਲ ਢਾਹਾਂ ਕਲੋਨਾਂ ਦਾ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ

ਸ਼੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ (ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦੀ) ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅਧੀਨ ਚੱਲ ਰਹੀ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸਥਾਪਨਾ ਵਾਦੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਾਲ ਵੀ ਗੁਰਮਤਿ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਸਮਰ ਕੈਂਪ ਜੋਕਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗੁੱਜ ਨਾਲ ਅੰਤ ਹੋਇਆ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੈਂਪ ਹਰ ਸਾਲ ਐਮ.ਐਮ.ਦੇ ਲਾਇਨਜ਼ ਕਲੱਬ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅਧੀਨ ਚੱਲ ਰਹੇ 52 ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਸ਼ਿਕਸ਼ਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। ਕੈਂਪ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਤਖਤ ਸ਼੍ਰੀ ਕੇਸਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੋਣ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਿਆਨੀ ਜਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਸਮਾਗਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਸਮਾਗਨ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਕੈਂਪ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬੂਹ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਵਾਲੀ ਵਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਿਕਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ



ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ ਅਤੇ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਐਮ.ਐਮ.ਦੇ ਲਾਇਨਜ਼ ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮੈਨੇਜਰ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ, ਐਂਡੀਮੈਨੇਜਰ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨਵਲੀਨ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਮਤਿ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਭੁਪਿੰਦਰ ਪਾਲ ਕੌਰ ਤੇ ਸਮੂਹ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਆਪਿਆਪਕ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਬੰਗਾ (ਅਵਤਾਰ ਕਲੋਨ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ ਰਾਮਪਤਾਲ ਢਾਹਾਂ ਕਲੋਨਾਂ ਦਾ 41ਵਾਂ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਰਾਮਪਤਾਲ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸਮਾਗਨ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਵਲੋਂ 41 ਸਾਲ 'ਚ ਨਿਭਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਮਰਪਿਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸਲਾਮਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸ਼ਲਾਗਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਬਾਨੀ ਬਾਬਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਢਾਹਾਂ ਦੀ ਘਾਲਣਾ, ਦਾਨੀਆਂ, ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਅਤੇ ਟਰੱਸਟ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ



ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ ਮੈਡੀਕਲ ਐਂਡ ਐਂਕੁਰੇਸ਼ਨਲ ਟਰੱਸਟ ਢਾਹਾਂ ਕਲੋਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਾਹਾਂ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਦੀਵਾਨ ਰੰਗੇ ਮੱਲ ਵਿਰਾਜਤੀ ਵਾਉਡੇਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਹਨੇ ਕੇ ਨੇ ਢਾਹਾਂ ਕਲੋਨਾਂ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਿਤ ਇਸ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗਠਕਾਂ ਨੂੰ ਸਤ੍ਹਾ ਪ੍ਰਭੂ ਮੁਖਾਰਬਾਦ ਕਰੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਵਾਉਡੇਸ਼ਨ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਅਮੀਨਾ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਡਗੁੱਧਾਂ ਨੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸਮਾਗਨ ਦੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਸਾਬਕਾ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰ. ਬਲਵੰਤ

ਚੋਰੀਸ਼ੁਦਾ ਦੇ ਐਕਟਿਵਾ ਤੇ ਦੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਸਮੇਤ ਦੇ ਕਾਬੂ

ਕਿਸ਼ਨਗੜ੍ਹ (ਸੁਖਜੀਤ ਕੁਮਾਰ) ਪੁਲਸ ਚੋਰੀ ਕਿਸ਼ਨਗੜ੍ਹ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਚੋਰੀ ਦੀਆਂ ਐਕਟਿਵਾ ਅਤੇ ਦੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਸਮੇਤ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚੋਰੀ ਦੇ ਇੰਚਾਰ ਏਐਸਆਈ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਬੁੱਟਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੁਲਸ ਪਾਰਟੀ ਸਮੇਤ ਕਿਸ਼ਨਗੜ੍ਹ-ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਰੋਡ 'ਤੇ ਕਿਸ਼ਨਗੜ੍ਹ ਪੈਦੀ ਨਹਿਰੀ ਪੁਲੀ 'ਤੇ ਨਾਕਾ ਲਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਨਾਕੇ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਮੁਖਬਰ ਦੀ ਇਤਲਾਹ 'ਤੇ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ ਕਿ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਚੋਰੀ ਦੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ 'ਤੇ ਕਿਸ਼ਨਗੜ੍ਹ ਭੱਠੇ ਕੋਲ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੁਲਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ। ਪੁੱਛ ਪਛਤਾਲ ਦੌਰਾਨ ਉਹਨਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਦੇ ਐਕਟਿਵਾ ਅਤੇ ਦੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨੀ। ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਕਾਬੂ ਕੀਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਨਾਂਅ ਕੁਲਦੀਪ ਕੁਮਾਰ ਪੁੱਤਰ ਸਤਨਾਮ ਖਾਣਾ ਪਿੰਡ ਸੀਰੀਆਂ ਬਾਣਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਅਤੇ ਵਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਪੁੱਤਰ ਚਰਨ ਖਾਣਾ ਮੁੱਢਲਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਹੈ। ਚੋਰੀ ਇੰਚਾਰ ਨੇ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਾਬੂ ਕੀਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਿਸ਼ਨਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਸਮਲੈਂਡਰ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਚੋਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜੋ ਵੀ ਬਰਾਮਦ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਸ਼ਨਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਿਰਫ਼ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੀ.ਟੀ. ਗੁਰੂਪ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਲਿਕਾਏ ਬੁੱਕ ਰਿਕਾਰਡ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੀਤੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

ਜਲੰਧਰ (ਕੈਲੀ ਐਲਬਰਟ) ਸਾਹਪੁਰ ਕੈਂਪਸ ਵਿਖੇ ਸੀ.ਟੀ. ਇਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਹੋਸਪਿਟੈਲਿਟੀ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ (ਸੀ.ਟੀ.ਆਈ.ਐਚ.ਐਮ.) ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਗਰਮਜੀਰੀ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਕਾਏ ਬੁੱਕ ਆਡ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਵਿੱਚ



ਦਾਖਲਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ 152 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਨੌਪਕਿਨ ਫੋਲਡ ਕਰਕੇ ਹੋਸਪਿਟੈਲਿਟੀ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁਨਰ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਇਨੋਵੇਟਿਵ ਤਿੰਨ ਮੀਟੀਨਾਂ ਦੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਸੀ। ਹੋਟਲ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨੌਪਕਿਨ ਫੋਲਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤਿਆਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲੱਭਣ ਵਾਲੀਆਂ 76 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਰਿਕਾਰਡ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ 3 ਮਿੰਟ 4 ਸਕਿੰਟ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ 152 ਨੌਪਕਿਨ ਫੋਲਡ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਟੀਮ ਵਰਕ, ਸਮਾਂ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਪਰ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਹੋਸਪਿਟੈਲਿਟੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ਿਕਸ਼ਤ ਕੀਤੀ। ਸੀ.ਟੀ. ਗੁਰੂਪ ਦੇ ਮੈਨੇਜਿੰਗ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਮਨਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਸਟਾਫ਼ ਦੀ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੀ.ਟੀ.ਆਈ.ਐਚ.ਐਮ. ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ (ਦਿਦਾਰ) ਵਿਦਵਾਨ ਡਾ.ਵਿਕਾਸ ਮੁਖੀ ਮਹਿਸ਼ਾ ਖਦਵਾਲਾ ਅਤੇ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅਰਜੂਨ ਰਾਏ ਅਤੇ ਵਿਦਾਰਥੀ ਲੁਬਾਵੀ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਨੇ ਇਸ ਪਹਿਲ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਇਆ।

ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮਾਰੋਹ ਭਲਕੇ : ਰਾਹੁਲ ਖੰਨਾ

ਟਾਂਡਾ ਉਤੁਸ਼ਕ (ਜਸਵਿੰਦਰ ਸੰਧੂ ਉਕਾਰ ਸਿੰਘ) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿੰਦੁਆਂ ਨੂੰ ਜਾਗਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮੱਚ ਤੇ ਇੱਕੋਨਾ ਕਰਨ ਲਈ 21 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਹੋਟਰ ਗੁਲਿਆਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਮਾਰੋਹ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਹੁਲ ਖੰਨਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸੀਆਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਿੰਦਵ ਰਾਣਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਿੰਦੂ ਲੰਘੀ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨੀ ਦੀਵਾਨ ਦੀਵਾਨ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤ ਪਰਮ ਸ਼ਾਹ ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਰਬੰਧ ਜਸਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਹੁਲ ਖੰਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਿੰਦਵ ਰਾਣਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੱਚ ਤੇ ਇੱਕੋਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਸੈਨਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਸਮਾਜੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨਾਲ ਮਤੇਵਾਂ ਵਿਵਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੱਧਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਅੱਧੇ ਪਰੋਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਾਬਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਕਾਰਜਿਕ ਅਥਰਾਨ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰ ਹਿੰਦੂ ਨੇਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚ ਦਰਿਸ਼ਤ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਅਨਸਾਰਾਂ ਤੋਂ ਰੋਕ ਲਗਾਉਣ, ਹਿੰਦੂ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਾਲਿਤ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਨਾਲਿਤ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਦੀ ਸੀਟੀਅਰੀ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਮਰਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਹਿੰਦੂ ਨੇਤਾ ਅਸ਼ਵਨੀ ਗੋਗਾ, ਯੁਵਾ ਦਿਆਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਡਿਤ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਵਿਵੇਕ ਵਿਜਨ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸੰਜੀਵ ਖੰਨਾ, ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਣੇਸ਼ ਵੇਦ, ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗੰਨੀ, ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜੀਵ ਖੰਨਾ, ਸਿੱਖ ਸਹਿਵਾਦਕ, ਸੰਨੀ, ਮਨੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਬਲੂ, ਰੇਵਨ, ਯੁਵਾ ਨੇਤਾ ਰਾਜੂ ਖੰਨਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਵਰਗੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਖਾਲਸਾ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਦਸਤਾਰਬੰਦੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ

ਸ਼੍ਰੀ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ (ਗੁਰਵਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬੰਬੀ) ਸਥਾਨਕ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸਕੋਲਰ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਦਸਤਾਰਬੰਦੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਕਿਰਨਜੋਤ ਕੌਰ ਮਾਨੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਕੂਲ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਵਿਸ਼ਵ ਸਿੰਘ ਕੰਧੋਲਾ ਦੇ ਇਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸਤਾਰਬੰਦੀ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ ਜੱਜਮੈਂਟ ਦੀ ਸੇਵਾ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦਸਤਾਰ ਅਕੈਡਮੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਗੁਰਜੱਤ ਸਿੰਘ ਛੇਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਕਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਚਮਪਨੀ ਪ੍ਰਤੀਪਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਨਵੀਂ ਅਤੇ ਦਸਵੀਂ ਦੇ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਦਿਲਪਤੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਨਵੀਂ ਅਤੇ ਬਾਵਦੀ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁਭਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਹਿਲਾ, ਗਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਕਤ ਸਾਰੇ ਜੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਕੰਧੋਲਾ ਨੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਸਰੂਪ ਨਾਲ ਜੁੜਨ।

ਸ਼ਾਨ ਪਾਵਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ : ਈ ਟੀ ਓ

ਭੰਗੀਗੜ੍ਹ (ਗੁਰਜੀਤ ਬਿੱਲਾ) ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਬਿਜਲੀ ਮੰਤਰੀ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਈ ਟੀ ਓ ਨੇ ਅੱਜ ਇੱਕ ਬਿਜਲੀ ਸਾਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਸਹਿਕਾਰਤਾ ਮੰਤਰੀ ਮੁਕੇਸ਼ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਾਨ ਪਾਵਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸਬੰਧੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਮੁੱਢ ਰੱਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਾਨ ਪਾਵਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਉੱਤੇ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਧਿਕਾਰਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣਾ, ਮੀਡੀਆ ਸਾਖਰਤਾ ਵਧਾਉਣ, ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ, ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਾ ਵਰਗੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁਨਰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਗੀਦਾਰ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੁਨਰ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਬਲਕਿ ਅਸਲ-ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਅਸਲ ਮੀਡੀਆ, ਪੀਅਰ ਨੈੱਟਵਰਕਿੰਗ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਸੁਝਾ-ਬੁਝ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਨੁਭਵ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

ਅਨਮੋਲ ਧਾਲੀਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਅਫਸਰਾਂ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ

ਭੰਗੀਗੜ੍ਹ (ਗੁਰਜੀਤ ਬਿੱਲਾ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗਰਗ) ਵਧੀਕ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ (ਸ਼ਹਿਰੀ ਵਿਕਾਸ) ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਧਾਲੀਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਅਫਸਰਾਂ, ਮਿਊਂਸਪਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ, ਸੀਵਰੇਜ ਤੇ ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਬੋਰਡ, ਡ੍ਰੇਨੇਜ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਟਾਪੂ ਪਲਾਨਰਾਂ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਲੰਬੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ, ਈ-ਨਕਸ਼ਾ ਪੇਂਟਰਲ ਮਾਮਲਿਆਂ, ਕੋਰਟ ਕੇਸਾਂ ਤੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਿਪਟਾਰੇ, ਸੀਵਰੇਜ/ਐਸ ਟੀ ਪੀ., ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਸੇਵਿਕਾ ਭਾਰਤ ਮਿਸ਼ਨ, ਪ੍ਰਮੋਟਰ/ਬਿਲਡਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ, ਪੀ ਐਮ ਏ ਵਾਦੀ, ਦਾ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੇ ਹੋਏ, ਏ ਡੀ ਸੀ ਅਨਮੋਲ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਹਰ ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸੇਵਾ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੈਂਡਿੰਗ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦੇ ਨਿਪਟਾਰੇ ਸਬੰਧੀ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜਿਕ ਮਿਊਂਸਪਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ/ਨਗਰ



ਪੋਰਟਲ ਦੀ ਪੌੜੀਸ਼ੀ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸਮੂਹ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਈ-ਨਕਸ਼ਾ ਪੋਰਟਲ ਦੀ ਇਨ ਪ੍ਰਤੀ ਇਨ ਦੀ ਪੌੜੀਸ਼ੀ ਦੇਖੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਈ-ਨਕਸ਼ਾ ਪੋਰਟਲ ਦੀ ਪੌੜੀਸ਼ੀ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਖਤਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰਿਪੋਰਟ ਇਸ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ। ਪੈਂਡਿੰਗ ਕੋਰਟ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਜਾਇਦਾਦ ਲਈ ਦੌਲੀਆਂ ਵਧੀਕ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈਕੋਰਟ ਵਿੱਚ

ਵੱਲ ਰਹੇ ਕੋਰਟ ਕੇਸਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜਾਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਜਵਾਬਦਾਰੀ ਦਾਇਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੈਣ ਨਾ ਆਵੇ। ਸੀਵਰੇਜ/ਐਸ ਟੀ ਪੀ. ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਪੰਜਾਬ ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਅਤੇ ਸੀਵਰੇਜ ਬੋਰਡ ਰੋਪੜ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਉਹ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ, ਜ਼ੋਨਿੰਗਪੁਰ ਵਿਖੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸੀਵਰੇਜ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਨੌਲੀ ਵਿਖੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸੀਵਰੇਜ ਦੇ ਕੰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਅਫਸਰ, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ, ਜ਼ੋਨਿੰਗਪੁਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਰੋਪੜ ਸਾਥਾ ਦੋਹਾਂ ਕਰਕੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਜਲਦ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨ। ਵਧੀਕ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਹ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ/ਪੰਚਾਇਤ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟਰਲ/ਬਿਲਡਰਾਂ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾ ਕੇ ਇਸ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੈਂਡਿੰਗ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦਾ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਬਾਬਾ ਬੂਟਾ ਭਗਤ ਮੰਦਰ ਵਿਖੇ ਸਾਲਾਨਾ ਜੋਤ ਮੇਲੇ ਸੰਬੰਧੀ ਝੰਡੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ



ਟਾਂਡਾ ਉਤੁਸ਼ਕ (ਜਸਵਿੰਦਰ ਸੰਧੂ ਉਕਾਰ ਸਿੰਘ) ਮੰਦਰ ਬਾਬਾ ਬੂਟਾ ਭਗਤ ਸੀ ਦਾਰਪਾਨ ਟਾਂਡਾ ਭਗਤ ਵਿਖੇ ਸਾਲਾਨਾ ਜੋਤ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਝੰਡੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੰਦਰ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸਮਾਗਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਇਣ ਸੀ ਪਾਠ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੰਦਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚੰਦਰੀ ਕਾਲ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਆਬੇ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਮੇਲਾ 17, 18 ਤੇ 19 ਜੂਨ ਨੂੰ ਮੰਦਰ ਬਾਬਾ ਬੂਟਾ ਭਗਤ ਸੀ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਵਿਧਾਇਕ ਟਾਂਡਾ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ, ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਗਿਲਜੀਆਂ ਆਦਿ ਨੇ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਲਾਨਾ ਝੰਡੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਰਸਮ ਮੌਕੇ ਮੁਖਾਰਬਾਦ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਨੰਗਰ ਭੰਗਰ ਵੀ ਵਰਤਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਲਵ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਗਿਲਜੀਆਂ, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਟਾਂਡਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਮੇਕ ਮਾਸ਼ਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਪਛਵਾਲ, ਕੋਲਕਾਲ ਸੁਨ ਕੋਲਕਾਲ, ਜੇਠੂ ਖੰਨਾ, ਤਰਮੇਸ਼ ਲਾਲ ਪੁੱਖ, ਕੋਲਕਾਲ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੈਣੀ, ਪ੍ਰਭ ਵਿਆਲ ਸੰਗਤ, ਕੋਲਕਾਲ ਰਾਮਕੇਸ਼ ਚਿੱਟੂ ਕੋਲਕਾਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਚਿੱਟੂ, ਕੋਲਕਾਲ ਆਸ਼ੂ ਵੇਦ, ਨੰਗਰਦਾਰ ਜਗਜੀਵਨ ਜੰਗੀ, ਨਵਦੀਪ ਕੁਮਾਰ, ਕੋਲਕਾਲ ਜਸਵਿੰਦਰ ਕਾਕਾ, ਬਿੰਦੂ ਅੰਗਣਾ, ਦਿਨੇਸ਼ ਸ਼ਰ

ਵਿਸਾਖੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਆਦਮਪੁਰ ਤੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਪਲੀਮੈਂਟ



ਮਾ. ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਰੋਲੀ, ਪਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਲ ਕਨੇਡਾ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਗਰੀਸ, ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਧਾਨ, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਕਵਾੜੀਆ



ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਬਰਦਾਰ, ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਗੈਰਜੁਏਟ, ਪਰਮਜੀਤ ਕਨੇਡਾ, ਦਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਨੇਡਾ, ਦਲਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ



ਕਰਮਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ, ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਜੀਤ, ਜਗਦੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਜੱਸਲ, ਕਮਲ ਹੀਰ ਕਨੇਡਾ, ਜਸਕਰਨ ਸਿੰਘ ਹੀਰ, ਗੋਰਵ ਕਤਨੋਰੀਆ, ਲਿਆਕਤ ਅਲ

ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪਿੰਡ ਡਰੋਲੀ ਕਲਾਂ ਜਲੰਧਰ

ਮੁਲਾਖਮਾਂ ਅਤੇ ਪੈਨਸ਼ਨਰਜ਼ ਸਾਥਾ ਫਰੰਟ ਦੇ
ਅਗੂਆਂ ਨੂੰ 24-25 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਬਸੰਤ ਸ਼ਬਨ ਦੌਰਾਨ
ਗੋਲੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਂਦੇ ਦਬਾਅ ਅਧੀਨ ਕਬਜ਼ਿਤ
ਸਥਾ ਕਮੇਟੀ ਨਾਲ 15 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਨ ਨਾ
ਲਿਖਤੀ ਸਾਂਝੀ ਦਿੱਤਾ ਜਿਹਾ ਅਪਣਾਈ ਵਾਅਦਾ ਪਿਲਾਈ
ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ 15 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਸਾਂਝੀ
ਦੇ ਅਗੂਆਂ ਨਾਲ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ
ਕਬਜ਼ਿਤ ਸਥਾ ਕਮੇਟੀ ਹੱਥੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਦੀ ਜੰਦਬਾਰ
ਨਿਯਮੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਂਝਾ ਫਰੰਟ ਦੇ
ਅਗੂਆਂ ਨਾਲ ਸੁਧਾਵੇਂ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
ਮੁਲਾਖਮਾਂ ਅਤੇ ਪੈਨਸ਼ਨਰਜ਼ ਦੀਆਂ ਹੱਥੀ ਅਤੇ ਜਾਇਜ਼
ਮੰਗਾਂ ਨਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਤੁਰੰਤ ਹੋਵੇ ਜਾਵੇ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ
ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਦੀਵੀ ਵਿਭੰਭਾ ਦੇ ਹਰੇ ਗਿਲਰੇ
ਕਮੇਟੀ ਹਲਕੇ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਸਮੀਤ ਮਾਸਰ
ਬਜਾਤ ਗੁਪਤ ਅਤੇ ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਮੁਖਿਅ ਜੀ ਜੇਐੱਸ ਆਰੀ

ਭੈਰੋਗੜਾ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੰਗਾ)—ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਠੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗਰਬਾ ਦੇ ਨੇ ਪਰਮ ਅਤੇ ਮਾਸਮਾ ਦੀ ਬੰਦੀਆਂ ਲਈ ਹਰਿਆਣਾ ਸਾਰਾ ਵੱਡਾ ਕੁਝਾਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਗਵਿੱਕ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ, ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਖਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਲਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਤਿਹਾਜ਼ਾ ਦੀ ਭਵਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਕਰੋ। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਸਾਥੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰਧਾਸਿੰਘ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੈਠੀ ਪਿੰਡ ਮਥਾਨਾ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰਬਾ ਦੇ ਨੇ ਪਰਮ ਅਤੇ ਮਾਸਮਾ ਦੀ ਬੰਦੀਆਂ ਲਈ ਹਰਿਆਣਾ ਸਿੱਖ ਸਾਥੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਲਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਤਿਹਾਜ਼ਾ ਦੀ ਭਵਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਕਰੋ। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਸਾਥੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰਧਾਸਿੰਘ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੈਠੀ ਪਿੰਡ ਮਥਾਨਾ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰਬਾ ਦੇ ਨੇ ਪਰਮ ਅਤੇ ਮਾਸਮਾ ਦੀ ਬੰਦੀਆਂ ਲਈ ਹਰਿਆਣਾ ਸਿੱਖ ਸਾਥੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਲਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਤਿਹਾਜ਼ਾ ਦੀ ਭਵਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਕਰੋ। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਸਾਥੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰਧਾਸਿੰਘ ਹੋਵੇਗੀ।



ਬਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ
(ਆਖਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸਫੇ 'ਤੇ)

Regd. No : L-4/Pb-JL-0023/2024-26, (R.N.I.)-00068/57

ਜਲੰਧਰ : ਐਤਵਾਰ, 20 ਅਪ੍ਰੈਲ 2025



www.nawanzamana.in

ਕੀਮਤ 5.00 ਰੁਪਏ



ਇੱਕ ਸੌ ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਆਗੇਨ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਅਸਟੋਰੀਆ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ 'ਚ ਅਜ਼ਾਦੀ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ-ਬਰਾਬਰੀ, ਅਮਲ ਪੂਰਵਕ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਚੱਲੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਨਿਭਾਈ ਭੂਮਿਕਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਤਾ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਵਾਚਣ ਅਤੇ ਅਜਿਹੀ ਲਹਿਰ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਅੱਜ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਲੋੜ ਹੈ।

ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਪਹਿਲੀ ਕੌਮੀ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਧਰਮਾਂ, ਜਾਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਲੇਪ ਸੀ, ਇਹ ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਹੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਨੂੰ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਪਣਾਇਆ ਸੀ। ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚੇਤਨਾ ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੱਖ ਸੀ। ਗ਼ਦਰੀ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਰੂਸ, ਚੀਨ, ਮੈਕਸੀਕੋ, ਆਇਰਲੈਂਡ, ਮਿਸਰ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲਈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਏਕਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਬਣੇ।

ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਸਾਮਰਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋਣ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਸੰਸਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਵੀ ਬਣੀ।

1913 ਵਿੱਚ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਸਮੇਂ ਅਮਰੀਕੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ 113ਵੀਂ ਕਾਂਗਰਸ ਸਮੇਂ ਮਤਾ ਨੰ: H RES 259 ਪਾਸ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ :

“ਜਦੋਂ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਉੱਚ ਵਿੱਦਿਆ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਮੌਕਿਆਂ ਕਰਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਆਉਂਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਇਹ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੇ ਲੋਕ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿਰੁੱਧ ਅਮਰੀਕੀ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 1913 ਵਿੱਚ ਓਰੇਗਨ ਦੇ ਅਸਟੋਰੀਆ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ਼ ਪ੍ਰੋਸੋਫਿਕ ਕੌਸਟ ਨਾਂਅ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਬਣਾਈ, ਜਿਹੜੀ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਰਤਾਨਵੀ ਬਸਤੀਵਾਦ ਤੋਂ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਾਉਣਾ ਸੀ। ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੋਂਡਰਆਟਰ ਕੋਲੋਫੋਰਨੀਆ ਵਿੱਚ ਸਾਨਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਨਿਸ਼ਾਨਿਆਂ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ 'ਗ਼ਦਰ' ਨਾਂਅ ਦਾ ਅਖ਼ਬਾਰ ਕੱਢਿਆ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ 5000 ਕਾਪੀਆਂ ਵੇਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਰਜ਼ਾਕਾਂ ਭਾਰਤੀ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਤੋਂ ਅਜ਼ਾਦੀ ਲਈ (ਜਿਹੜੀ 1947 'ਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ), ਲੜਨ ਅਤੇ ਲਾਮਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਪਹੁੰਚੇ। ਸਿੱਕੇਭੇ ਗਦਰੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਲੜਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਕਿ 2013 ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਾਲ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ 100ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ 'ਚ ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਾਰ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੇ ਹੱਕ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ ਸੀ।”

ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹਾਊਸ ਉਸ ਮਹਾਨ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਨਾ ਨੂੰ ਮਨਾਉਂਦਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ :

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਮੌਕੇ ਅਸਟੋਰੀਆ ਦੇ ਮੇਅਰ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਜਜ਼ਬਾਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਈਚਾਰੇ 'ਚ ਅਮਨ, ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਾਰੀ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਸਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਹੋਈ ਸੀ...ਅਸੀਂ ਇਸ 'ਤੇ ਮਾਣ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਗ਼ਦਰ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਦੇ ਸੁਨੇਹ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ....।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਹਿਰ ਸੂਰਮਗਤੀ, ਸਿਰੜ ਤੇ ਸਿਰਲੱਥਪੁਣੇ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਅਲੰਕਾਰ ਜਜ਼ਬੇ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਮਝੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

1913 ਦੀ ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਰੱਤ ਰੰਗਿਆ ਕਾਂਡ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਰਚਣਹਾਰ ਉਹ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਕੈਨੇਡਾ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ 'ਤੇ ਆ ਕੇ ਵਸੇ। ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਹੰਡਲਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇਕ ਅਸਚਰਜ ਵਰਤਾਰਾ ਸੀ...ਜੇ ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੋਢੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰਾ ਪਿਛੋਕੜ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੀਮਤ ਵਸੀਲਿਆਂ ਵੱਲ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੈਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਏਨਾ ਕੁਝ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕੇ।ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਇਹ ਲਹਿਰ ਸੂਰਮਗਤੀ, ਸਿਰੜ ਤੇ ਸਿਰਲੱਥਪੁਣੇ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਅਲੰਕਾਰ ਜਜ਼ਬੇ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਝੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਲਹਿਰ ਉਹ ਬਹੁਪੱਖੀ ਲੜਾਈ ਦੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਉਪਜ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨੀਂ ਲੜਨੀ ਪਈ। ਇਹ ਕਰੜੀ ਲੜਾਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਲੜਨੀ ਪਈ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗ਼ੁਲਾਮ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਏ ਸਨ। ਸਵਾਲ ਭਾਵੇਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਣ ਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਇੱਥੋਂ ਦੀਆਂ ਕਠਿਨ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਦਾ, ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਗ਼ਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤੀ ਘਿਰਨਾ ਦੇ ਤੁਅੱਥਾ ਨਾਲ ਨਜ਼ਿੱਠਣ ਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਇੱਥੋਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਤਕਰੇ ਭਰੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਤੇ ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾੜਨ ਦਾ, ਉਹਨਾਂ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਰ-ਪੈਰ ਉੱਤੇ ਜੂਝਣਾ ਪਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਅਜਮਾਇਸ਼ ਭਰੇ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਿੱਜ਼ਤ ਤੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਜਿਉਣਾ ਹੈ ਤੇ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤੁਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਰਤ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦ ਦੀ ਭਾਲ ਨੂੰ ਤੁਰੇ ਕੋਲੋਬਸ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦਰਿਆਫ਼ਤ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਹੀ ਪਰਵਾਸੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਹਿੰਦ ਦੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦਰਿਆਫ਼ਤ ਹੋਈ।

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲਹਿਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜਾਗਰਤੀ ਤੇ ਉਥਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਡੂੰਘਾ ਤੇ ਜ਼ੋਰਗ਼ਰਤੀ ਅਸਰ ਪਾ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਜੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਬੌਖਿਸਾਲ ਵਲਵਲੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਤੁਲ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਜਥੇਬੰਦਕ ਪਕਿਆਈ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਤੇ ਕਾਰਗਰ ਰਣਨੀਤੀ ਵੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ, ਇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਇਕ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬਾਬਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ ਤੇ ਹੋਰ ਪੁਰਾਣੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਹੋ ਪਰ ਇਹ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਸਾਕਤ ਸਿਆਸੀ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਝੰਜੋੜਿਆ ਕਿ ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮ ਕਦੇ ਵੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਵ ਨਾ ਸਕੇ, ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਦਬਾਅ ਦੇਣ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਜ਼ਰੂਰ ਬੰਨ੍ਹੇ।

ਦਰਅਸਲ ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਦੇ ਆਰੰਭ 'ਤੇ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਜਦੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਸ਼ਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵੱਲ ਚਾਲੇ ਪਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ

ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ

ਐਤਵਾਰਤਾ

ਤੁਸੀਂ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ ਹਵਾ ਕਿਉਂ ਬਣ ਗਈ ਨੂੰਗੋ

ਅਸਰ ਆਖਿਰ ਤਾਂ ਹੋਣਾ ਸੀ ਇਹ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਦਤ ਦਾ

ਨਿਆਂ ਦੀ ਆਸ ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹਾਸ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ

ਅਜੇ ਵੀ ਫੈਸਲਾ ਬਾਕੀ ਪਿਆ ਕਰਨਾ ਅਦਾਲਤ ਦਾ

- ਅਜੈ ਤਨਵੀਰ

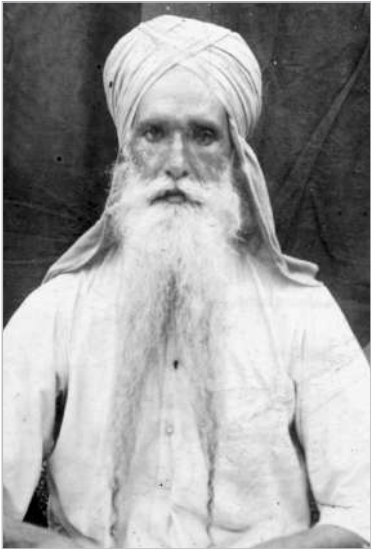
ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ : ਸੂਰਮਗਤੀ, ਸਿਰੜ ਤੇ ਸਿਰਲੱਥਪੁਣੇ ਦੀ ਗਾਥਾ



ਬਾਬਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ, ਪ੍ਰਧਾਨ



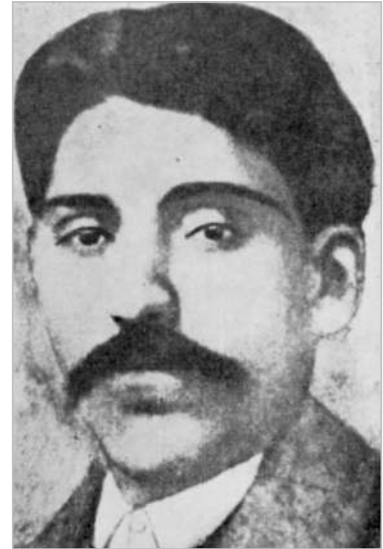
ਮੌਲਵੀ ਬਰਕਤ ਉਲਾ, ਵਾਇਸ ਪ੍ਰਧਾਨ



ਬਾਬਾ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਠੰਠਗੜ੍ਹ, ਵਾਇਸ ਪ੍ਰਧਾਨ



ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ



ਪੰਡਤ ਕਾਂਬੀ ਰਾਮ ਮਲੌਲੀ, ਕੈਸ਼ੀਅਰ

ਕੀਤੇ। ਸ਼ੁਰੂ-ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਉੱਗਲਾਂ 'ਤੇ ਗਿਣਨ ਜੋਗੀ ਹੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ 1905 ਤੱਕ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਵੱਸੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੇਵਲ 45 ਤੋਂ 1901 ਤੱਕ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਆਏ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੇਵਲ 34 ਸੀ।

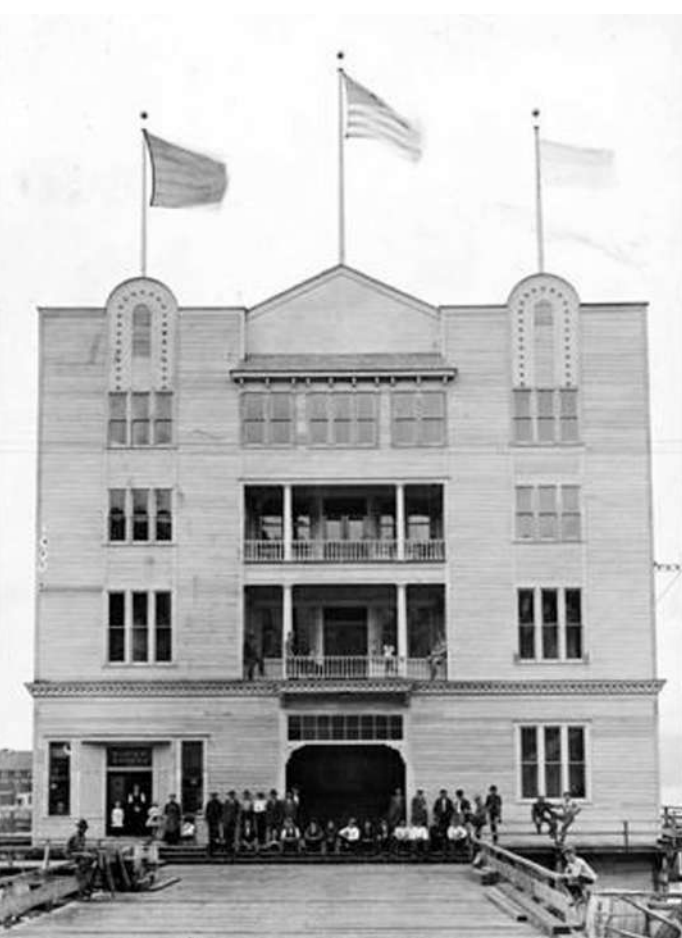
ਉਹਨਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਬਾਕੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਾਂਗ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜੀ ਹਾਲਤਾਂ ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਹੀ ਵਿਗੜ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਅੰਝ, ਪਲੇਗ ਤੇ ਮਲੇਰੀਏ ਵਰਗੀਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਕਰੋਧੀਆਂ ਤੇ ਮਹਾਂਮਾਰੀਆਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਅਸਹਿ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਇਹ ਸਨ ਹਾਲਤਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਰੁਖ਼ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ।ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੂਝ ਦਾ ਅਭਾਵ ਬਾਬਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਟੁੰਡੀਲਾਟ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁਖਦਾਈ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਆਸੀ ਸੂਝ ਤੋਂ ਕੱਢੇ ਸਨ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਕਸੂਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਕੌਮੀ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਅਜੇ ਪੁੰਗਰ ਹੀ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਵਰਗਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਸੀ।

ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੂਝ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਮੱਦਹਾਲੀ ਦੇ ਇਸ ਖੀਣੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਰਵਾਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ੀ ਦੀ ਭਾਲ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸੰਕਾਰ ਹੋ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਤ-ਚੇਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਾਈਆਂ, ਕਾਰੋਬਾਰ, ਮਿਲਖਾਂ ਤੇ ਬੈਂਕ ਖਾਤੇ ਵਿੱਚੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਖੜਣਾ ਸਿਰਾਂ 'ਤੇ ਥੰਨ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪਰਤਾਉਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਥੋਂ ਤੁਰੇ ਸਨ ਤੇ ਕਿਸ ਮੱਸ਼ਰਤ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇ, ਉਸ ਵੱਲ ਦੇਖਦਿਆਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਨੂੰ 'ਕੌਮੀ ਸੂਝ ਵੱਲ ਸਫ਼ਰ' ਦਾ ਨਾਂਅ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਵਿਦਰੋਹ ਕਰਨ ਦਾ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅਣਪਛਾਤੇ ਤੇ ਅਣਪਛਾਤੇ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਨਿੱਲ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਗੇ ਆਏ, ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਪਾਲ ਦੇ ਆਗੂ ਸਨ। ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਉਚੇਰੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ ਕਮਾਗਾਟਾ ਮਾਰੂ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਮੁਸਾਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਾਪਾਨ ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਅਜੇ ਜਾਪਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਹੋਰ ਗ਼ਦਰੀ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਪਹੁੰਚਣ। ਭਾਈ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਜਾਪਾਨ, ਫ਼ਿਲਪਾਈਨ ਤੇ ਹਾਂਗਕਾਂਗ ਜਾ ਕੇ ਉੱਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਿੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਲਾਮਬੰਦ ਕਰਨ। ਪੰਡਤ ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸਿਆਮ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਰਮਾ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਕੰਮ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਲਾਇਆ ਤੇ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸਿਆਮ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਬਰਮਾ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਪਾਠਕ ਦਾ ਹੱਥ ਵਟਾਉਣ। ਮੌਲਵੀ ਬਰਕਤਉਲਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਜਾ ਕੇ ਤੇ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਗ਼ਦਰ ਲਈ ਹਮਾਇਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜ ਰਹੇ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਰਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਟੁੰਡੀਲਾਟ ਤੇ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਚੁੱਘਾ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਜ ਲਾਏ ਗਏ।

ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ 60-70 ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੂਰ ਨਾਲ ਨਾਮਸੰਗ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵੱਲ ਤੁਰੇ। ਇਸ ਪਹਿਲੇ ਪੂਰ ਵਿਚ ਸ਼ੰਘਾਈ ਤੋਂ ਰਲਣ ਵਾਲੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਨਾਮਸੰਗ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ-ਪਿੱਛੋਂ 60-70 ਹੋਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਇਕ ਹੋਰ ਜਹਾਜ਼ ਐੱਸ. ਐੱਸ. ਕੋਰੀਆ ਰਾਹੀਂ 29 ਅਗਸਤ, 1914 ਨੂੰ



ਅਸਟੋਰੀਆ (ਔਰੇਗਨ) ਦਾ ਫੀਨਿਸ਼ ਰਿਪਬਲਿਕ ਹਾਲ ਜਿੱਥੇ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ ਸੀ। ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਪਾਰਕ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਏਨੇ ਤਤਕਾਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉੱਭਰੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਵਹਾ ਕੇ ਲੈ ਤੁਰੀ। ਇਸ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਏਸੇ ਵਿਚਿੱਤਰ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗ਼ਦਰੀ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਅਜਿਹੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਤੇ ਭੇਦ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਵੱਲ ਘੱਟ ਹੀ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਵਿਦਰੋਹ ਲਈ ਮੁੱਢਲੀ ਸ਼ਰਤ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਐੱਸ.ਐੱਸ. ਕੋਰੀਆ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਤੁਰੇ ਤਾਂ ਏਨੇ ਢੋਲ-ਢਮਕੇ ਨਾਲ ਕਿ ਸਥਾਨਕ ਅਖ਼ਬਾਰ 'ਪੋਰਟਲੈਂਡ ਟੈਲੀਗਰਾਮ' ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਸਫ਼ੇ ਉੱਤੇ ਇਸ ਵੱਡੀ ਸ਼ਰਮੀ ਨਾਲ ਛਾਪੀ : 'ਗੁਹਿ-ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਵਿਚ ਹਿੰਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਰਵਾਨਗੀ। ਆਪਣੇ ਲੰਮੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਫ਼ਰ ਸਮੇਂ ਗ਼ਦਰੀ ਆਗੂ ਜਿਸ ਘਾਟ ਜਾਂ ਜਿਸ ਪੜਾਅ ਉੱਤੇ ਵੀ ਰੁਕਦੇ, ਉੱਥੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਜਲਸਿਆਂ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹਮਵਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਥ ਦੇਣ ਲਈ ਵੇਗਾਰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਹਾਂਗਕਾਂਗ, ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਤੇ ਰੇਗੂਨ ਵਿਚ ਠਹਿਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਲਟਨਾਂ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਵਿਦਰੋਹ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਦਬੰਗ ਵਤੀਰੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵਸਦੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜਨ ਦਾ ਇਹੀ ਇਕ ਰਾਹ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ

ਲਈ ਅਜਿਹੀ ਨਿਧੜਕ ਦਲੇਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਇਸ ਨਿਧੜਕ ਦਲੇਰੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰਲੇ ਟਾਪੂਆਂ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਿੰਦੀਆਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਬੜਾ ਪੁਰਜੋਸ਼ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ, ਪਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜਨ ਦੇ ਜਿਸ ਮੁੱਢਲੇ ਮੱਤਵ ਨਾਲ ਗ਼ਦਰੀ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਦਲੇਰੀ ਭਰੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਮੁੱਲ ਲਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਇਸ ਦਲੇਰਾਨਾ ਪੌਤਝੇ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਅਚਨਚੇਤ ਐਕਸ਼ਨ ਲਈ ਕੋਈ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਹੜਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲੜਾਈ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਰਣਨੀਤੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਵਿਦਰੋਹ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸੱਦਿਆਂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਚੁਕੰਨੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪਰਤ ਰਹੇ ਗ਼ਦਰੀਆਂ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਕੀ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਗ਼ਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੰਦੋਬਸਤ ਉਹਨਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਰ ਲਏ ਸਨ। ਗ਼ਦਰੀਆਂ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਘਾਟ ਉੱਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਲਗਦੇ ਸਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਪੁਲਸ ਤੇ ਏਜੰਟ ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਸਵਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਮੁਸਾਫ਼ਰਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਗ਼ਦਰੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਪਹਿਰੇ ਵਿਚ ਗੱਡੀਆਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਸਿੱਧੇ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਭੇਜ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਅਗਾਊਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਮਿਲ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਵਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ

ਸਾਰੀਆਂ ਪੋਸ਼ਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬਚ ਨਿਕਲਣ ਵਿਚ ਸਫ਼ਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ, ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਚੁੱਘਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਟੁੰਡੀਲਾਟ ਆਦਿ ਜਿਹੇ ਕਈ ਹੋਰ ਆਗੂ ਕੋਲੋਬ ਰਾਹੀਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਲਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਆਗੂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੋਕ, ਰੁਕਾਵਟ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਪਹੁੰਚਣ ਵਿਚ ਸਫ਼ਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਚੁਗਲ ਵਿੱਚੋਂ ਬਚ ਨਿਕਲੇ ਇਹਨਾਂ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਹਿਮਤ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਮੁੜ ਤੋਂ ਸਫ਼ਰੇ ਹੋਈ, ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਛੱਟੀਆਂ ਵਿਚ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਰੋਹ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਸਿਰਤੰਤ ਉਪਰਾਲੇ ਹੋਏ, ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਗ਼ਦਰ ਲਈ ਤਾਰੀਖਾਂ ਮਿੱਥੀਆਂ ਤੇ ਬਦਲੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਗੂ ਰਾਸ ਬਿਹਾਰੀ ਬੋਸ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਆਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਤੈਅ ਹੋਇਆ ਕਿ 22 ਫ਼ਰਵਰੀ 1915 ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਗ਼ਦਰ ਦਾ ਝੰਡਾ ਬੁਲੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਗ਼ਦਰ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਤਮ ਛੋਹਾਂ ਦੇਣ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਗ਼ਦਰੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਕ ਏਜੰਟ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉੱਤਲੀ ਸਫ਼ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਦੀ ਇਕ-ਇਕ ਖ਼ਬਰ ਪੁਲਸ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੁਖ਼ਬਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਗ਼ਦਰੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲੱਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਮੁਖ਼ਬਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਵੀ ਕਰ

ਲਈ ਸੀ, ਪਰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਖੇਡ ਵਿਗੜ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਗ਼ਦਰੀਆਂ ਨੇ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਵਿਦਰੋਹ ਦੀ ਤਾਰੀਖ 21 ਫ਼ਰਵਰੀ ਤੋਂ ਬਦਲ ਕੇ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ 19 ਫ਼ਰਵਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਬੰਦੇ ਚੌਥੀ ਪਾਸੀ ਦੌੜਾਏ ਗਏ, ਪਰ ਤਾਰੀਖ ਬਦਲਣ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਫ਼ਾਇਦਾ ਨਾ ਹੋਇਆ।

ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। 'ਲਾਹੌਰ ਸਾਜਿਸ਼ ਕੇਸ' ਨਾਂਅ 'ਤੇ ਗ਼ਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਉਮਰ ਕੈਦਾਂ ਦੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਗ਼ਦਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਤੋਂ ਡਰੇ ਨਹੀਂ, ਡੱਲੇ ਨਹੀਂ। ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ 'ਤੇ ਉਹ ਗ਼ਦਰ ਗੂੰਜਾਂ ਗਾਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ। ਇਹ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਲਵਲੇ ਦਾ ਬਾਕਾਪਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੰਗਰਾਮੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਗੂ ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਗਏ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਮੱਜਲ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਣ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸ ਗਏ....।

ਉਘੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਚਿੰਤਕ ਐਂਡਰਿਓ ਗਰਾਮਸ਼ੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਗ਼ਦਰੀਆਂ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਬੰਦ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਕੇਸ ਚਲਾਏ ਗਏ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਉਮਰ ਕੈਦ ਜਾਂ ਕੋਰਟ ਮਾਰਸ਼ਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਉੱਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਖੜਤੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੌਮੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਮਗਰੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣਾ ਸੰਗਰਾਮ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਲੋਕ ਗੀਤ ਬਣ ਗਏ, ਜਿਹੜੇ ਅਗਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸਾਹਿਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ...

— ਗੁਰਮੀਤ

ਸੰਬਾ. 98149-64455



ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮੋਢੀ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਲਲਤੋਂ, ਬਾਬਾ ਪਿਰਥੀ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ਬਾਬਾ ਕਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਹਨੂਮਤ ਸਹਾਏ, ਬਰਨ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਪੁਰ, ਹਰਜਾਪ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ 1963 ਵਿਚ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ 50ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਸਮੇਂ ਗ਼ਦਰੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ।

ਸਾਨਵਾਂਸਿਸਕੋ ਤੋਂ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ।

ਦੇਖਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਜਿਹੜੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਏਨੇ ਤਰੱਦਦ ਨਾਲ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਗਏ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੱਦੇ ਉੱਤੇ 8000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਪਰਤਣਾ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਵਿਦਰੋਹ ਲਈ, ਇਹ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇਕ ਵਚਿੱਤਰ ਵਰਤਾਰਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਸਿਵਾਏ ਇਸ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਵੇਂ ਖਿਆਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੌਮੀ ਜਜ਼ਬੇ ਦੀ ਉਸ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰਬਲ ਛੱਲ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਪਰਵਾਸੀ

ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਭੇਦ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਦਾ ਅਰਥ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਨਿਧੜਕ ਪੌਤਝੇ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਗ਼ਦਰ ਦੀ ਅੱਗ ਭੜਕ ਉੱਠਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਕੇਵਲ ਚੰਗਿਆਤੀ ਸੁੱਟਣ ਦੇ ਦਲੇਰਾਨਾ ਐਕਸ਼ਨ ਦੀ ਲੋੜ

ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਦਿੱਸਦੀ ਨਾਲੋਂ ਅਣਦਿੱਸਦੀ ਨੀਤੀ ਦੇ ਸ਼ੱਕ ਹੇਠ ਭਾਰਤ ਦਾ ਅਗਲਾ ਸਮਾਂ ਕਿੰਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ!

ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਂ ਤੋ ਪਹਿਲੀ ਇੱਛਾ ਇਹੋ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਗੱਲ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਾਜ ਜਾਂ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇਈਏ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ, ਪਰ ਦੇਸ਼ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮਸਲੇ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਭਾਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਬੈਠੇ ਹੋਈਏ, ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਬਾਅਦ ਉੱਤੇ ਛੱਡਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਏ ਦਿਨ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਜੋ ਕੁਝ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪੰਜਾਬ ਉਸ ਦੇ ਅਸਰਾਂ ਤੋਂ ਅਛੂਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਏਨਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਟਾਲੀ ਜਾ ਸਕਣੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਪਿਛਲੇ ਹਫਤੇ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੁਝ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਚੀ ਦਰਜ ਜਾਤਾਂ, ਸ਼ਡਿਊਲਡ ਕਾਸਟਸ ਦੀ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਅੰਦਰ ਅਗਲੀ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਦੀ ਵੰਡ ਲਈ ਤਿੰਨ ਵਰਗ ਮਿੱਥਣ ਦੇ ਕੁਝ ਐਲਾਨ ਆਏ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਕੁਝ ਦੱਖਣ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਮੁੱਦਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਗਿਆ ਤੇ ਓਥੋਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਫਿਰ ਕੇਸ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਬੈਂਚ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਕਿਉਂ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਦਾ ਸਵਾਲ ਸਪਾਰਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਬੈਂਚ ਨੇ ਬਹੁ-ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਫੈਸਲਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਜਾਤਾਂ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਛੜੇ ਤੇ ਵੱਧ ਪਛੜੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਦੀ ਵੰਡ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਜਿਹੜੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਬਹੁਤ ਘਿਆਦਾ ਪਛੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਰੋਸ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਲਾਭ ਸ਼ਡਿਊਲਡ ਕਾਸਟ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕੁਝ ਸੁਖਾਲੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੋਸ ਕਰਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਲਈ ਵੀ ਕੁਝ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਤੈਅ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਕੁਝ ਰਾਜਾਂ ਨੇ ਇਸ ਕੰਮ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੁਲਾੜ ਪੁੱਟ ਲਈ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੁਣੀਂਦੀ ਹੈ। ਫੈਸਲਾ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਹ ਅਮਲ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਅਸਰ ਕਿੱਦਾਂ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੋਧ ਦੀ ਲੋੜ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਅਗਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਤੈਅ ਹੋਵੇਗਾ।

ਦੋ ਵੱਡੇ ਸਵਾਲ ਇਸ ਵਕਤ ਸਾਹੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਹੱਤਵ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਬੋੜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋ ਕੇ ਆਏ ਬਿੱਲਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵੱਲੋਂ ਅਣ-ਐਲਾਨੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ

ਜਿਸ ਦੀ ਫਟੀ ਨਾ ਬਿਆਈ, ਕੀ ਜਾਵੇ ਪੀੜ ਪਰਾਈ

ਉਪਰੋਕਤ ਲੋਕ ਕਹਾਵਤ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਧਾਰਨ ਬੇਦੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਿਖਲੇਲੇ ਲੀਡਰ ’ਤੇ ਢੁਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਇਵੇਂ ਵੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਿਸ ਨੇ ਕਦੇ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਾ ਵੱਲਿਆ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਅਕਸਰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਘੱਟ-ਤੱਥੀ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਦੋਹੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਬਾਦੀ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਡੋਢ ਅਰਬ ਦੇ ਕਰੀਬ ਵੁੱਕਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਅਜੋਕੀ ਅਬਾਦੀ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਇਕ ਸੌ ਚਾਲੀ ਕਰੋੜ ਗਰਦਾਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਜਨਤਾ ਬਿਨਾਂ ਦੁੱਖ-ਤਕਲੀਫ਼ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਤੀਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ। ਜੋ ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ’ਤੇ ਹੀ ਝਾਤ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮੂਭ ’ਚ ਆਉਣ ’ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ੇਖੀ ਲਹਿਜੇ ’ਚ ਆਮ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ-‘ਚੋਲਾ ਵਾਸਿਓ ਮੈਂ 85 ਕਰੋੜ ਗਰੀਬ ਲੋਗੋਂ ਕੋਂ ਮੁਫ਼ਤ ਮੇਂ ਅਨਾਸ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾ ਰਹਾ ਹੂੰ, 25 ਕਰੋੜ ਲੋਗੋਂ ਕੋ ਮੈਂ ਗਰੀਬੀ ਰੋਖਾ ਸੋ ਨਿਕਾਲਾ ਚੁੱਕਾ ਹੂੰ’ ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਗੁਰੂ ਦੇ 11 ਸਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ 110 ਕਰੋੜ ਜਨਤਾ ਗਰੀਬ ਹੈ। ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਭੁੱਖ ਲੱਗਣਾ ’ਤੇ ਦਿਨ ’ਚ ਤਿੰਨ ਵੇਲੇ, ਦਿਨ ’ਚ ਦੋ ਵੇਲੇ ਰੱਜ ਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦੀ ਹੋਏ। ਅਜਿਹਾ ਸਭ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਵਿਰੋਧੀ, ਦੇਸ਼ ਵਿਰੋਧੀ ਨੀਤੀਆਂ ਕਰਕੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਣੀਵੰਡ ਕਰਕੇ ਵੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਮੌਜੂਦਾ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ, ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਗੱਪਾਂ ਛੱਡੀ ਜਾਵੇ, ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਿਗੱਬੀ ’ਤੇ ਕੋਈ ਕੋਟੋਰਲ ਨਹੀਂ। ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਇਸ ਤੋਂ ਸੋਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ । ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਨਦਾਦਾ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਵਾਅਦੇ ਕਰਕੇ ਮੁਕਰਨ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਇਸ ਸਰਕਾਰ ਪਾਸ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਲੱਕੜ ਦੇ ਬਾਲਣ ਤੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਰਸੋਈ ਗੈਸ ਦੇ ਜਨਤਾ ਭੁੱਖ ਲੱਗਣਾ ਸੀ, ਉਹੀ ਗੈਸ ਸਿਲੰਡਰ 400 ਤੋਂ ਵਧਦਾ 900 ਰੁਪਏ ਦੀ ਉਚਾਈ ’ਤੇ ਪੁੱਚ ਗਿਆ ਹੈ।

ਚਾਰ-ਪੰਜ ਜੀਆਂ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਗੈਸ ਸਿਲੰਡਰ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਵੀ ਟਿਕਦਾ ਨਹੀਂ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗੋਦੀ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਦਾ 500-500 ਕਰੋੜ ਦਾ ਕਕਸ਼ਾ ਮੁਆਫ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀਆਂ ’ਤੇ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਜ਼ਿਆਂ ’ਤੇ ਲਕੀਰਾਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੈਂਕਾਂ ਦਾ ਪੈਸਾ ਲੈ ਕੇ ਦੇਵੇਂ, ਰਗੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ’ਚ ਖਾਸ ਕਰ ਸੋਦੀ ਦੇ ਯਾਰ ਹਨ, ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਭਾਰਤ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ।

2023 ਵਿੱਚ ਛੱਤੀਸਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ (ਭਾਜਪਾ) ਦੇ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਓਵਾਦੀ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। 2024 ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਨੇ 194 ਮਾਓਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕੀਤਾ, 801 ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ 742 ਵਿਦਰੋਹੀਆਂ ਨੇ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਕੀਤਾ।

2025 ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਿਮਾਹੀ ਤੱਕ ਰਾਜ ਭਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗਭੱਗ 103 ਮਾਓਵਾਦੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। ਮੁੱਖਮ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਛੱਤੀਸਗੜ੍ਹ ਦੇਰੋ ਤੋਂ ਕੁਝ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬੀਜਾਪੁਰ ਵਿੱਚ ਮਾਓਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਮਾਓਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਮਹਾਨ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਕੋਈ ਸਰਕਾਰਤਮਕ ਨਤੀਜੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਥਿਤੀ ਆਪਣੀਆਂ ਅਸਫਲ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਇਮਾਨਦਾਰ ਆਤਮ-ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਓਵਾਦੀ ਲਾਈਨ ਦੇ ਇੱਕ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪੁਨਰ-ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਰਣਨੀਤਕ ਆਧਾਰ ’ਤੇ, ਸਗੋਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਆਧਾਰ ’ਤੇ ਵੀ। ਨੁਸਰਦਾਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਨਾਤਰ: ਭਾਰਤ ਚੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮਾਓਵਾਦੀ ਵਿਦਰੋਹੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਲੰਮੇ ਕਾਲ ਯੁੱਧ ਰਾਹੀਂ ਰਾਜ ਨੂੰ ਉਥਾੜ ਸੁੱਟਣ ਵਿੱਚ ਚੀਨੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮਾਓਵਾਦੀ ਰਣਨੀਤੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ’ਤੇ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਚੀਨ ਦੀਆਂ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਾਂਗ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਕਮਰੋੜ ਰਾਜ ਸੀ, ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕਬਜ਼ਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ-ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਕਬਜ਼ੇ ਲਈ ਰਾਹ ਪੱਧਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਸਮਾਨਤਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਖ਼ੁਨਿਆਈ ਤੌਰ ’ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਜਗੀਰੂ ਚੀਨ ਦੇ ਉਲਟ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਨਿਯਮਤ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਸੰਸਦੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੌਜੂਦਾ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਖੱਬੇਪੰਥੀ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਨ, ਅੰਦਰਲੇ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨੀ ਰਸਤੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਓਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਰਤ ਦੀ ਜਾਤੀ, ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਇੱਕ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਅਵਿਵਹਾਰਕ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਓਵਾਦੀ ਨੀਤੀ ਦੀ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਬਾਇਲੀ ਇਲਾਕਿਆਂ

ਰੋਕੇ ਜਾਣ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਵੱਧ ਅਹਿਮ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ, ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ, ਕੇਰਲਾ ਤੇ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੂੰ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗਵਰਨਰ ਵਾਈਲਾਂ ਨਹੀਂ ਕੱਢਦੇ ਤੇ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਅਤਿੱਕਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਗਵਰਨਰਾਂ ਨੂੰ ਝਾੜ ਪਾਈ ਤੇ ਬੀਤੇ ਹਫਤੇ ਇਹ ਸਮਾਂ ਮਿਥ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰਾਜ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਾਈਲ ਨੂੰ ਗਵਰਨਰ ਇਸ ਮਿਥੇ ਹੋਏ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਵਧ ਨਹੀਂ ਰੋਕਣਗੇ ਤਾਂ ਅਗਲਾ ਸਵਾਲ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਲੱਗ ਗਏ ਹੋਏ ਬਿੱਲਾਂ ਦਾ ਆ ਗਿਆ। ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਹੱਦ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਐਨਾ ਸਮਾਂ ਰੋਕ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਗੱਲ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ, ਪਰ ਉਹ ਖੁਦ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਰਲਾ ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਬਿਆਨ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਪ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜਗਦੀਪ ਧਨਖੜ ਨੇ ਸਖਤ ਬਿਆਨ ਦਾਗ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਤਾਂ ਸ਼ੁਧ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਬਣਨ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜਦੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਇਹ ਮਿਹਣਾ ਦੇਣ ਵੱਲ ਵੀ ਚਲਾ ਗਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਜੱਜ ਦੇ ਘਰ ਨਟਾਂ ਦੇ ਬੋਰੇ ਹੋਣ ਤਾ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕੇਸ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਇਹ ਮੰਨ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਏਥੇ ਖਾਸ ਕਲਾਸ ਦੇ ਲੋਕ, ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੇਸ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਹਮਲੇ ਨੇ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਵਾਬੀ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਬਰਿਸ ਚੱਲ ਪਈ ਹੈ।

ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉੱਪ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੇ ਜਿਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਗਈ ਕੋਰਟ ਦੇ ਇੱਕ ਜੱਜ ਦੇ ਘਰ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਬਾਰੇ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਓਥੇ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਕਰੌੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਨੱਟਾਂ ਲਗਨ ਭਗੀਆਂ ਬੋਗੀਆਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਛਿੜੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੋਗੀਆਂ ਵਿਚਲੇ ਕੁਝ ਨੱਟ ਅੱਗ ਨਾਲ ਸੜ ਗਏ, ਕੁਝ ਔਧ-ਸੜੇ ਦੱਸੇ ਗਏ, ਪਰ ਸੜਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿੰਨੇ ਬਚ ਗਏ, ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਜੱਜ ਨੂੰ ਅਨਾਹਥਾਦਾਰ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਕੇ ਜਾਂਚ ਚੱਲਦੀ ਰੱਖੀ ਗਈ। ਇਹ ਗੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਜੱਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੇਸ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਪਰ ਇਹ ਕਰਨਾ ਰਿਸ ਨਹੀਂ ਸੀ!

ਜਿਹੜੇ ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਨੱਟ ਸੜਦੇ ਦੇਖੇ ਤੇ ਉੱਪਰ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ, ਉਹ ਦਿੱਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸਨ ਤੇ ਜਿਸ ਪੁਲਸ ਨੇ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਫਿਰ ਕੇਸ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲੀ ਨਿਆਂ ਪਾਲਿਕਾ ਉੱਤੇ ਉਗਲ ਨਹੀਂ ਝੁੰਕੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਨਿਆਂ ਪਾਲਿਕਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਜਤਿੰਦਰ ਪੰਨੂੰ

ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੱਦੀ ਰਹੇ, ਪਰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਬਾਨੇ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਨਿਆਂ ਪਾਲਿਕਾ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਵੀ ਗਲਤ ਹਨ।

ਦੂਸਰਾ ਮੁੱਦਾ ਵਕਫ਼ ਖ਼ਿੱਲ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਥਿਤੀ ਬਣ ਗਈ। ਉਹ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਨਾਲ ਧਾਰਮਿਕ ਪੱਖੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਤਾਰਬੱਦੀ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕਤਾਰਬੱਦੀ ਹੋਣ ਵੀ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਮਾਮਲਾ ਮੁਸਲਿਮ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਵਕਫ਼ ਬੋਰਡ ਉੱਤੇ ਰੋਕਾਂ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਹ ਸੋਚ ਕਰਨ ਤਾਂ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਹਿੰਦੂ ਭਾਈਚਾਰਾ ਇਸ ਦੀ ਧਿਰ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਰੋਸ ਲੀਕ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕੁਝ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਬਾਜ਼ਾਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਡਟਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਹਿੰਸਾ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਹਨ। ਮੁਸਲਿਮ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਰੋਸ ਫਿਰ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਸਵਾਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਅੱਗੇ ਪਰੋਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਵਕਫ਼ ਬੋਰਡ ਵਿੱਚ ਗੈਰ-ਮੁਸਲਿਮ ਮੈਂਬਰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਕੀ ਕਿਸੇ ਹਿੰਦੂ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਗੈਰ-ਹਿੰਦੂਆਂ ਲਈ ਇਹੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਸਰਕਾਰ ਲਈ ਔਖਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਰ ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਇਹ ਦਲੀਲ ਚੁੱਕ ਖੜੋਤਾ ਕਿ ਇਹ ਫੰਡ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਦੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਦ ਕਿ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੁੱਖ

ਮੰਤਰੀ ਯੋਗੀ ਆਦਿੱਤਿਆਨਾਥ ਸਿੱਧਾ ਇਹ ਕਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਕਫ਼ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਉੱਤੇ ਘਰ ਬਣਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਕੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਘਰ ਕੀ ਸਰਕਾਰ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਲਾਟ ਕਰੇਗੀ ਜਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਮੁਸਲਿਮ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਰਾਖਵੇਂ ਰੱਖੇਗੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਕਫ਼ ਬੋਰਡ ਦੀ ਇਹ ਜਾਇਦਾਦ ਸੀ, ਯੋਗੀ ਆਦਿੱਤਿਆਨਾਥ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਉੱਤੇ ਚੁੱਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਸਵਾਲ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵਕਫ਼ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਰਿਕਾਰਡ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਥਾਂ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਬਣੇ ਹੋਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਸਥਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦਾ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣਾ ਰਿਕਾਰਡ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਵੀ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਰਿਕਾਰਡ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਕਿ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾਨ ਵਿੱਚ ਮਿਲੀ ਜਾਂ ਖਰੀਦੀ ਸੀ! ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਜ਼ਮੀਨਾਂ-ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਰੱਖਣ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਹੀ ਕਦੋਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ! ਕੁਝ ਅਸਥਾਨ ਭਾਈਚਾਰਕ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੱਕੇ ਨਾਲ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਇੱਕ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੋਣਾ, ਜਿੱਥੇ ਜਿਹੜੀ ਧੁਰ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਅੜਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਆਗੂ ਵੇਲੋਂ ਕਹੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਓਦੋਂ ਕਾਨੂੰਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਰਾਜ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਹੀ ਹਾਲੇ ਨਿੱਧਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਈ, ਇਹੋ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਮਾਲਾ ਜਦੋਂ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜਿਹੜੀ ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੀ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਨਾਲ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖੰਘਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਂਦੀ, ਉਸ ਦੇ ਵਕੀਲੋਂ ਨੂੰ ਜੱਜਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸ਼ੁਝ ਰਹੇ। ਆਖਰ ਉਸ ਨੇ ਤਰਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਵਾਬ ਲਈ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਸਵਾਲ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਏਦਾਂ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਚੌਢੀ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਵੀ ਕਰਵਾ ਲਏ ਅਤੇ ਨੀਟੀਵੇਕਸ਼ਨ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ ਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਉਹ ਇਸ ਮੰਗੇ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸਰਕਾਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕੇਗੀ, ਪਰ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਇੱਕ

ਹੋਰ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛ ਲਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਵਾਅਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਤਾਂ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੀ ਫੜ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਪਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵਚਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਏਦਾਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਇਹ ਹੁਕਮ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਵਕਫ਼ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜ਼ਮੀਨ-ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਓਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਸਸਪੈਂਡ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰਹੇਗਾ। ਸਰਕਾਰ ਲਈ ਇਹ ਅਦਾਲਤੀ ਸੱਟ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨੀ ਕੁਨੀਨ ਦੀ ਕੌੜੀ ਗੱਲੀ ਖਾਣ ਵਾਂਗ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਖਾਣੀ ਪਈ ਹੈ।

ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਵਤਿਆਂ ਅੰਦਰ ਉੱਤੋਂਤਿੱਤੀ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤਾਂ ਤੋਂ ਝਟਕੇ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਉਹ ਦੱਵੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਿੱਛੇ ਹਟਦੀ ਨਜ਼ਰ ਪਈ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਪਿਆ ਕਿ ਅਦਾਲਤ ਜਿੱਦਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਅਗਲੀ ਸੁਣਵਾਈ ਤੱਕ ਵਕਫ਼ ਦੀ ਕਿਸੇ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਮੁਸਲਿਮ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਦਖਲ ਦਾ ਕੋਈ ਇਰਾਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਸਵਾਲ ਵੀ ਸਮਾਜੀ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਬਣਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਇੱਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਦਾਂ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਟੇਢੇ ਦਖਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਕਦਮ ਭਲਕ ਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਚੁੱਕਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਗੱਲ ਏਥੋਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਾ ਰਹੇ ਕਿ ਹੋ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਬਣਨ ਲੱਗ ਪਵੇ ਕਿ ਗੱਲ ਇਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਬਾਰੇ ਸਮਾਜ ਤੇ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਹੌਲ ਬਾਰੇ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਇਸ ਤੋਂ ਖਾਸ ਚਿੰਤਤ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੇ ਅਤੇ ਇੰਜ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਦਿੱਸਦੇ ਨਾਲੋਂ ਅਣਦਿੱਸਦੇ ਵੱਲ ਗੱਲ ਚੱਲੀ ਜਾਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਚਲਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਕਿੱਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਹਿ ਸਕਣਾ ਵੀ ਔਖਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਨਗਰ ਹਰਿਆਣਾ

ਵਾਜਬ-ਉਲ-ਅਰਜ਼/ਵਜਾਹ ਤਸਮੀਆਂ ਦੇਹ ਹਜ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ, “ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ-ਦਸੂਹਾ ਸ਼ਾਹਰਾਹ ’ਤੇ ਵਸਿਆ ਪਿੰਡ ਹਰਿਆਣਾ ਹਰੀਆ ਨਾਮੀ ਜੱਟ ਦੇ ਨਾਂਓ ਮੁੜ ਵਸਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਕੁਨਬੇ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦੀਆਂ-ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਵੱਸ ਆਪਣੇ ਮਾਲ-ਭੰਗਰ ਨਾਲ ਕੁਮਣ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਸਬਜ਼ ਪਿੱਤੋਂ ਵਿੱਚ ਇਥੇ ਆ ਟਿਕਿਆ ਸੀ।” ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਨਸੌਅ ਮੁਤਾਬਿਕ, “ਰਾਗ ਵਿਦਿਆ ਵਜੋਂ ਉੱਘੇ ਰਹੇ ਇਸ ਖੇੜੇ ਦਾ ਨਾਂਅ ਸੰਗੀਤਵੇਤਾ ਤਾਨਸੈਨ ਦੇ ਗੁਰੂ ਬੈਜੂਵਾਬਰਾ ਦੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਂ ਗਵੱਈਏ ਹਰੀ ਸਾਹਿ ਉਰਫ ਹਰੀ ਦੱਤ ਉਰਫ ਹਰੀਆ ਗਵੱਈਆ, ਜਿਹੜਾ ਮੂਲ ਰੂਪ ’ਚ ਇੱਥੋਂ ਦਾ ਹੀ ਸੀ, ਦੇ ਨਾਂਅ ਚਮਕਿਆ-ਦਮਕਿਆ।” ਤਾਨਸੈਨ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਇੱਥੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਬੈਜੂਵਾਬਰਾ ‘ਬਜਵਾਤਾ’ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਸੰਗੀਤਕ ਜਲੌਅ ਬਦਲੇਤ ਉਸ ਦੀ ਜੰਮਣ-ਭੌਂਓ ਦਾ ਨਾਂਅ ‘ਬਜਵਾਤਾ’ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਵਾਲਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ “ਨਾਰਥ ਸੋਟਸ ਇੰਡੀਆ” (ਕਰਨਾਟਕਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ) ਅਨੁਸਾਰ, “ਤਾਨਸੈਨ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹਰੀਦਾਸ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰੀਦਾਸ ਦਾ ਮਰਦਾਨਾ।” ਪਰ ਇਸ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਂਅ ਹਰਿਆਣਾ ਸਥਾਪਤ ਹੋਣ ਪਿੱਛੋਂ, ਲੋਕ ‘ਵਜਵਾ’ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ “ਇਹ ਖੇਤਰ ਐਨਾ ਸ਼ਰ-ਸ਼ੁਕਤ, ਵੱਜਲ ਲਬਰੇਜ਼ ਅਰਥਾਤ ਕੁਦਰਤੀ ਕੰਦ-ਮੂਲਾਂ/ਫਲਾਂ ਵਜੋਂ ਸਰ-ਸਬਜ਼ ਭਾਵ ਹਰਿਆਣਾ ਸੀ, ਇਸੇ ਸਿਫਤ ਤਹਿਤ ਇਹ ਸਮਾਂ-ਦਰ-ਸਮਾਂ ਵਿਗਡਵਾ ਨੇ ਸਵੰਰਦਾ ‘ਹਰਿਆਲੀ’ ਤੋਂ ‘ਹਰਿਆਣਾ’ ਵਜੋਂ, ਲੋਕ ਮਨਾਂ ’ਤੇ ਉੱਕਰ ਗਿਆ।”

ਤਾਰੀਖ-ਕਦਮੀ-ਆਰੀਆ ਵ੍ਰਤ ਅਨੁਸਾਰ, “ਹਰਿਆਣਾ ਕਦੇ ਯਾਦੂ ਵੰਸ਼ ਦੀ ਰਿਆਸਤ ਸੀ।” ਤਵਾਰੀਖ ਕਸ਼ਮੀਰ ‘ਰਾਜ ਤਰੰਗੀਨੀ’ ਮੁਤਾਬਿਕ, “ਯਾਦੂ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਬੁਲ-ਕੰਧਾਰ ਦੀ ਵਾਦੀ ਸੀ।” ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਮੁਸਲਿਮ ਨਾਹੁ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਆ ਗਈ।” ਤਾਰੀਖ-ਏ-ਮੁਬਾਰਕ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਡਿਸਟ੍ਰਿਕਟ ਗਜ਼ਟੀਅਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਅੰਡਰ ਦਾ ਗਰੇਟ ਮੁਲਾਲਜ ਦੀਆਂ ਕਨਸੌਆਂ ਅਨੁਸਾਰ, “ਬਜਵਾਤਾ ਖਿੱਤਾ ਨਾਹੁ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੇ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਹੋਣਾ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਠਾਣਾਂ ਹੋਣ ਸੀ। ਇਧਰੋਂ ਲੰਘੇ ਬਾਬਰ

ਨੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ, ਜੰਗਲ-ਪਹਾੜ ’ਚ ਸਥਿਤ ‘ਕਿਲ੍ਹਾ ਮਲੌਤ’ ਨੂੰ ਲੱਪੀਆਂ ਤੋਂ ਖੋਹਣ ਉਪਰੰਤ, ਮਗਰੋਂ ਬਜਵਾੜੇ ਦੇ ਪਠਾਣ ਭਜਾ ਦਿੱਤੇ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ, ਨਾਹੁ ਰਾਜਪੂਤ ਹਰਿਆਣੇ ਪੱਕੇ-ਪੈਰੀਂ ਹੋ ਗਏ।” ਇਹ, ਉਹੀ ਨਾਹੁ ਰਾਜਪੂਤ ਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਕੋਲ ਅਕਬਰ ਵਕਤ

ਪਿੰਡ ਵਸਿਆ-27 ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ

ਬੋਰਮ ਖਾ ਨੇ ਪਨਾਹ ਲਈ ਸੀ।” ਪੁਖਤਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਏ ਗਲੋਸਰੀ ਆਵ ਦੀ ਟਰਾਇਬਜ਼ ਐਂਡ ਕਾਸਟਸ’ ਅਨੁਸਾਰ, “ਨਾਹੁ ਭਾਵੇਂ ਉੱਚਰੇ ਪਹਾੜੀ ਖੇਤਰਾਂ ’ਚ ਫੈਲਿਆ-ਪਸਰਿਆ ਕਬੀਲਾ ਸੀ, ਪਰ ਬਹੁਪਰਤੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਸਦਰ ਮੁਕਾਮ ਵਿਸ਼ਿਆਰਪੁਰ-ਜਲੰਧਰ ਖਿੱਤਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਹਰਿਆਣਾ ਬੜਾ ਉੱਘਾ ਹੈ। ਨਾਹੁ ਰਾਜਪੂਤ, ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਤੋਂ ਸਥਿਤੀਆਂ-ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਵਜੋਂ ਕਨਵਰਟਡ ਹੋਏ ਮੁਸਲਿਮ ਸਨ, ਪਰ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਵਜੋਂ ਰਹਿੰਦੇ ਆਸਥਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ। ਤੇੜੇ ਲਬਰੇਜ਼ ਅਰਥਾਤ ਕੁਦਰਤੀ ਕੰਦ-ਮੂਲਾਂ/ਫਲਾਂ ਵਜੋਂ ਸਰ-ਸਬਜ਼ ਭਾਵ ਹਰਿਆਣਾ ਸੀ, ਇਸੇ ਸਿਫਤ ਤਹਿਤ ਇਹ ਸਮਾਂ-ਦਰ-ਸਮਾਂ ਵਿਗਡਵਾ ਨੇ ਸਵੰਰਦਾ ‘ਹਰਿਆਲੀ’ ਤੋਂ ‘ਹਰਿਆਣਾ’ ਵਜੋਂ, ਲੋਕ ਮਨਾਂ ’ਤੇ ਉੱਕਰ ਗਿਆ।”

ਤਾਰੀਖ-ਕਦਮੀ-ਆਰੀਆ ਵ੍ਰਤ ਅਨੁਸਾਰ, “ਹਰਿਆਣਾ ਕਦੇ ਯਾਦੂ ਵੰਸ਼ ਦੀ ਰਿਆਸਤ ਸੀ।” ਤਵਾਰੀਖ ਕਸ਼ਮੀਰ ‘ਰਾਜ ਤਰੰਗੀਨੀ’ ਮੁਤਾਬਿਕ, “ਯਾਦੂ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਬੁਲ-ਕੰਧਾਰ ਦੀ ਵਾਦੀ ਸੀ।” ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਮੁਸਲਿਮ ਨਾਹੁ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਆ ਗਈ।” ਤਾਰੀਖ-ਏ-ਮੁਬਾਰਕ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਡਿਸਟ੍ਰਿਕਟ ਗਜ਼ਟੀਅਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਅੰਡਰ ਦਾ ਗਰੇਟ ਮੁਲਾਲਜ ਦੀਆਂ ਕਨਸੌਆਂ ਅਨੁਸਾਰ, “ਬਜਵਾਤਾ ਖਿੱਤਾ ਨਾਹੁ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੇ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਹੋਣਾ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਠਾਣਾਂ ਹੋਣ ਸੀ। ਇਧਰੋਂ ਲੰਘੇ ਬਾਬਰ

ਤੋਂ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਹੈ, ਅੰਦੋਲਨ ਸਥਿਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਡਰ ਫੌਜੀ ਦਫਆ ਅਤੇ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਸੰਸਰਥਾ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਮਾਓਵਾਦੀ ਲਹਿਰਾਂ ਜਦੋਂ ਵਿਆਪਕ ਖੰਬਰਾਈ ਗੱਠਜੋੜਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ

‘ਏਕਮ’ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸਮਾਰੋਹ



ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ-ਏਕਮ ਸਾਹਿਤ ਮੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲੋਂ ਸੱਤਵਾਂ ਸਾਲਾਨਾ ਏਕਮ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸਮਾਰੋਹ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੱਚ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਵਾਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਲੌਟੀ ਗਜ਼ਲ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਅੰਤ ਤੇ ਬਰਸਾਤ’ ਤੇ ਜਸਵੰਤ ਗਿੱਲ ਸਮਾਲਸਰ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ ‘ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ’ ਵਾਸਤੇ ਏਕਮ ਸਾਹਿਤ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਮੋਹਨ ਤਿਆਗੀ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਨਾਟਕਕਾਰ ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਰਿਸ਼ਾਤ ਨੇ ਮੱਚ ਸੰਭਾਲਿਆ ਤੇ ਕਥਾਕਾਰ ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਨੇ ਆਏ ਹੋਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਅਰੰਭਿਤ ਸੰਪੂਰਨ ਏਕਮ ਸਾਹਿਤ ਮੱਚ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਾਹਿਤਕ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਜਸਵੰਤ ਗਿੱਲ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਰਾ ਸ਼ਾਇਰ ਚਰਨਜੀਤ ਗਿੱਲ ਸਮਾਲਸਰ ਨੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ

ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਲੇਖਕ ਦਾ ਗਿਜ਼ਤਾ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਥਾਂ ਮੱਥਾਈਲ ਤੇ ਤਕਨੀਕ ‘ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਫਿਕਰ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਕੱਢਰ ਜਸਮਿੰਦਰ ਪਾਲ ਤੇ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਨੂੰ ਏਕਮ ਸਾਹਿਤ ਮੱਚ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਨੂੰ ਏਕਮ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਨਮਾਨਿਤ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ਹੋਏ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਏਕਮ ਸਾਹਿਤ ਮੱਚ ਵੱਲੋਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਦਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜ ਦੀ ‘ਤਰਸ-ਏ-ਜ਼ਿੰਦਗੀ’, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਝੰਡ ਦੀ ‘ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਫੇਰੀ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ’ ਤੇ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਵਾਰਤਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਬਿੰਦ ਵੱਲੋਂ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਬਲਜੀਤ ਰਿਸ਼ਾਤ ਦੇ ਸੰਤੁਲਿਤ ਮੱਚ ਸੰਚਾਲਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੰਪੰਨ ਹੋਇਆ।

ਨਾਟ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸੰਜੀਵਨ ਨਾਲ ਰੁਬਰੂ



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ-ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਕਦੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਨਾਟਕ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਾਟਕ ਹੋਵੇਗਾ ‘ਗੰਦਾ-ਬੰਦਾ’। ਇਹ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਨਾਟਕਕਾਰ ਅਤੇ ਨਾਟ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸੰਜੀਵਨ ਨੇ। ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਭਾਸ਼ਾ ਦਫ਼ਤਰ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵੱਲੋਂ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕਾਲਜ, ਮਿਨੜਾ ਵਿਖੇ ਨਾਟ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸੰਜੀਵਨ ਦੇ ਕਰਵਾਏ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ‘ਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਨਾਟਕ ‘ਗੰਦਾ ਬੰਦਾ’ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਲੜਕੇ-ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਰੰਗਮੱਚ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤ ਬਾਰੇ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਠਾਏ।

ਨਾਟਕਰਮੀ, ਡੀ.ਡੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਦੇ ਮੱਚ ਸੰਚਾਲਕ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਕਰਤਾ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, ਸਾਡੇ ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੱਚ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ

ਸਰਗਰਮ ਸੰਜੀਵਨ ਪਿਛਲੇ ਢਾਈ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਇਪਟਾ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।ਤਿੰਨ ਖੇਤੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਿੱਧੂ ਅਤੇ ਟਿੱਕਰੀ ਚੱਲੇ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ ਸੰਜੀਵਨ ਨੇ ਇਪਟਾ ਦੇ ਰੰਗਕਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਮਸਲਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਅਤੇ ਫਿਕਰ ਕਰਦੇ ਨਾਟਕਾਂ, ਨੁੱਕੜ ਨਾਟਕਾਂ ਅਤੇ ਗਾਇਕੀ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸਾਨ/ਮਜ਼ਦੂਰ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ।ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਭਾਸ਼ਾ ਅਫ਼ਸਰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਹੇਠ ਆਰੰਭੀ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿਚ ਕਰਵਾਏ ਸੰਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਸਮਾਗਮ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਡਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਉਚੇਚੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ।ਇਪਟਾ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੂਪਵਾਲੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਕਾਲਜ ਦੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਪਟਾ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਇਪਟਾ ਦੀ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸਰਬਜੀਤ ਰੂਪਵਾਲੀ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਮਨੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਸਲਮਾਨ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸਵਰਾਜ ਕੌਰ ਵੀ ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ।

ਡਾ. ਸਚਿਨ ਦੇ ਨਾਵਲ ‘ਬੀ ਜੀ’ ‘ਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ



ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ-ਸਾਹਿਤਕ ਮੱਚ, ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਨਕ ਪੇਨਸ਼ਨਰਜ਼ ਹੋਮ ਵਿਖੇ ਨੌਜਵਾਨ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਡਾ. ਸਚਿਨ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਦੂਜੇ ਨਾਵਲ ‘ਬੀ ਜੀ’ ‘ਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਕਵੀ-ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਰਤਨਪਾਲ ਭੂਡੀਆ ਨੇ ਨਾਵਲ ‘ਤੇ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੇਖਕ ਕਥਾ ਵਰਣਨ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਨੂੰ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਧਨੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦੇ ਬਲਬੂਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਉਗਲ ਫੜ ਕੇ ਤੋਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਡਾ. ਜਗਦੀਪ ਪਾਪੜਾ, ਰਣਜੀਤ ਲਹਿਰਾ, ਧਰਮਾ ਹਰਿਆਉ ਅਤੇ ਧਰਮਿੰਦਰ ਬਾਵਾ ਨੇ ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ

ਨਿਮਰ, ਧਰਮਾ ਹਰਿਆਉ, ਜਸਵੀਰ ਲਾਡੀ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਚੰਕ ਬਾਈਕੋ, ਖੁਸ਼ਪ੍ਰੀਤ ਹਰੀਗੜ੍ਹ, ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਲਾਲੀ, ਧਰਮਿੰਦਰ ਬਾਵਾ, ਜਗਦੀਪ ਪਾਪੜਾ, ਰਤਨਪਾਲ ਭੂਡੀਆ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਪੈਨਸ਼ਨਰਜ਼ ਵੈਲਫੇਅਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਵਿੱਤ ਸਕੱਤਰ ਮਾਸਟਰ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ। ਹਾਜ਼ਰ ਲੇਖਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪੋ-ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੇਨਸ਼ਨਰਜ਼ ਹੋਮ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਹੋਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਸਮਾਗਮ

ਲੁਧਿਆਣਾ : ਅਕਾਡਮੀ ਵੱਲੋਂ 27 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 9.30 ਵਜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ‘ਕਵੀਸ਼ਰ ਦਰਬਾਰ-1’ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। 19 ਅਪ੍ਰੈਲ ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਪਿੰਡ ਨਾਰੋਗਵਾਲ ਵਿਖੇ ‘ਆਦਿ ਬੰਦਿਓ! ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਏ’ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ‘ਚ ਬਾਲ ਲੇਖਕ ਕਮਲਜੀਤ ਨੀਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਵਰਤਾ ਵਜੋਂ ਭਾਗ ਲੈਣਗੇ। 24 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 8 ਵਜੇ ਸ.ਸ. ਸ. ਸਕੂਲ ਖੁੱਭੀ ਕਲਾਂ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ‘ਆਦਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਏ-3’ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ‘ਚ ਬਾਲ ਲੇਖਕ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਸ਼ਟ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਗੇ। 22 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਕੋਨੇਡਾ ਦਾ ਪੀ. ਜੀ. ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ, ਸੈਕਟਰ 11 ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਰੂਬ ਰੂਬ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ ਕਰਨਗੇ।

‘ਪੀਲੀ ਧਰਤੀ ਕਾਲਾ ਅੰਬਰ’ ਲੋਕ ਅਰਪਿਤ



ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ-ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਸਿਰਮੌਰ ਸਬੰਧੀ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਜਨਵਾਰੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਥਾਨਕ ਆਤਮ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਵਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰ ਸੁਸ਼ੀਲ ਦੁਸਾਂਝ ਦੇ ਨਵ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਗਜ਼ਲ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ‘ਪੀਲੀ ਧਰਤੀ ਕਾਲਾ ਅੰਬਰ’ ਲੋਕ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।ਸ਼ਾਇਰ ਦੇਵ ਦਰਦ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਇਸ ਹੋਏ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਦੀਪ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਤੀਬ ਦਿੱਤੀ, ਜਦੋਂਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਹਿਦੇਵ ਅਤੇ ਮੌਹਿਤ ਸਹਿਦੇਵ ਨੇ ਸਵਾਗਤੀ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ। ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਦਿਆਂ ਡਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੋਧੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚਰਚਾ ਅਧੀਨ ਪੁਸਤਕ ‘ਪੀਲੀ ਧਰਤੀ ਕਾਲਾ ਅੰਬਰ’ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਾਹ-ਸਤ ਹੈ। ਡਾ. ਲਖਵਿੰਦਰ ਜੌਹਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਸ਼ੀਲ ਹੁਰਾਂ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਪਲੇਖ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤਦਜਨਮੀ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਰਥਿਕ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਝੁੰਟਰ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸੋਧੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ, ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

ਢਿੱਲੋਂ, ਡਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਠ, ਡਾ. ਸ਼ੀਮਾ ਗਰੇਵਾਲ, ਰਾਜਬੀਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਨਵ ਭੁੱਲਰ, ਰਮਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਵਿਪਨ ਗਿੱਲ, ਡਾ. ਕਲਮੀਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਮੀਤ ਦਾਇਰਾਤ, ਰਸ਼ਪਿੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਖਿਲਚੀਆਂ, ਐੱਸ ਪਰਭੋਤਮ, ਬਬਰਤ ਵੇਹਰਾ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਲ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘਰਿਆਲਾ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਝਬਾਲ, ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਰਾਜ, ਰਾਜ ਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਡਾ. ਕਲਮੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਜੀਤ ਵੇਹਰਾ, ਦਲਜੀਤ ਸੋਨਾ, ਹਰਜੀਤ ਅਜਨਾਲਾ, ਸਿਮਰ ਜੀਤ ਸਿਮਰ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਅਜਨਾਲਾ, ਕਲਮੀਰ, ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਸ਼ਮੀ ਮਹਾਜਨ, ਸੁਭਾਸ਼ ਪਹਿਰਾ, ਨਵਦੀਪੀ ਕੁਮਾਰ ਆਦਿ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ‘ਸਲੋਚਨਾ’ ‘ਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਅੱਜ

ਪਟਿਆਲਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਮਾਲਵਾ ਹਿਸਰਕ ਸੈਂਟਰ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਅੱਜ ਗਰਗ ਕਲਮਾਨ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਸਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮਾਰੋਹ ਦਾ ਆਯੋਜਨ 20 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ 10.30 ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ ਸਰਦਾਰ ਪਟੇਲ ਗਰੀਨਵੁੱਡ ਪਬਲਿਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਧੂਰੀ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੈੱਸ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸੈਂਟਰ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਡਾ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਵਨ ਹਰਚੰਦਪੁਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋ ਰਹੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਸਵਰਾਜ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਕ, ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਮਾਨ ਸਾਹਿਤ ਰਤਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਹੜਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਏ.ਆਰ. ਸ਼ਰਮਾ, ਜਹੜਾ ਅਸ਼ਟ, ਰਾਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਘੁੱਲੀ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਟਾ ਵਿਚਾਰ ਸਵਾਮੀ ਰਾਜ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ

ਮਹਾਰਾਜ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰ ਡਾ. ਈਸ਼ਵਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂਮੰਡਲੇਸ਼ਵਰ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਸੋਧੂ ਵਰਿਆਣਵੀ ਦੇਣਗੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੈਂਟਰ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ, ਅਨੰਧ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਧਨੌਲਾ, ਸਤੀਸ਼ ਵਿਦਰੋਹੀ, ਨਿਰਮਲਾ ਗਰਗ, ਪ੍ਰਿੰ. ਪ੍ਰੇਮਲਤਾ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਰਿਸ਼ੀ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਚੰਦ ਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਨਾਂਅ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪੰਪਰ ਡਾ. ਜਗਦੀਪ ਕੌਰ, ਜਸਵੀਰ ਰਾਣਾ, ਡਾ. ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਕੜਾ, ਜਗਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਮੰਡ ਪੜ੍ਹਨਗੇ। ਡਾ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਤਿਲਕ ਤੇ ਡਾ. ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਜੈਨ ਬਹਿਸ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਰਨਗੇ। ਡਾ. ਰਾਕੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ, ਜਗਿੰਦਰ ਨਾਗਰਾ, ਮੁਲਦੇਵ ਸ਼ਰਮਾ ਆਦਿ ਚਰਚਾ ‘ਚ ਭਾਗ ਲੈਣਗੇ। ਏ ਪੀ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਲਬੇਲਾ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰ. ਪੁਸ਼ਵਿੰਦਰ ਰਾਣਾ ਗਾਇਨ ਕਰਨਗੇ।

‘70% ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾ’ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ

ਨਾਭਾ : ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਮੱਚ ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਵੱਲੋਂ ਜੋਕੇ ਮੌਸਮੀਅਲ ਗਲੋਬਲ ਸਕੂਲ ਬਾਗੜੀਆਂ ਵਿਖੇ ਜਸਵੀਰ ਰਾਣਾ ਦਾ ਨਵਾਂ ਨਾਵਲ ‘70% ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾ’ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਨ ਝੁੰਟਰ, ਜਤਿੰਦਰ ਹਾਂਸ, ਦਵਿੰਦਰ ਮਲਹਾਂਸ, ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ, ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਵਿਰਕ, ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਚੌਭੰਸਾ, ਯਾਤਿੰਦਰ ਮਾਹਲ ਤੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਨੇ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਨਾਵਲ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਦਿਆਂ ਡਾ. ਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁਮਸ਼ੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਰਚੇ ਵਿੱਚ ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪਾਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾ ਅਤੇ ਬੋਗਾਨੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਉਭਾਰਿਆ। ਡਾ. ਧਰਮ ਚੰਦ

ਵਾਤਿਸ਼ ਨੇ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ‘ਐਕਸ਼ਨ-ਰਿਐਕਸ਼ਨ’ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਬਦੇਸ਼ਾ, ਪ੍ਰੋ. ਸਤਿੰਦਰਪਾਲ ਕੌਰ ਸੱਤੀ, ਜਗਤਾਰ ਸੋਗਰਿੱਲ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਚਤਾਮਲੀਵਾਲਾ, ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ, ਸੰਦੀਪ ਸੋਖਲ ਤੇ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਲੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਜੋਕੇ ਮੌਸਮੀਅਲ ਗਲੋਬਲ ਸਕੂਲ ਬਾਗੜੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ

ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਮੱਚ ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਸਨਮਾਨ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਸੰਗੀਤਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਮੱਚ ਸੰਚਾਲਨ ਜਸਵੀਰ ਰਾਣਾ ਨੇ ਕੀਤਾ।

‘ਲਾਲ ਰੱਤਾ’ ‘ਤੇ ਚਰਚਾ 22 ਨੂੰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ : ਸਵਪਨ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਮੋਹਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਭੂਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ‘ਲਾਲ ਰੱਤਾ’ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ 22 ਅਪ੍ਰੈਲ, 25 ਨੂੰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਸੈਕਟਰ-76 ਮੋਹਾਲੀ ਵਿਖੇ ਸਵੇਰੇ 10.30 ਤੇ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਗੁਰਦੇਵ ਚੌਹਾਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਨਗੇ ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ, ਬਲਜੀਤ ਤੇ ਡਾ. ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰ। ਜਰਨਲ ਸਕੱਤਰ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਧੂ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਦਾ ਸਭ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਗਿੱਲ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸਮਾਰੋਹ ਸੰਪੰਨ

ਲੰਡਨ-ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਧਰਤੀ ‘ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਉਪਹਾਲ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਗਿੱਲ ਮੌਸਮੀਅਲ ਟਰੱਸਟ ਸਾਊਥਾਲ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਗਿੱਲ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਸੈਂਟਰ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸੈਂਟਰ ਹੰਸਲੇ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸ਼ਾਇਰ ਅਜੀਮ ਸ਼ੇਖਰ ਵੱਲੋਂ ਮੌਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਾਏ, ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ, ਦਲਵੀਰ ਕੌਰ ਤੇ ਸ਼ਿਵਦੀਪ ਕੌਰ ਢੇਰੀ, ਡਿਪਟੀ ਮੇਅਰ ਕੌਲਰ ਸ਼ਕੀਲ ਅਕਰਮ ਨੂੰ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ‘ਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਿਵਦੀਪ ਕੌਰ ਢੇਰੀ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਕਲਾ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਵਡਮੁੱਲੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਸਰਵਸ੍ਰੀ ਮੌਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਾਏ, ਜਨਾਬ ਸਲੀਮ ਖਾਨ ਗਿੱਮੀ, ਸਵ: ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਸ਼ਾਇਰਾ ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ ਢਿੱਲੋਂ, ਬਹੁਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਜਤਿੰਦਰ ਪੱਤੜ, ਸ਼ਾਇਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੀਹਰਾ, ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਾਇਰ ਚੰਨੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧੀ ਗਾਇਕਾ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਅਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਏ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਪੰਡਾਲ

ਤਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਗੁੰਜ ਉੱਠਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਰੜ੍ਹ ਵਗ ਰਹਿਆ ਜਦੋਂ ਨਾਵਲਕਾਰ ਮਹਿੰਦਰਪਾਲ ਧਾਲੀਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਮੱਚ ਸੰਚਾਲਨ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਸ਼ਾਇਰ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦੇ ਰੁਬਰੂ ਕੀਤਾ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੌਰਾਨ ਰੂਪ ਦਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਭਿੰਦਰ ਜਲਾਲਾਬਾਦੀ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹਾਰੋਰੇਡ, ਕਿੱਟੀ ਬੱਲ, ਗੁਰਮੀਲ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਿੰਦਰਜੀਤ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਰੱਤੀਆ, ਬਿੰਟੂ ਖੰਗੁੜਾ, ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਨਛੱਤਰ ਕੌਰ, ਰੂਪਿੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ ਢਿੱਲੋਂ, ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਪੰਡਾ, ਸ਼ਗੁਣਾ ਗਿੱਮੀ ਲੋਧੀ, ਗੁਰਨਾਮ ਢਿੱਲੋਂ, ਕੁਲਦੀਪ ਸੀਹਰਾ, ਕਿਰਪਾਲ ਪੁਨੀ, ਬੇਟੀ ਉੱਪਲ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬੱਧਨੀ, ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਮਨ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਅਜੀਮ ਸ਼ੇਖਰ, ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਦਿਲਰਾਜ ਕੌਰ, ਮਹਿੰਦਰਪਾਲ ਧਾਲੀਵਾਲ ਆਦਿ ਵੱਲੋਂ ਗਜ਼ਲਾਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਨਜ਼ਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ੍ਹ ਲਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਗਿੱਲ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ‘ਅਲਭ’ ਪੁਸਤਕ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਉੱਥੇ ‘ਪੰਜ ਦਰਿਆ’ ਅਸ਼ਬਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਗਿੱਲ ਯਾਦਗਾਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਵੀ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਕਲਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜਾ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ : ਲਾਲੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ

ਕੋਟ ਈਸੇ ਖਾਂ-ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜਾ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਉਸੇ ਸ਼ਾਇਰ ਲਾਲੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਨੇ ਲੇਖਕ ਵਿਵੇਕ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ ਵਿਖੇ ਸੰਬੰਧ ਪ੍ਰੈੱਸ ਮਿਲਣੀ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਰੁਝਾਨ ਸੰਗੀਤ ਵੱਲ ਸੀ।ਇਸ ਸਦਕਾ ਹੀ ਲੋਕ ਸੋਪਰਕ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ।ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ‘ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਭਾਵਾਨ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗੇ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਨਾਲ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ।ਹੁਣ ਵੀ ਕਲਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਹੋਵੇ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਲੇਖਕ ਵਿਵੇਕ ਕੋਟ ਈਸੇ ਖਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਾਲੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਰਥਕ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਾਂਝ ਬੜੀ ਪਕੌਰੀ ਹੈ।ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਆਖਿਆ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਏ ਮਹਿਮਾਨ ਨੂੰ ਵਿਵੇਕ ਵੱਲੋਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸੈਂਟ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਬਰੋਥੇ ‘ਚੋਂ

ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮੱਗਰੀ

‘ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ’ ਦਾ ਐਤਵਾਰਤਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮੱਗਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸਾਲੀ ਲੱਗੀ। ਹਕੀਮ ਅਜ਼ਲਮ ਖ਼ਾਨ ਦੇ ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਵੇਕਲੇ ਸਨ। ਇਸ ਮਹਾਂ ਦੁਖਾਂਤ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ ਜੋ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰੀਆਂ ਉਸ ਦਾ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਡਾ. ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਦੁਖਾਂਤ ਦਾ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਚਿਹਰਾ ਨਕਸ਼ਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ। ਜਤਿੰਦਰ ਪਨੂੰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬੜੀ ਗੰਭੀਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਸ਼ੁਗਲੀ ਦੇ ‘ਸੁਲਘਦੇ ਸਵਾਲ’ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਸੁਰਜੀਤ ਸੁਮਨ ਦਾ ਕਾਲਮ ‘ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਵੱਲ ਦੇਖ ਨਾ ਹੋਵੇ-12’ ਵੱਧਰੀ ਭਾਂਤ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਚ ਚਲੰਤ ਮਸਲਿਆਂ ਕਹਾਣੀ ਰਸ ਨਾਲ ਬਾ ਖੂਬੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਗੀਵਿਉ ਵਾਲਾ ਪੰਨਾ ਵੀ ਵਧੀਆਂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

-ਸਰਬਜੀਤ ਹੁੰਦਲ, ਯਮਨਾ ਨਗਰ

‘ਸੁਰ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਹੀਰੇ’

30 ਮਾਰਚ ਦੇ ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੇਸ਼ਠੀ ਕੇਸਰ ਬਾਈ ਕੇਸਰ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਮਨ ਨੂੰ ਧੁਹ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸੀ। ‘ਸੁਰ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਹੀਰੇ’ ਲੇਖਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀਆਂ ਲੜੀਆਂ ਮੈਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਆਮ ਤੌਰ ਕੇ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਗੀਤ ਸਬੰਧੀ ਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਛਾਪਣ ਦੀ ਪਿਰਤ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ। ਬਾਕੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬੜੀਆਂ ਰੰਚਕ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ। ‘ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ’ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਲੇਖਕਾਂ

ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ

13 ਅਪ੍ਰੈਲ ਦੇ ‘ਐਤਵਾਰਤਾ’ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਨੇ 1919 ਦੇ ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਭਿਆਨਕ ਕਤਲੇਆਮ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਜਨਰਲ ਡੁਫ਼ਵਾਇਰ ਦੀ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗਿਣੀ-ਮਿੱਥੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਸੀ।ਉਹ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਰਕ ਸਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।ਉਹ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅੰਦੋਲਨ ਤੋਂ ਖਫਾ ਸੀ।ਉਸ ਦੀ ਮਨਸਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਸੀ।ਇਸੇ ਲਈ ਉ

ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ

ਕੀ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

(੩)
ਤੂੰ ਕਦੇ ਬੀਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਗਰਦੇ ਤੇ ਫਿਰ,
ਛਾਂਦਾਰ ਦਰੱਖਤ ਬਣਦੇ ਦੇਖਿਆ ?

ਤੂੰ ਕਦੇ ਛਾਂਦਾਰ ਦਰੱਖਤ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹ ਕੇ,
ਉਸ ਦੇ ਬੀਜ ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ?

ਸੋਚ !
ਤੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਜੀਵਨ ਬੀਜ ਦੀ,
ਤਾਕਤ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੋਵੇਗਾ ।
ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਝੂਟੇ ਨੂੰ,
ਦਰੱਖਤ ਬਣਨ ਦਾ ਬਲ ਮਿਲੇਗਾ।

(੪)
ਮੈਂ ਘਾਹ ਹਾਂ।
ਉਗਾਉ ਹਾਂ।
ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜੇ
ਪਾਣੀ ਦਿਓ ਜਾਂ ਨਾ ਦਿਓ
ਗਰਮੀ ਜਾਂ ਸਰਦੀ।

ਸ਼ੁੱਕ ਜਾਵਾਂਗਾ
ਸ਼ੁੱਕੜ ਜਾਵਾਂਗਾ
ਪੀਲਾ ਪੈ ਜਾਵਾਂਗਾ
ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੌਸਮ ਹੋਵੇਗਾ ਹੱਕ ਵਿੱਚ
ਫਿਰ ਤਾਂ ਉਂਗ ਪਵਾਂਗਾ।

ਇਹ ਨਾ ਸੋਚਣਾ ਕਿ
ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ
ਖਾਹ ਮਖਾਹ ਹਾਂ
ਮੈਂ ਘਾਹ ਹਾਂ।

(੫)
ਪੱਤਿਆਂ ਤੱਕ ਹੀ
ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਖ਼ਬਰ,
ਖ਼ੁਸ਼ਕ ਹੋ ਰਹੇ ਮੌਸਮ ਦੀ।

ਇਹ ਤਾਂ ਹੁਣ
ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਫ਼ਰਹਜ ਹੈ,
ਜੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਲਾਉਣ।

ਬੁਨਿਆਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕੋਈ।

(6)
ਹਵਾ ਤਾਂ ਪੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ,
ਖ਼ੁਸ਼ਕ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਫਿਜ਼ਾ ਦੀ ਖ਼ਬਰ

ਇਹ ਤਾਂ ਹੁਣ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫ਼ਰਹਜ ਹੈ
ਜੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਲਾਉਣ

ਬੁਨਿਆਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਕਦੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਵਜੂਦ।

(7)
ਹਵਾ ਤੇਜ਼ ਸੀ
ਹਨੇਰੀ ਬਣ ਕੇ ਆਈ।

ਝਿਜੋੜਦੀ ਰਹੀ
ਝੁਕਾਉਂਦੀ ਵੀ ਰਹੀ
ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੀ ਰਹੀ
ਨਹਾਕੇ ਲਗਾਉਂਦੀ
ਆਪਣੀ ਬੇ-ਤਰਸ ਤਾਕਤ ਨਾਲ।

ਪੇੜਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ
ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ
ਇਸ ਦਾ ਜ਼ੋਰ, ਇਸ ਦਾ ਜ਼ੋਰ

ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਹਵਾ ਦਾ ਦਮ-ਕੰਮ ਜਾਇਆ ਗਿਆ
ਕੁਝ ਦਰੱਖਤ ਡਿੱਗੇ, ਟੁੱਟੇ ਵੀ ਕੁਝ
ਇਸ ਉਮੀਦ ਨਾਲ ਕਿ
ਫਿਰ ਆਬਾਦ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ਇਸ ਤੁਫ਼ਾਨ ਵਿੱਚ
ਉੱਖੜੇ ਵੀ ਕਈ
ਪਰ ਇਸ ਵਾਰਦਾਤ ਵਿੱਚ
ਕਮੀ
ਹਵਾ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਤੋਂ ਵੱਧ
ਉਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀ ਸੀ।

ਮਰਜਾਣੀਏ
ਇਹ ਸੀ ਮੇਰਾ ਨਾਂਅ,
ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਮਾਂ,
ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਉਂਦੀ ਸੀ।

ਪਰ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ
ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਸੀ,
ਮੇਰੀ ਹਰ ਪੀੜ,
ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੀ।

ਮੈਂ ਵੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ,
ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ,
ਮਰ ਜਾ ਤੂੰ, ਮਰਦੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ?

ਮੈਂ ਖਿੜ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ,
ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ,
ਕਦੇ ਕਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਦੁਆ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹਾਂ,
ਮਰ ਹੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਕੱਲ-
ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਜਿੱਛਾ ਜਿਗਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ,
ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਅੱਗ ਖੜ੍ਹਨ ਦਾ।

(9)
ਚੁੰਨੀ ਲਾਹ ਕੇ
ਪਰਚਮ ਬਣਾਇਆ।
ਦੇਸ਼ਤ ਕਹਿਣਾ ਲੱਗੇ
ਹੋ ਗਈ ਹਲਕੀ
ਲੱਬ ਗਿਆ ਬੋਝ।

ਉਸ ਕਿਹਾ—
ਗੱਲ ਹਲਕੇ-ਭਾਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਨਹੀਂ
ਸਵਾਲ ਹੈ—
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ—
ਕੱਡਿਆਲੀਆਂ ਰਾਹਾਂ ਨੂੰ
ਪੱਪਾਰ ਕਰਨ ਦਾ।

ਜੇ ਝੰਡਾ ਚੁਕਿਆ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਜੇ ਹਿੱਕ ਤਾਣਿਆਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਪਰਚਮ ਲਹਿਰਾਉਂਦੇ ਹੀ
ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਹੋਸਲਾ
ਤੇ ਬਣਦਾ ਹੈ ਰਾਹ।

(10)
ਜਿਸ ਤਹਿੰਨੀ ਨੂੰ
ਪਤਨੀ ਭੋਗਦੀ ਹੈ,
ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਮਰਦ ਕਾਰਨ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਔਰਤ,
ਪਤਨੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ,
ਧੀ-ਭੈਣ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮਾਂ ਵੀ।

ਜਿਸ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ
ਖ਼ੂਨ ਖੋਲਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤੁਹਾਡਾ,
ਪਤਾ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ।

ਮਾਂ, ਧੀ, ਭੈਣ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਪੁੰਮਿਕਾ
ਸਭ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੰਦ ਸਾਂਝੀ ਹੈ,
ਉਹ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਔਰਤ ਹੋਣਾ।
ਪਤਾ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ।

ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਵਰਗਾ ਸਰਬਾਂਗੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਡਾ. ਅਮਰ ਕੌਮਲ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਦਵਾਨ ਬਾਰੇ ਹੁਣ ਉਹ ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਡਾਕਟਰ ਲਿਖਣਾ ਸੰਖਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਉਸ ਵਿਦਵਾਨ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਭਾਵ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਆਰਥਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਅਤੇ ਪਰਵਾਚਕ ਪਿਛੋਕੜ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਅਮਰ ਕੌਮਲ ਅਜਿਹਾ ਮਕ਼ਬੂਲ ਤੇ ਸਰਬਾਂਗੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸੈਂਕੜੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਪੱਧ ’ਤੇ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਨੌਂ ਦਹਾਕੇ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਤੁਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਨਵੰਬਰ 2024 ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੱਗਭੱਗ ਇਕਾਨਵਾਂ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਨਿਬੰਧ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਸੰਪਾਦਨ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਅਨੁਵਾਦ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸ਼ਬਦ-ਚਿੰਤਰ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਗੀਵਿਊ ਆਦਿ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਝੌਲੀ ਪਾਈਆਂ ਹਨ।

ਡਾ. ਅਮਰ ਕੌਮਲ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਂਅ ਅਮਰਨਾਥ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ 29 ਨਵੰਬਰ 1933 ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਸਾਵਣ ਰਾਮ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਮਾਤਾ ਗਿਆਨ ਦੇਵੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਮਹਿਲ ਕਨਾਂ ਜਿਲ੍ਹਾ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਚਾਂਦ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ, ਜਿਹੜੇ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ



ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਹੇ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਉਹ ਸਭਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਡਾਕਟਰ ਕੌਮਲ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਰਾਬਤਾ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਸਰਕਾਰੀ ਰਣਬੀਰ ਕਾਲਜ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਕੋਈ 1977-78 ਤੋਂ 1979-80 ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਰਣਬੀਰ ਕਾਲਜ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਲੈਕਚਰਾਰ ਵਜੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਾਲਜ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ The Ranbir ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਵੀ ਰਹੇ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਲਿਖਣ ਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਉਹ ਕਾਲਜ ਵਿਚ

ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ, ਜਲੰਧਰ



(1)
ਪਿਆਰ ਏਨਾ ਤਾਕਤਵਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ
ਇਹ ਉਦੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ
ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਖੁਦ ਤੇਰੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿੱਚ
ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ
ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪਿਆਰ ਏਨਾ ਤਾਕਤਵਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ
ਮੈਨੂੰ ਉਦੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ
ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖੇ ਹੁੰਝ ਤੇ
ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਦ ਨੂੰ ਪਿਘਲਦੇ ਦੇਖਿਆ

ਪਿਆਰ ਦੀ ਤਾਕਤ ਉਦੋਂ ਸਮਝਿਆ
ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਤਰਾ-ਕਤਰਾ
ਆਪਣੀਆਂ ਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਿਆ ਤੇ
ਦੇਹਾਂ ਦੀ ਖੂਬਸੂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਗਿਆ

(2)
ਉਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ,
ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਣੈ ?

ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਚੀਂ ਪਿਆ ਦੇਖ,
ਉਸ ਫਿਰ ਕਿਹਾ—
ਕਿਹੜੀਆਂ ਗਿਣਤੀਆਂ-ਮਿਣਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ,
ਛੱਡ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ,
ਚੱਲ ਏਨਾ ਦੱਸ,
ਹਾ ਜਾਂ ਨਾ।

ਹੁਣ ਉਹ ਬੱਲਿਆ,
ਇਹ ਸਵਾਲ-
ਫਿਰ ਵੀ ਠੀਕ ਹੈ।

ਪਰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ,

ਬਦਲਾਅ

ਕੋਕ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰਸ਼ਾਨ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਦੇਸਤ, ਮਿੱਤਰ ਤੇ ਆਂਢੀ-ਗੁਆਂਢੀ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦਾ ਗਿਫ਼ਟ ਤੇਹਫ਼ਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖਾ-ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ।ਖਾਣਾ-ਪੀਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਲਲ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾਨ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਪਸੰਦੀ ਦਾ ਖਾ-ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਪਲੇਟ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਖਾਣਾ-ਪੀਣ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਪਾ ਕੇ ਬਗੱਤੇ ਵਿੱਚ ਮੱਸੇ ’ਤੇ ਥੋੜੀ ਚਾਚੀ ਅਮਰੋ ਜਿਸ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕਰੀਬਨ ਨੌਬੋ-ਪਚਾਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਦੇ ਕੱਲ ਇਸ ਲਈ ਜਾ ਬੈਠਾ ਕਿ ਉਸ ਨਾਲ ਦੁੱਧ-ਸੁੱਖ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੂੰਗਾ!

ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਚਾਚੀ ਤਕੜੀ ਐਂ ? ਕਹਿ ਕੇ ਮੱਸੇ ’ਤੇ ਥੋਲ ਕੇ ਖਾਣ ਹੀ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਚਾਚੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੂਨੀ ਪਲੇਟ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੈ ਇਹਨੂੰ ਥੱਲੇ ਰੱਖ ਦੇ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਗਲਾਸ ਫੜਾ ਦੇ, ਜੋ ਮੱਸੇ ਦੀ ਦੱਛੇ ਵਿੱਚ ਛਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਪਲੇਟ ਫੜ ਕੇ ਮੱਸੇ ਦੇ ਥੱਲੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਚਾਚੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਘੁੱਟਾਂ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਤੇ ਬਾਕੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਪੱਟੇ ਧੱਦੀ-ਧੱਦੀ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਥੋਲੀ, ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ, ਰੁੱਖੀ-ਮਿੱਸੀ ਸਭ ਨੂੰ ਦੇਈਂ’। ਮੈਂ ਖਾਲੀ ਗਿਲਾਸ ਫੜ ਕੇ ਦੱਛੇ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਟੰਗ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪਲੇਟ ਚੁੱਕ ਕੇ ਖਾਣ ਹੀ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਨਿਗਾਹ ਸਾਹਮਣੇ ਰੋਟੀ-ਪਾਣੀ ਖਾ ਰਹੇ ਇੱਕ ਦੋ ਨਵੇਂ ਵਿਆਹੇ ਜੋੜਿਆਂ ’ਤੇ ਪਈ, ਜੋ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਬੁਰਕੀਆਂ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪਾਨਦ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਚਾਚੀ ਨੂੰ ਉਧਰ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀ ਬੂਟੀਆਂ

ਸਫ਼ਾ 3 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਪਹਿਲੂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।ਸਾਡੀ ਉਪਰੋਕਤ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਭੈਣ ਨਿਵੇਦਿਤਾ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੀਖਣ ਕਰਦੀ ਹੈ ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਅਰਵਿੰਦੇ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਨਾਨਾ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਸੀ। ਇੱਕਾ-ਦੁੱਕਾ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਯਕੀਨ ਨਹੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਗਾਏ ਬਗੈਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਲ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਵਧ ਸਕਦੇ। ਸਮੂਹਿਕ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਘੱਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਥਾਂ ’ਤੇ ਸੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 30 ਸਾਲ ਦਿਨ-ਰਾਤ ਇੱਕ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ, ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਜਨ ਜਾਗਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਸਿਰਫ ਨਿਹੰਥੀ ਤਿਆਰੀ ਵਾਸਤੇ ਹੀ। ਬਸ ਵੱਡੀ ਲੜਾਈ ਵੱਡੀ ਯੋਜਨਾ ਪੂਰਨ ਸਮਰਪਣ, ਪੂਰਨ ਬਲਿਾਨ, ਵੱਡਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੇ ਵੱਡਾ ਧੰਮਲ ਧੀਰ (ਸਫਾ 123) ਇਸੇ ਤਿਆਰੀ ਵਾਸਤੇ ਜਤਿੰਦਰ ਨਾਥ ਬੈਨਰਜੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਅਰਵਿੰਦੇ ਇਸੇ ਹੀ ਜਨ ਜਾਗਰਨ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਈ ਮੋਰਚਿਆਂ ’ਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਅਰਗੀ ਅਰਪਿਤ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾ ਭਵਾਨੀ ਮੰਦਰ ਨਾਂਅ ਦੇ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬਚੇ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਗਾਣ ਦਾ ਕੰਮ ਅਰੰਭਿਆ। ਇਹ ਕਿਤਾਬਚਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਕਈ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ। ਕਿਤਾਬਚੇ ਦੀ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲਾਂ-ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਦੋਸੀ ਗੁਰੁਨਾਥ ਆਪਣੇ ਵਿਲਾਇਤੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਬਗਾਵਤ ਦੇ ਇਸ ਘੋਸ਼ਣਾ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਕੀਮੀ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ’ਚ ਵੀ ਛਪੇ । (ਸਫਾ 138) ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ ਵੱਲ ਮੁੜਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਾਧਨਾ ਰਾਹੀਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੀਵਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਅਰ, ਪਟੀਸ਼ਨ ਤੇ ਪ੍ਰੋਟੈਸਟ ਵਾਲੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਰਹਸ਼ਟਰਲੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ, ਹਤਤਾਤਲਾਂ, ਬਾਈਕਾਟ ਤੇ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਾਗੀ-ਬਾਗਿਸ਼ਾਲ ਨਾਗ ਵਿੱਚ ਅਰਵਿੰਦੇ ਬੰਦੇ ਮਾਤਰਮ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਕਾਰਨ ਭਾਂਗਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਝੱਲਦੇ ਹਨ ।ਬੰਦੇ ਮਾਤਰਮ’ ਅਤੇ ‘ਯੁਗਾਂਤਰ’ ਰਾਹੀਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਆਸ਼ਾਥਾ ਨੂੰ ਜਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਵੀ ਕੱਟਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸਰ ਐਡਵਰਡ ਬੇਕਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ-ਬੰਗਾਲ ’ਚ ਮੌਜੂਦਾ ਖਤਰਨਾਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਕਾਰਨ ਇਹੋ ਅਰਥਿੰਦੇ ਘੋਸ਼ ਹੈ। ਇਹ ਸਿੱਧ ਪੱਧਰਾ ਜਿਹਾ ਦਿਖਣ ਵਾਲਾ ਲੁਕਿਆ-ਛਿਪਿਆ ਜਿਹਾ ਬੰਦਾ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਆਗੂ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਉਗਰ ਜਜ਼ਬਾਤ ਦਾ ਜਨਕ ਹੈ।।ਬੰਗਾਲੀ ਬਾਗੀਆ ਦਾ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਸਬਖ ਪ੍ਰਵਾਨਤ ਆਗੂ ਤੇ ਇਹ ਹੈਗਾ ਈ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ’ਚ ਰਾਜ ਪ੍ਰੇਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਕਰਮਣ ਇਸੇ ਖਤਰਨਾਕ ਸ਼ੈਅ ਨੇ ਫੈਲਾਇਆ ਹੈ। (ਸਫਾ 250) ਅਰਥਿੰਦੇ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਚਿੱਤ ਕਰਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਰਗੀ ਬੰਬ ਖੜੀਅੰਤਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉਸ ਕਦੇ ਹੇ ਗਵਾਹ ਦੇ ਕਤਲ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਜੇਲ੍ਹ

ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਫੇਰ ਬਗੀ ਹੋਣਾ ਆਦਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਧਿਆਨ ਵੀ ਇਸੇ ’ਤੇ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਰਥਿੰਦੇ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਆਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਵੱਲ ਦਿਲਚਸਪੀ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਗਿ੍ਫ਼ਤ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਸੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਰੰਗਣ ਵਿੱਚ ਇਨਾ ਰੰਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੋਈ ਵੀ ਆਪਣਾ ਤੇ ਪਰਾਇਆ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਹੁਣ ਭਗਵਾਨ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕਾਂਤ ਤੇ ਅਗਿਆਤਵਾਸ ਦੀ ਰੁਚੀ ਜਾਗਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਚੰਦਨਪੁਰ ਤੇ ਫੇਰ ਅੱਤਿਮ ਸਾਤ ਤੱਕ ਇਕਾਂਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਪਾਤੰਗਰੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਫਰੈਂਚ ਕਾਲਨੀ ਹੈ, ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਅੰਤਲਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।ਉਹ ਇੱਕ ਥਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਅੰਤਰ ਦਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਮੈਂ ਬਾਕੀ ਕੋਦੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ, ਚੋਰ, ਡਾਕੂ, ਖੁੰਘਾਰ ਕਾਤਲ ਜ਼ਮਾਨੇ ਭਰ ਦੇ ਠੱਗ, ਉਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਵਾਸੁਦੇਵ ਦੇ ਹੀ ਦੀਦਾਰ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ।(ਸਫਾ 282) ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਦੋ ਆਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ। ਪਹਿਲੇ ਆਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਤੇਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਆਦੇਸ਼ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਦੂਜੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਮਜਬੂਰਨ ਵਕਤ ਕਟੀ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾਂ ਹੈਂ ਜਾ ਤੂੰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਆਪਣੇ ਬਾਕੀ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਕਸ਼ਟ ਸਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਹੀ ਬਤੀਤ ਕਰੇ।ਬਸ ਤੂੰ ਹੁਣ ਇੱਥੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰ, ਜਿਹੜਾ ਤੈਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਹੈ।’ ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਘੋਖੀਏ ਤਾਂ ਇੱਕ ਗੱਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਰਵਿੰਦੇ ਹੁਣ ਸੰਸਾਰਕ ਗਿਆਨ ਤੇ ਉਲਝਣਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਟਾ ਕੇ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਦੀ ਉਚੇਰੀ ਅਵਸਥਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪਰਿਵਰਤਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੇਲ੍ਹ ਜੀਵਨ ਦੇ ਇਕਾਂਤਵਾਸ ਅਤੇ ਉਸ ਇਕਾਂਤਵਾਸ ਵਿੱਚ ਲਗਾਏ ਗਏ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਯੋਗ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਦਾ ਉਧਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਉਧਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਮ ਦਾ ਵਾਸਤਵਿਕ ਰੂਪ ਇਹ ਸੀ। ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਉਹ ਸਦੀਵੀ ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ਵ-ਵਿਆਪੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਗੱਲੇ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ਵ-ਵਿਆਪੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਸਦੀਵੀ ਸਨਾਤਨ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਹੋ ਇਕ ਮਾਤਰ ਧਰਮ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਦਾ ਨਿੱਘ ਮਾਨਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਤਨ ਪ੍ਰਸਤੀ ਜਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ ਸਾਡੇ ਲਈ ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਸਾਡਾ ਮੱਤ ਸਿਧਾਂਤ ਜਾਂ ਸਾਡੀ ਆਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਹੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਾਡੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀਅਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਵਤਨਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ।ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸਤਿਤਵ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵਲਦਾ-ਵੁਲਦਾ ਤੇ ਵਿਗਸਦਾ-ਮੌਲਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਦਾ ਪਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਵੀ ਪਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।(ਸਫਾ 288, 89)

(11)
ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਈ ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ,
ਪੁੱਤ/ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਤਾਕਤ ਦੀ ਦਵਾ ਹੀ ਲਿਆ ਦੇ

ਪੁੱਤ ਬੱਲਿਆ,
ਕੀ ਕਰਨੀ ਹੈ ਮਾਂ ਤਾਕਤ
ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਹੈ ?

ਮਾਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਬੋਲੀ
ਪੁੱਤ ਲੜਨ ਲਈ ਨਹੀਂ
ਬਚਾਅ ਲਈ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਲੋੜ ਤਾਕਤ ਦੀ।

(12)
ਬੜਾ ਹੈ ਅੱਖਾ
ਰਾਹ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦਾ
ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ, ਪਾਸਾ ਵੱਟ

ਸੱਚੇ ਸੌਦੇ ਵਾਲੇ ਰਾਹ ਤੁਰ
ਦੱਸੇ ਹੁਣ ਹੈ ਸਰਦਾ
ਬਾਬਾ ਤਾਂ ਖੁਦ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ
ਭੋਰਾ ਫ਼ਿਕਰ ਨੂੰ ਕਰਦਾ
ਆਪਾਂ ਦੱਸ ਹੈ ਕਾਹਤੋਂ ਪਾਣਾ
ਗਲ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਝੋਜਟ
ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ ਪਾਸਾ ਵੱਟ

ਬਾਬੇ ਤੂੰ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਹੈ ਬਸ
ਪੰਗਾ ਲੈਣ ਦੀ ਆਦਤ
ਉਹਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੈ ਨਹੀਂ
ਕਿੰਨੀ ਬਾਬਰ ਦੀ ਤਾਕਤ
ਐਵੇਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ
ਉੱਠ ਖੜਦਾ ਹੈ ਝੱਟਪਟ
ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ ਪਾਸਾ ਵੱਟ।

(13)
ਪਹਾੜ ਦੇ ਉਸ ਪਾਰ
ਝੀਲ ਸੀ ਪਾਣੀ ਸੀ।
ਚਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਲੱਭ ਹੀ ਲੈਂਦੇ
ਪਿਆਸ ਦੇ ਮਾਰੇ
ਪਹੁੰਚ ਹੀ ਜਾਂਦੇ।

ਦੂਰ ਸੀ ਨੇੜੇ ਸੀ
ਰਾਹ ਅੱਖਾ ਸੀ ਸੰਖਾ ਸੀ
ਜੋ ਵੀ ਸੀ

ਪਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਪੱਕੀ ਹੈ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ
ਉਸ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨੀ ਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੱਲ ਜਾਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ।

98158-08506

—ਤੇਜਿੰਦਰ ਚੰਡਿਓਕ

ਉੱਪਰ ਉਪਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਨਿਦਾਨ, ਅਰਵਿੰਦੂ ਦਾ ਮਾਂ ਕਾਲੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਜੀਵੰਤ ਵੇਖਣਾ, ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਾਤਰ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਹੋਣਗੇ ਜਿਹੜੇ ਗੈਰ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਉਹ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੜੇ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗੈਰ ਇਤਿਹਾਸਿਕਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਤਨਾਓ ਦਾ ਮਜ਼੍ਹੂਦ ਹੋਣਾ ।ਕਈ ਵਾਰੀ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਅਰਵਿੰਦੇ ਜਾਂ ਬਰਿਦਾਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਏਗੀ, ਪਰ ਉਹ ਹਰ ਵਾਰੀ ਬਚ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਖਾਸ ਤਕਨੀਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਰੋਚਕਰਦੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਗਲਪੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿੱਚ ਘੜਨ ਲਈ ਲੇਖਕ ਨੇ ਫਲੋਸੋਫ਼ਿਕ, ਚਿੰਨੀ ਪੱਤਰ, ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸੁਪਨ ਵਿਧੀ ਆਦਿ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇਕਰ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਪੁਨਰ ਸਿਰਜਣਾ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਨਾਵਲ ਯੁੱਧ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਜਾਂ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਘਾੜਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰੋਲ ਠੋਠ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿੱਚ ਘੜਨ ਲਈ ਲੇਖਕ ਨੇ ਫਲੋਸੋਫ਼ਿਕ, ਚਿੰਨੀ ਪੱਤਰ, ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸੁਪਨ ਵਿਧੀ ਆਦਿ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇਕਰ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਪੁਨਰ ਸਿਰਜਣਾ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਨਾਵਲ ਯੁੱਧ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਜਾਂ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਘਾੜਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰੋਲ ਠੋਠ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿੱਚ ਘੜਨ ਲਈ ਲੇਖਕ ਨੇ ਫਲੋਸੋਫ਼ਿਕ, ਚਿੰਨੀ ਪੱਤਰ, ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸੁਪਨ ਵਿਧੀ ਆਦਿ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇਕਰ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਪੁਨਰ ਸਿਰਜਣਾ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਨਾਵਲ ਯੁੱਧ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਜਾਂ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਘਾੜਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰੋਲ ਠੋਠ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿੱਚ ਘੜਨ ਲਈ ਲੇਖਕ ਨੇ ਫਲੋਸੋਫ਼ਿਕ, ਚਿੰਨੀ ਪੱਤਰ, ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸੁਪਨ ਵਿਧੀ ਆਦਿ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇਕਰ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਪੁਨਰ ਸਿਰਜਣਾ ਵੀ ਹੋਵ

