

ਸਹਿਕਾਰੀ ਸਭਾ ਲੱਖਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸਨਮਾਨਤ



ਰੂਹਰ (ਨਵੰਬਰ ਸ਼ੁੱਧ)-ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਪਿੰਡ ਲੱਖਾ ਐਗਰੀਕਲਚਰ ਸਹਿਕਾਰੀ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਕਿ ਇਕ ਪੌੜੇ ਦੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਵੱਡੀ ਲੀਡ ਨਾਲ ਜੇਤੂ ਹੋ ਜਿਸ ਪੌੜੇ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਡਾਕਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਲੱਖਾ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੱਖਾ, ਡਾਕਟਰ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਚ, ਬਿੱਟੂ ਗਵਾਲੀਅਰ, ਸ਼ਿਵਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਲੱਖਾ, ਡਾਕਟਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੰਜੂਦਾ ਪੰਚਾਇਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਕਤ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਲੱਖਾ ਦੀ ਐਗਰੀਕਲਚਰ ਸਹਿਕਾਰੀ ਸਭਾ ਦੀ ਚੋਣ ਵਿੱਚ ਮੈਂਬਰ ਜਸਮੇਲ ਸਿੰਘ ਫੌਜੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੰਗਾ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਆਦਿ ਵੱਡੀ ਲੀਡ ਨਾਲ ਜੇਤੂ ਹੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਭਾਈ ਸ਼ਿਵਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਅਕਾਲੀ ਆਗੂ ਚੰਦ ਸਿੰਘ ਡੱਲਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਰਪੰਚ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਚ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਬਾਸੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੱਖਾ ਨੇ ਸਮੂਹ ਜੇਤੂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਵੋਟਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪੰਚ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ, ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਪਿਰਤਾ ਬਾਸੀ, ਹਰਪੰਥ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਦਿੱਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸੁਸ਼ੀਲ ਕੁਮਾਰ ਜਲੰਧਰ ਮੰਡਲ ਮਿਲਟ ਸ਼ਹਿਰੀ ਦੇ ਮੁੜ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣੇ



ਮਲਟ (ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬੇਬੂ)-ਡਾਕਟਰੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਚਾਵੇ ਦੀ ਇਕ ਮੀਟਿੰਗ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਤੀਸ਼ ਅਸੀਜਾ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਚੋਣ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਪੁਰ ਸਿੰਗਲ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਮਲਟ ਵਿਖੇ ਹੋਈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਧੀਨ ਆਉਂਦੇ 23 ਮੰਡਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 15 ਮੰਡਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੰਡਲ ਮੁਕਤਸਰ 1-ਪੁਸ਼ਾ ਕਕੜ, ਮੁਕਤਸਰ 2-ਹਰੀਸ਼ ਵਾਟਸ, ਮੁਕਤਸਰ 3-ਰਜਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਬੀਵਾਲਾ-ਸੰਜੀਵ ਬਾਂਸਲ, ਬਾਈ-ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਲਟ-1 ਸੁਸ਼ੀਲ ਜਲੰਧਰ, ਮਲਟ 2-ਰਿਖੀਕੇਸ਼ ਭੋਲੀ, ਦਾਨੇਵਾਲਾ-ਬਲਜੀਤ ਬਰਾੜ, ਅਲਖ-ਬੀਬਾ ਗੁਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਦੇਵਾ-ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਕੋਟਵਾਲੀ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖ-ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ, ਲੱਖੀ-ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਲਿਆਂਵਾਲੀ-ਨਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੰਡਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੌਕੇ ਉਪਰ ਮੌਜੂਦ ਸਭ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਨਵ ਨਿਯੁਕਤ ਮੰਡਲ ਪ੍ਰਧਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁਕਤਸਰ ਤੋਂ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਭਾਈ ਹਰਚਲ ਸਿੱਧੂ, ਸੂਬਾ ਵਪਾਰ ਲੋਕ ਕੇ ਕਨਵੀਨਰ ਸਤੀਸ਼ ਭਟਨਾ-ਸੰਜੀਵ ਬਾਂਸਲ, ਬਾਈ-ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਚੰਦਨ ਚਾਵਲਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਾਰਜ ਸਿੰਘ, ਸਾਬਕਾ ਮੰਡਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਮੱਲ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਆਈ ਟੀ ਕਨਵੀਨਰ ਅਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੰਡਲ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੀ, ਮੰਡਲ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਹਰਪੰਥ ਨਾਗਪਾਲ, ਸੰਤਰ ਗੋਕਲਾਣੀ, ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਸ਼ੂਤੋਸ਼, ਰਿਹਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸਰਪੰਚ ਛਿਦਾ ਭੋਟੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਆਗੂ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ।

ਗਿਆਨ ਸਾਗਰ ਪੀਰ ਮੰਦਰ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟਰੱਸਟ ਵੱਲੋਂ ਰਸੋਈ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ



ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ (ਦਰਸ਼ਨ ਜਿੰਦਲ)-ਇੱਥੋਂ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਨਾਮਵਰ ਸੰਸਥਾ ਗਿਆਨ ਸਾਗਰ ਪੀਰ ਮੰਦਰ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟਰੱਸਟ (ਰਜਿ.) ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਵੱਲੋਂ ਨਵਾਂ ਉਦਘਾਟਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਗੋਲੀਨਸ਼ੀ ਮੰਦਰ ਲਾਲ ਬਾਂਸਲ (ਫੁਲਾ ਬਾਬਾ ਜੀ) ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਜਸਕਰਨ ਬਾਂਸਲ ਉਰਫ ਜੱਸੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਮੱਠ ਅੰਨਪੂਰਨਾ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਪੀਰ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਆਪ ਸਭ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ (ਆਪ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਸੋਈ) ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਟਰੱਸਟ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਜੱਸੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਰਸੋਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਹੜਾ 10 ਰੁਪਏ ਵਿੱਚ ਭਰਪੋਟ ਖਾਣਾ ਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਟਾਈਮ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੁਪਹਿਰ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ 2 ਵਜੇ ਤੱਕ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਰਾਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਗਾ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਨਗਰ ਕੌਮਲ, ਸੁਨੀਲ ਕੁਮਾਰ ਬਿੱਟਾ ਅੰਮੀ ਸੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਚੰਦੀ ਅੰਮੀ ਸੀ, ਨੰਬੇ ਕੁਮਾਰ ਨਾਨੀ, ਤਰਸੇ ਸ਼ਰਮਾ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਧੀਰ, ਸਮਾਜਸੇਵੀ ਪਿੰਕੀ ਭੂਆ, ਦਿਦਨੀਤ ਬਾਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਿੱਤਲ, ਸਹਾਰਾ ਕਲੱਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਦੀਪ ਵਰਮਾ, ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਜੇ ਈ, ਰੇਖੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅੰਮੀ ਸੀ, ਜਸਪਾਲ ਚਿੰਗਰਾ, ਬਲਦੇਵ ਜਿੰਦਲ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸੀਰਤ ਬਰਾੜ ਨੇ ਡਰੈਗਨ ਬੋਟ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ 'ਚ ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ ਜਿੱਤਿਆ



ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ (ਮਨੀ ਸਿੰਗਲਾ)-ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ ਦੀ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਨਾਮਵਰ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾ ਪੰਜਾਬ ਕੋ-ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ, ਜੋ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸੰਦੀਪ ਮਹਿਤਾ ਦੀ ਯੋਗ ਤੇ ਸੁਚੱਜੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਉਦਾਹਰੀਆਂ ਨੂੰ ਫੂਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਨਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਸੀਰਤ ਬਰਾੜ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੋਈ 13ਵੀਂ ਨੈਸ਼ਨਲ ਡਰੈਗਨ ਬੋਟ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਵਿੱਚ ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ ਜਿੱਤ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀਤਾ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਲੈਵਲ ਟਰਾਇਲ ਮੱਥੇ ਸੀਰਤ ਬਰਾੜ ਨੇ 50 ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਵਿਖੇ ਕੋ.ਸੀ.ਆਰ. (ਕੈਂਪਿੰਗ ਕਨੈਂਟਿੰਗ ਰੋਜ਼) ਵਿਖੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਆਪਣੀ ਆਗਵਾਈ ਵਿੱਚ 20 ਦਿਨ ਦਾ ਰੈੱਪ ਲਗਾਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਈ. ਕੇ. ਸੀ. ਏ. (ਇੰਡੀਅਨ ਕੈਂਪਿੰਗ ਐਂਡ ਕਨੈਂਟਿੰਗ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ) ਭੋਪਾਲ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਲੰਗਰ ਲੋਕ ਭੋਪਾਲ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੀਰਤ ਬਰਾੜ ਨੇ ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਸਿਲਵਰ ਮੈਡਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸੰਦੀਪ ਮਹਿਤਾ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਨੂੰ ਵਾਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਮੁਕੇਸ਼ ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਗਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪ੍ਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਦੀਪਕਾ ਮਨਚੰਦ, ਖੁਸ਼ਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਸਕੂਲ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਸਟਾਫ਼ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬੀ ਬੀ ਐੱਮ ਬੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ 'ਚ ਮਜ਼ਬੂਤੀ



ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਆਪਣਾ ਪੱਖ : ਮੋੜ
ਸ਼ੇਰਪੁਰ (ਰਵੀ ਟਿੱਬਾ)-ਇੱਥੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਮੋੜ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਖਿਲਾਫ਼ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਨੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਇਸ ਗੱਲੀ ਮਲੇ 'ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਪੱਖ ਰੱਖਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਮੋੜ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਪੱਖੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਖੜੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਹਟਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੇਠ ਲੈਣ ਦੀ ਗੱਲੀਤਾ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਣੀ ਪਵੇਗੀ ਤਦ ਜਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪੱਖ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਹੁਣ ਵੀ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਸਾਜ਼ ਕੇ ਤੇ ਪੂਰੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਰੱਖੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬ ਕਲੱਬ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਵਾਧੂ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮਸਲਾ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗੰਭੀਰ ਤੇ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੋਂ ਉਧਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿੱਤ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਮੋੜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੂੰਦ ਬੂੰਦ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਕਰਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿੱਤ ਲਈ ਹਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਡੱਟ ਕੇ ਖੜੇਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਰਾਮ ਸ਼ਰਣ ਮੰਦਰ ਵਿਖੇ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਵਾਣੀ



ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਜੀਤ ਕੁਮਾਰ)-ਰਾਮ ਸ਼ਰਣ ਮੰਦਰ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਵਿਖੇ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਵਾਣੀ ਸਤਿਸੰਗਤ 4 ਲਈ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਤੋਂ 10.30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਸਥਾਨਕ ਵਿਚਾਰਥਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਵਾਣੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਨੰਦ ਦੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਤਾ ਰੇਖਾ ਵਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਗੂ ਸ਼੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਮਨਮੋਹਨ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਵਾਣੀ ਸਾਥੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸਰਬਤ੍ਰਾਸ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੰਤ੍ਰ ਵਾਰਨ ਸਭਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤ ਮੰਦਰ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਤੋਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਾਰਨ ਸਭਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਮੰਦਰ ਵਾਰਨ ਰਾਹੀਂ ਆਸ਼ਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੇਗੀ। ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਅਨੰਦਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਭਾਗ ਦੇ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੰਗਲਵਾਰ ਸ਼ਾਮ 6 ਵਜੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸਭਾ ਲਈ ਮੋਟੀ ਸੇਵਾ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਵੇਗੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਅਨੰਦਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਗਵਾਣ ਅਤੇ ਭੋਟਾ ਨੂੰ ਨਿਰਾਪਣਤ ਬਾਵਾਂ ਤੇ ਮੰਦਰ ਰਾਹੀਂ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਪਾਣੀ ਵਾਲੀਆਂ ਮੋਟਰਾਂ ਦਾ

ਮਾਮਲਾ ਹੱਲ ਕੀਤਾ

ਜਾਵੇ : ਪੱਤੀ ਜੈਦ ਵਾਸੀ

ਲੋਹੰਗਵਾਲ (ਪ੍ਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੰਪਲ)-ਕਸਬਾ ਲੋਹੰਗਵਾਲ ਦੀ ਪੱਤੀ ਜੈਦ ਵਾਸੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਪੱਤੀ ਦੀ ਵਾਟਰ ਸਪਲਾਈ ਐਂਡ ਸੀਵਰੇਜ ਬੋਰਡ ਦੀ ਟੈਂਕੀ ਨੰ. 2 ਦੀਆਂ ਪਾਣੀ ਵਾਲੀਆਂ ਮੋਟਰਾਂ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਇਸ ਚੋਰੀ ਹੋਈਆਂ ਮੋਟਰਾਂ ਦਾ ਕੇਸ ਵਿਚਾਲੇ ਹੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਦੱਬ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਚੋਰੀ ਹੋਈਆਂ ਮੋਟਰਾਂ ਦੀ ਗਿੱਪਟ ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੋਟਰਾਂ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈਆਂ ਬਲਕਿ ਇਹ ਪਾਣੀ ਵਾਲੀਆਂ ਮੋਟਰਾਂ ਵੇਚ ਕੇ ਹੜੱਪ ਕਰ ਗਏ ਹਨ।

ਲੋਕਾਂ ਇਸ ਵਿਵਾਦ ਨੂੰ ਐਕਸ਼ੀਅਨ, ਐਸ.ਡੀ.ਓ. ਪਾਸੋਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਚੋਰੀ ਹੋਈਆਂ ਮੋਟਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਾਟਰ ਸਪਲਾਈ ਐਂਡ ਸੀਵਰੇਜ ਬੋਰਡ ਦਾ ਸਮਾਨ ਵੀ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਲੋਕ ਪੰਪ ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਮੰਗ ਵੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਚੇਅਰਮੈਨ ਹਫ਼ਤਾ ਵੱਲੋਂ ਪੀ ਆਰ ਟੀ ਸੀ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਕੰਡਕਟਰ ਸਨਮਾਨਤ

ਪਟਿਆਲਾ (ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿਦਾ)-ਪੀ ਆਰ ਟੀ ਸੀ ਚੇਅਰਮੈਨ ਰਣਜੋਧ ਸਿੰਘ ਹਫ਼ਤਾ ਨੇ ਡਿਊਟੀ ਦੌਰਾਨ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਡਰਾਈਵਰ ਕੰਡਕਟਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨਾਲ ਪੀ ਆਰ ਟੀ ਸੀ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੁੱਗਣਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਅਕਸ ਹੋਰ ਚੰਗਾ ਹੋਣ 'ਚ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਰੇ ਡਰਾਈਵਰ ਕੰਡਕਟਰਾਂ ਪੀ ਆਰ ਟੀ ਸੀ ਦਾ ਮਾਲੀਆ ਵਧਾਉਣ 'ਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਚੇਅਰਮੈਨ ਹਫ਼ਤਾ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਥੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੀ ਐੱਸ ਟੀ 29 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਬੱਸ ਨੰਬਰ 2767 ਵਿੱਚ ਤਟਿਆਨ ਡਰਾਈਵਰ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕੰਡਕਟਰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵੀ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਕਰਦਿਆਂ ਅਚਨਚੇਤ ਇੱਕ ਮਹਿਲਾ ਸਵਾਰੀ ਵੱਲੋਂ ਬੱਸ 'ਚ ਬੈਠ ਜਾਣ ਨੂੰ ਮਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਿੱਛੇ ਮੰਦਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਰਾਈਵਰ ਕੰਡਕਟਰ ਨੇ ਸੂਬਾ-ਬੁਝ ਨਾਲ ਬੱਸ 'ਚ ਬੈਠੇ ਮਦਦ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੱਲੋਂ ਉਤਾਰ ਕੇ ਬੱਸ ਵਿੱਚ

ਐਡਵੋਕੇਟ ਮਜੀਠੀਆ ਨੂੰ ਖੱਤਰੀ ਗੈਰਵ ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਸਨਮਾਨਤ



ਮੋਗਾ (ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ)-ਖੱਤਰੀ ਭਵਨ ਵਿੱਚ ਖੱਤਰੀ ਸਭਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾਕਟਰ ਐੱਮ ਐੱਲ ਜੇਕਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਖੱਤਰੀ ਸਭਾ ਮੋਗਾ ਤੇ ਖੱਤਰੀ ਮਹਾਂ ਸਭਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਚੀਫ਼ ਪੈਟਰਨ ਬੋਧਪਾਲ ਮਜੀਠੀਆ ਐਡਵੋਕੇਟ ਦੇ ਹੋਰਹਾਰ ਸਪੁੱਤਰ ਅਸ਼ਵਨੀ ਮਜੀਠੀਆ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੂੰ ਖੱਤਰੀ ਸਭਾ, ਮਹਿਲਾ ਖੱਤਰੀ ਸਭਾ ਤੇ ਯੁਵਾ ਖੱਤਰੀ ਸਭਾ ਨੇ ਮੋਗਾ ਦੀਆਂ ਉਘੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਭੀ ਐੱਮ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਦੇ ਇਵਜ਼ ਖੱਤਰੀ ਗੈਰਵ ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਅਸ਼ਵਨੀ ਮਜੀਠੀਆ ਐਡਵੋਕੇਟ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੀਤੂ ਮਜੀਠੀਆ ਨੂੰ ਵੀ

ਕੌਰਲੀ, ਸੀਨੀਅਰ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਰਕੇਸ਼ ਵਰਮਾ, ਬੁੱਢ ਅੰਬੇਸ਼ਵਰ ਰਕੇਸ਼ ਸਿਤਾਰਾ, ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਸ਼ੀ ਰਕੇਸ਼ ਵਿਜ, ਸਹਾਇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਆਟਰਨੀ ਕੁਲਦੀਪ ਸਾਹਨੀ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਅਸ਼ਵਨੀ ਮਜੀਠੀਆ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਬੋਧਪਾਲ ਮਜੀਠੀਆ ਐਡਵੋਕੇਟ, ਅਲੀਸ਼ਾ ਮਜੀਠੀਆ ਐਡਵੋਕੇਟ, ਵਿਨੋਦ ਬਾਲਾ ਪੀਰ, ਅਨੀਤਾ ਕੌਰ, ਸੰਜੀਵ ਕੌਰਾ ਰਿਮੀ ਅਤੇ ਸਾਕਸ਼ੀ ਮਜੀਠੀਆ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਖੱਤਰੀ ਭਵਨ ਪ੍ਰਚੁੱਤ 'ਤੇ ਅਸ਼ਵਨੀ ਮਜੀਠੀਆ ਤੇ ਗੀਤੂ ਮਜੀਠੀਆ ਅਤੇ ਸਾਕਸ਼ੀ ਮਜੀਠੀਆ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਮਾਲਾਵਾਂ ਪਹਿਨਾ ਕੇ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਹੋਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸੰਜੀਵ ਕੌਰਾ ਰਿਮੀ, ਰਜੇਸ਼ ਖੰਨਾ, ਦਿਨੇਸ਼ ਰਿਧਾਨ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪ੍ਰਵੀਨ ਕਪੂਰ, ਡਾਕਟਰ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਹਿਗਲ, ਆਦਰਸ਼ ਪੱਥੀ, ਡਾਕਟਰ ਜਤਿੰਦਰ ਬੁੱਲਰ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕੌਰਲੀ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਉਪਲ, ਸੰਜੀਵ ਕੌਰਾ ਜੀ ਐੱਸ ਟੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪੁਰੀ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਮਾਊਂਟ ਲਿਟਰਾ ਸ਼੍ਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ

ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ

ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ (ਦਰਸ਼ਨ ਜਿੰਦਲ)-ਸ਼੍ਰੀ ਬੀ ਐੱਸ ਟੀ ਦਿੱਲੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਮਾਊਂਟ ਲਿਟਰਾ ਸ਼੍ਰੀ ਸਕੂਲ, ਰਾਮਪੁਰਾ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵੀ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਵਿੱਚ ਕਲਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਨੋਦਵਰ ਦੁਆਰਾ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਿਵਸ ਬਹੁਤ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਭਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪ੍ਰਾਥਮਿਕਾ ਸਭਾ ਨਾਲ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਅਦਾਕਾਰੀ, ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਣ ਰਾਹੀਂ ਵਰਕਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣਾ ਨਿਰਵਾਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਸਤਿਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਗਨ ਬਾਂਸਲ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨੀਤਿਸ਼ਾ ਬਾਂਸਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੀਤਾ ਪਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਮਾਜ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜ਼ੂਗ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਬਿਊਟੀ ਐਂਡ ਵੈਲਨੈੱਸ ਵੱਲੋਂ ਹੌਲੀ ਸੇਵਾਵਾਂ

ਫਰੀਦਕੋਟ (ਐਲਿਜ਼ਬੇਥ ਬਿਸ਼ਨ)-ਜ਼ੂਗ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਬਿਊਟੀ ਐਂਡ ਵੈਲਨੈੱਸ ਵੱਲੋਂ ਸੈਂਟਰ ਫੋਡ ਨਵਦੀਪ ਕੋਮ ਮਾਹਲਾ ਦੀ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਐਂਟਰਪਰਨੈਲੀ ਆਰਟ ਆਫ ਲਿਵਿੰਗ ਬਲਕਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਲਡ ਦੇ ਰੈਪੀਨੈੱਸ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕਿਰਨ ਨੰਦੀ ਆਰਟ ਆਫ ਲਿਵਿੰਗ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਰਟ ਆਫ ਲਿਵਿੰਗ ਇੱਕ ਰੈਪੀਨੈੱਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਾਈਡਡ ਯੋਗ, ਧਿਆਨ, ਸਾਧ ਲੈਣ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ (ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਕਿਰਿਆ ਸਮੇਤ) ਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਲਈ ਵਿਹਾਰਕ ਖੁੱਬੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਤਾਕਤ ਘਟਾਉਣਾ, ਉਰਜਾ ਵਧਾਉਣਾ ਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਕਿਰਿਆ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਹਿੱਸਾ ਤੇ ਸਾਹ ਲੈਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਹੈ, ਜੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖੇ ਧਿਆਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੇ ਤਾਕਤ ਘਟਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਰਟ ਆਫ

ਸੋਚਣ ਦਾ ਢੰਗ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਓ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੰਗਰੂਰ (ਪ੍ਰਵੀਨ ਸਿੰਘ)-ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੋਚਣ ਢੰਗ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਇਲਾਕੇ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਲਹਿਰਾ, ਲੋਕਚਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਬਾਲਦ ਕਲਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੁਆਰਾ ਪਿਛਲੇ ਸੱਤ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਸਾਲ ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੋਰਨਾ ਪਰਖ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਇਸ ਸਾਲ ਸੱਤਵੀਂ ਰੈਂਕ ਪ੍ਰਾਪਤ। 29 ਤੇ 31 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਛੇਵੀਂ ਤੇ ਬਾਰਵੀਂ ਤੱਕ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ। ਸੂਬਾ, ਜ਼ੋਨ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਪੱਧਰੀ ਕਲਾਸ ਵਾਇਸ ਮੈਰਿਟ ਟੈਬਲੇਟ ਹਰ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੂਬਾ ਪੱਧਰੀ ਮੈਰਿਟ ਵਿੱਚ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 1500 ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਇਨਾਮ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਪ੍ਰਭੂ ਮੰਗੇਰੀ ਤੇ ਮੈਰਿਟ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਵਾਸ਼ਾਲੀ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ੋਨ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਪੱਧਰੀ ਮੈਰਿਟ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਲਵਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਮੰਗੇਰੀ ਤੇ ਮੈਰਿਟ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਜ਼ੋਨ ਪੱਧਰੀ ਮੁਖੀ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵਰਮ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਪੱਤਰ 60 ਅੰਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਐਮ ਆਰ ਸੀਟ 'ਤੇ ਹੱਥ ਕਰਨ ਲਈ 40 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲੇਗਾ। ਪ੍ਰਭੂ ਪੱਤਰ ਬਹੁਤ ਘੁਣਾਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੂਬਾ ਮੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਪ੍ਰਾਕਟਿਸ ਲੈ ਕੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਚੋਣਨਾ ਪਰਖ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਕਰਵਾਉਣ। ਸਿਲੇਬਸ ਪ੍ਰਸਤੁਤਕਾਂ ਦੀ ਛੋਟੀ ਮੰਗ ਭੇਜਣ ਲਈ ਵੀ ਕਿਹਾ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਕਾਇਮ ਕਲਪ ਹੋਈ : ਦਰੀਆ

ਵਿਧਾਇਕ ਰਜਨੀਤ ਦਰੀਆ ਨੇ ਹਲਕਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦਿਹਾਤੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਕੀਤੇ ਸਨਮਾਨਤ

ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ (ਅੰਬੇਸ਼ਵਰ ਸ਼ਰਮਾ)-'ਪੰਜਾਬ ਸਿੱਖਿਆ ਕ੍ਰਾਂਤੀ' ਤਹਿਤ ਵਿਧਾਇਕ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦਿਹਾਤੀ ਐਡਵੋਕੇਟ ਰਜਨੀਤ ਦਰੀਆ ਨੇ ਹਲਕੇ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਬਸਤੀ ਪਿਆਰੇਆਣਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ/ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਪਿਆਰੇਆਣਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਕਮੋਹਰ, ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਬਸਤੀ ਅਜੀਜ ਵਾਲੀ, ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਕਾਢੂ ਵਾਲਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰਾਂ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਦਮ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।



ਸਤਿਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਮੁਫਤ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਧਾਇਕ ਦਰੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਖੁਸ਼ਿਆਰੀ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਰ ਸਕੂਲ ਮੁਫਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾ

ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ ਧਾਰੀਵਾਲ 'ਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ ਨਾ-ਮਾਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਜ਼ੂਤੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹ ਸੁੱਕੇ



ਧਾਰੀਵਾਲ (ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿੱਕੀ)—ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ ਧਾਰੀਵਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ ਦੀ ਵਿੱਲੀ ਰਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਆਜ਼ੂਤੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਧਾਰੀਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਚੁਕਾਈ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਲਿਖਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਨੂੰ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਸੌਂਪਿਆ। ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜਰਵਾਲ ਅਤੇ ਆਜ਼ੂਤੀ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਧਾਰੀਵਾਲ ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦਾਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪਰ ਲਿਫਟਿੰਗ ਨਾ-ਮਾਤਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬੀਤੀ ਕੁੱਲ ਰਾਤ ਬੇਮਸ਼ੀ

ਗੱਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਅਣ-ਲੋਡਿੰਗ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਲੇਬਰ ਦੀ ਘਾਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਮੱਸਿਆ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਮੁਕੰਮਲ ਚੁਕਾਈ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲਿਫਟਿੰਗ ਨਾ ਹੋਣ ਤੱਕ ਆਜ਼ੂਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਕਣਕ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਦੋਂ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਨੇਕੇਦਾਰ ਸੁਖਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਫੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ ਸਬੰਧੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ ਦੀ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਜਦਕਿ ਲੋਦੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਅਨਲੋਡ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਣਕ ਦੀ ਚੁਕਾਈ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਜ਼ੂਤੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਧਾਰੀਵਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜਰਵਾਲ, ਸਕੱਤਰ ਗੁਪ ਸਿੰਘ ਜਰਵਾਲ, ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਰੋਬਿਨ ਵੇਹਰਾ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਲੇ. ਜੀ. ਲਵਲੀ, ਰਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਸੁਖਾਜ ਸਿੰਘ, ਰਵੀ ਮਹਾਜਨ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਬਾਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਐਡਵੋਕੇਟ ਪਨੇਸਰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸਨਮਾਨ



ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਅੰਬਾਤਾ)—ਰੋਟਰੀ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਸਾਦਾ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਾਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਐਡਵੋਕੇਟ ਪਨੇਸਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੇਅਰ ਅਤੇ ਉਤਰੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਚੰਪੀ ਸੁਨੀਲ ਦੱਤ ਦੀ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਦਿੱਤੀ ਨੇ ਐਡਵੋਕੇਟ ਪਨੇਸਰ ਦੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਮੌਕੇ ਚੰਪੀ ਸੁਨੀਲ ਦੱਤ ਦੀ ਨਾਲ ਐਡਵੋਕੇਟ ਦੀਪਕ ਮਹਾਜਨ, ਐਡਵੋਕੇਟ ਕਪਿਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਐਡਵੋਕੇਟ ਪ੍ਰਦੀਪ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਬਾਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਹੋਰ ਕਈ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ 'ਤੇ ਡਾਕ ਨਹੀਂ ਵੱਸਦੇ ਦੇਣਾ : ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਰਸਬੀਰ ਪੱਖੋਂ

ਬਥਾਲ (ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਨੀ)—ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਭਾਖਰਾ ਝੋਮ ਤੋਂ ਹਰਿਆਣਾ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਪਾਣੀ ਛੱਡ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੱਥ ਪੌੜਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹਲਕਾ ਖਡੂਰ ਸਹਿਬ ਤੋਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੀ ਅਤੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਰਾਜਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੱਖੋਂ ਨੇ ਇੱਕ ਸਾਂਝੇ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਵਾਲਾ ਸਲੂਕ ਕਰਦੀ



ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਆਸ ਸੀ ਸਾਡਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬਣਦਾ ਹੱਕ ਸਾਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਉਲਟਾ 8500 ਕਿਊਮੀਟਰ ਪਾਣੀ ਹਰਿਆਣਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਹੋਰ ਹੱਥ ਪੌੜਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸੂਬਾ ਇੱਕ ਖੇਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੂਬਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਪਰਤੀ ਹੱਲੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪੱਧਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਦਿਨ ਦਿਨ ਹੋਰਾਂ ਜਾਂ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ

ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ਼ੈਕਟ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ 'ਤੇ ਡਾਕ ਨਹੀਂ ਵੱਸਦੇ ਦਿਆਂਗੇ ਚਾਹੇ ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਹਰਬਾਨੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਬਾਠ, ਚੇਅਰਮੈਨ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਨੇ, ਸਰਪੰਚ ਅਮਰੀਤ ਸਿੰਘ ਖੱਬੇ ਡੇਰਾ, ਸਰਪੰਚ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਣ, ਸਰਪੰਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਿੰਘ ਕੱਦ ਗਿੱਲ, ਸਰਪੰਚ ਜੋਤੀ ਸ਼ਾਹਪੁਰੀ, ਵਿੱਕੀ ਕੱਦ ਗਿੱਲ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੱਦ

ਗਿੱਲ, ਸਰਪੰਚ ਸੋਨੀ ਸ਼ੇਖ ਵੱਤਾ, ਸਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧਾਂ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕੱਲਾ, ਪ੍ਰਭਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਵਾਲਾ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਗੀਰੀ, ਪ੍ਰਗਤ ਸਿੰਘ ਗੋਰੀ ਪੱਖੋਂ, ਸੋਮੀ ਮੱਖਰ ਕੱਦਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੱਖੋਂ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਪੱਖੋਂ, ਗੁਰਜੇ ਸਿੰਘ ਪੱਖੋਂ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪੱਖੋਂ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਪੱਖੋਂ, ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੱਖੋਂ ਪਟੋਰਲ ਪੰਪ ਵਾਲੇ, ਵੇਲਦਲੀ ਸਿੰਘ ਮਾਣਾ ਪੱਖੋਂ, ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਦੀਪੀ ਪੱਖੋਂ, ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ ਪੱਖੋਂ, ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੱਖੋਂ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਬੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮੈਨੇਜਰ ਬਣਨ 'ਤੇ ਵਧਾਈਆਂ

ਸਰਵੇ ਅਮਰਨ ਖਾਂ (ਮੁਖੰਦ ਮਨਜ਼)—ਪਿਛਲੇ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸ੍ਰੀ ਮੈਨੇਜਰ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਬੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀ ਵੱਲੋਂ ਤਰੱਕੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸੰਬੰਧਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮੈਨੇਜਰ ਲਾਉਣ 'ਤੇ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਵਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੀਰਾਪੁਰ, ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਣ, ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਬਥਾਲ, ਚੇਅਰਮੈਨ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਥਾਲ, ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਲੰਗਰ, ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੱਲੇ, ਚੇਅਰਮੈਨ ਗੁਰਗੱਲ ਸਿੰਘ ਬਥਾਲ, ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਵਰਗਪੁਰੀ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ, ਸਾਬਕਾ ਮੈਨੇਜਰ ਸਨਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਥਾਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਵਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੀਰਾਪੁਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਥਾਲ ਪੁਰੰਗੇ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪੰਚਾ ਸਰਪੰਚਾਂ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਆਫ ਲਾਅ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਤੀਜੇ ਹਾਸਲ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੱਟੀ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ)—ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਆਫ ਲਾਅ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲੋਂ ਆਏ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ 'ਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਤੀਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਡਾਇਰੈਕਟਰ-ਮ-ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਨਤੀਜੇ ਹਾਸਲ ਕਰਨ 'ਤੇ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰ ਵਿਖੇ ਸਟਾਫ਼ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ 'ਚ ਮੂੰਹ ਮਿਟਾ ਕਰਵਾਇਆ। ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹਦੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਲਈ ਗਈ ਬੀ. ਏ. ਐੱਲ. ਐੱਲ. ਬੀ. (5 ਸਾਲਾ ਕੋਰਸ) ਸਮੇਸਟਰ 5ਵਾਂ ਦੇ ਹੋਏ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ 'ਚ ਇਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਾ ਵਸਿਸ਼ਟ ਨੇ ਕੁਲ 500 ਅੰਕਾਂ 'ਚ 366 ਅੰਕ ਅਤੇ 361 ਅੰਕ ਨਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ 'ਚ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੀ. ਕਮ. ਐੱਲ. ਐੱਲ. ਬੀ. (5 ਸਾਲਾ ਕੋਰਸ) ਸਮੇਸਟਰ 5ਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਪ੍ਰੀਤ ਕੰਵਲ ਨੇ ਕੁਲ 500 ਅੰਕਾਂ 'ਚ 365 ਅੰਕਾਂ ਨਾਲ 'ਵੈਲਰਿਟੀ' ਦੀ ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ, ਸੁਭਾਸ਼ੀ ਆਰਾ 'ਚ 362 ਅੰਕਾਂ ਨਾਲ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ 361 ਅੰਕਾਂ ਨਾਲ ਚੌਥਾ ਸਥਾਨ, ਬੀ. ਕਮ. ਐੱਲ. ਐੱਲ. ਬੀ. (5 ਸਾਲਾ



ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਸਰੀ ਅਤੇ ਇਮਾਰਤੀ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਤੁਲਾਈ ਲਈ ਕਈ ਉਪਾਏ ਕੀਤੇ : ਸ਼੍ਰੀ ਕਲਸੀ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ (ਜਲਕ ਮਹਾਜਨ)—ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਤੁਲਾਈ ਲਈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਕਈ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਭਲਾਈ ਸਕੀਮਾਂ ਚਲਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸਟਾਫ਼ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਅਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਨ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰੀ ਕਲਸੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਿਲਡਿੰਗ ਐਂਡ ਐਕਸਟਰੰਜ਼ ਵਰਕਰਜ਼ ਵੈਲਫੇਅਰ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ 41 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਜਿਸਟਰਡ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਕੀਮਾਂ ਤਹਿਤ ਪਿਛਲੇ ਵਿੱਤੀ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਕਰੀਬ 90 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਵੰਡੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ 45 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਉਸਾਰੀ ਕਾਰਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਵਜ਼ੀਫ਼ਾ, ਐਕਸ-ਗ੍ਰੇਜ਼ੀਆ ਤਹਿਤ 28 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ, ਸਿਹਤ ਯੋਜਨਾ ਤੇ ਸਰਜਰੀ ਲਈ 11 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਬਾਲੀਤੀ ਤਰਫ਼ਾ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ 85 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਵੰਡੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੇਬਰ ਵੈਲਫੇਅਰ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ 6,737 ਲਾਖ ਪਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ 17.15 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਕਲਸੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲੇਬਰ ਕਾਰਡ ਤੇ ਸਕੀਮਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਿਰਤੀਆਂ



ਦਿਲ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ, ਕੈਸ਼ਰ ਦਾ ਇਲਾਜ, ਨਿਊਰੋ ਸਰਜਰੀ, ਆਰਥੋਪੈਡਿਕ (ਹੱਡੀਆਂ) ਸਰਜਰੀਆਂ ਅਤੇ ਡਾਇਲਿਸਿਸ ਆਦਿ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਚਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ, ਜਿਹੜੇ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ 90 ਦਿਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਖੁਦ ਨੂੰ ਲਿਫਟਿੰਗ ਐਂਡ ਐਕਸਟਰੰਜ਼ ਵਰਕਰਜ਼ ਬੋਰਡ ਨਾਲ ਰਜਿਸਟਰ ਕਰਵਾਉਣ ਤੋਂ ਜਾਂ ਇਸ ਅਪੀਲ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਲਾਭਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਹ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਕੋਈ ਗੁਪਤ ਪਲੇਸਟੇਟ ਸਟੋਰ 'ਤੇ ਕਿਰਤੀ ਸਹਾਇਕ ਐਪ' 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ 100 ਮੀਟਰ ਦੇ ਘੇਰੇ 'ਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ (ਜਲਕ ਮਹਾਜਨ)—ਦਿ ਨੈਸ਼ਨਲ ਟੈਸਟ ਏਜੰਸੀ ਵੱਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਲਿਸ਼ੀਲਟੀ ਕਮ ਐਂਟਰਸ ਟੈਸਟ (ਯੂਜੀਸੀ) 2025 ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ 4 ਮਈ 2025 (ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ) ਨੂੰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਟੈਸਟ ਏਜੰਸੀ ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕੋਈ ਗਫ਼ਜ਼ਬੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਦਲਵਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਈਐੱਸਐੱਸ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੰਨਿਤਾ 2023 ਦੀ ਧਾਰਾ 163 ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ 100 ਮੀਟਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ 'ਤੇ 4 ਮਈ 2025 ਨੂੰ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਹੁਕਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਉੱਪਰ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਡਿਊਟੀ 'ਤੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਹੁਕਮ ਇੰਤਰਾਤਮਕ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਸਮੂਹ ਸਧਾਰਨ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਬੀਬੀ ਜਰਵਾਲ ਨੇ ਗਰੀਬ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਲਾਈ ਫੰਡ ਦਾ ਚੈੱਕ ਸੌਂਪਿਆ



ਧਾਰੀਵਾਲ (ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿੱਕੀ)—ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਧੀਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਹੇਠ ਚੱਲ ਰਹੇ ਬਾਬਾ ਅੰਜੋ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਲੋੜਵੰਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਸਹਾਇਤਾ ਫੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬੀਬੀ ਜਰਵਾਲ ਕੋਰ ਜਰਵਾਲ ਮੈਂਬਰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਰਾਸ਼ੀ ਦਾ ਚੈੱਕ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ। ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ

ਹਮੇਸ਼ਾ ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਲੋੜਵੰਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਵੱਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰਵਿਧਨ ਉੱਚ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਵਿੱਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਰੱਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਾਂਗ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਮੁਕਾਮ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸੇ ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ ਕਾਲਜ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਸਮੂਹਪੰਨਤ ਕੋਰ ਬੀਬੀ ਡੂਆ ਅਤੇ ਤਮਨਾ ਬੀਬੀ ਡੂਆ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਫੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਰਾਸ਼ੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬੀਬੀ ਹਮਾਬੀਰ ਕੋਰ ਵੀ ਉੱਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਥਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਚੱਲ ਰਹੇ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਰ ਸੰਭਵ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੀਬੀ ਜਰਵਾਲ ਦਾ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਰਾਸ਼ੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਤੇ ਉੱਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ।

ਸੰਵਿਧਾਨ ਬਚਾਏ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਹਰ ਘਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਵਾਂਗੇ : ਸੱਚਰ

ਤਰਸਿੱਕਾ (ਤਰਸਿੱਕਾ ਸਿੰਘ ਸਪ੍ਰਧਰ)—ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਿਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਵੜਿੱਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਇੱਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਾਰ ਸੰਵਿਧਾਨ ਬਚਾਏ ਮੁਹਿੰਮ ਦੀ ਰੈਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਾ ਮਜੀਠਾ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਕੱਢੂਗਲ ਵਿੱਚ 15 ਮਈ ਨੂੰ ਕਰਾਂਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕਰੇਗੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਮਜੀਠਾ ਹਲਕੇ ਦੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਭਗਵੰਤ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੰਚਲ ਨੇ ਹਲਕੇ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਰੇਲੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ, ਪਿਛ ਪਿੱਛ ਵਿੱਚ ਮੀਟਿੰਗ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੌਰ ਦੀ ਮੌਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਵਾਂਗੇ ਇਹ ਸੰਵਿਧਾਨ ਗ਼ੈਰ ਅਭੇਦਕਰ ਦੀ ਲੋਮੀ ਮਿਧਨਤ ਤੇ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਉਪਰੰਤ ਬਣਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਮੌਲੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਗ਼ਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਸੱਚਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰਾਜ ਫੁੱਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਬਦਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬਲਕਾ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਵਤੇਜਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਨਵਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੋਨੀ ਮਜੀਠਾ, ਸਾਬਕਾ ਕੌਂਸਲਰ ਪੰਪੀ ਭੱਲਾ, ਸਾਬਕਾ ਕੌਂਸਲਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੋਜ਼ੀ, ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਕੱਢੂਗਲ, ਪਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੈਜੀ, ਸਰਪੰਚ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਗਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਸੋਨੀ, ਪਿਆਰਾ ਮਜੀਰ, ਅਰਜਦੀਪ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਚੇਅਰਮੈਨ ਸੇਖਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕਾਦੀਆਂ ਹਲਕੇ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ (ਜਲਕ ਮਹਾਜਨ)—ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਯੋਜਨਾ ਕਮੇਟੀ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਐਡਵੋਕੇਟ ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਸੇਖਵਾਂ ਨੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਾ ਕਾਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਟਿੱਕਣ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਰੂੜਾ ਖੇਂਟਰ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਸਿੱਖਿਆ ਕਾ੍ਰਤੀ ਤਹਿਤ ਹੋਏ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਕਾ੍ਰਤੀ ਤਹਿਤ ਦਿੱਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਰਟ ਕਲਾਸ ਰੂਮ, ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਚਾਰ ਵੀਦੀਆਂ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ ਮੌਕੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਸੇਖਵਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਨਿੱਜੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਇਹ ਲਾਭ ਉਠਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਕਦੇ ਕੋਈ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਬਦਲਾਅ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਮੋਟ ਜੋਸ਼ ਕੇਵੱਟੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਰਿਹਾ ਸੌ ਰੀਸਦੀ

ਕਾਦੀਆਂ (ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਲਹੋਤਰਾ)—ਆਈ ਸੀ ਐੱਸ ਸੀ ਬੋਰਡ ਦਾ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਐਲਾਨਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੱਚਰ ਕੇਵੱਟੇ ਸਕੂਲ ਕਾਦੀਆਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਤੀਜੇ ਮਾਰੀਆਂ। ਨਿਧਾ ਮੁਸਾਬਰ 95.8% ਨੰਬਰ ਲੈ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਿਯਾਜ 92.5% ਨੰਬਰ ਲੈ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਅਤੇ ਅਰਜਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ 91.2% ਲੈ ਕੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਰਹੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ 90% ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਨੰਬਰ ਲੈ ਕੇ ਚੰਗੇ ਰਿਜ਼ਲਟ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਬਣੇ। 23 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ 80% ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਨੰਬਰ ਲੈ ਕੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ ਹੇਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਬਾਕੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਵੀ 60% ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਰਿਜ਼ਲਟ ਰਿਹਾ। ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਬੁਲਾ ਕੇ ਭਾਵਿਰਦਾਰ ਵਾਦ ਵਿਲੀਅਮ ਸੋਤਾ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਿਸ਼ਟ ਰਜੋਆ, ਵਾਈਸ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਿਸ਼ਟ ਲਿਟੀ ਅਤੇ ਸਿਸਟਰ ਗਰੀਸ਼ਮ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮਿਟਾ ਕਰਵਾਇਆ। ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਤੀਜਾ 100 ਕੀਮਤੀ ਆਉਣ 'ਤੇ ਵਾਦਨ ਨੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸਟਾਫ਼ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਹੋਰਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।

ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਟੋਪਰ ਜਪਜੀਤ ਕੌਰ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਏ ਜੱਸ

ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਪ੍ਰਿਥੁਪਾਲ ਸਿੰਘ)—ਪੰਜਾਬ ਚਿਲਡਰਨ ਅਕੈਡਮੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਦੀ 10ਵੀਂ ਕਲਾਸ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਜਪਜੀਤ ਕੌਰ ਜਿਸ ਨੇ 2025 ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਇੰਡੀਅਨ ਸਟੀਡੀਓਟ ਵਾਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਐਂਸੂਰੇਸ਼ਨ (ਆਈਐਸਐੱਸ) ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ 98.6% ਫੀਸਦੀ ਨੰਬਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਟੋਪਰ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਸਕੂਲ ਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੇਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਅਕੈਡਮੀ ਦੇ ਐਮ ਡੀ ਹਰਨਾਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੋਡਮ ਸੋਧਿਆ ਨੇ ਜਪਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਜਪਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਕੇ ਜੱਸ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਐਮ ਡੀ ਹਰਨਾਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੋਡਮ ਸੋਧਿਆ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸ਼ਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਬਾਕੀ ਆਏ ਸਰਬੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ ਮੋਡਮ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਤੇ ਦਸਵੀਂ ਕਲਾਸ ਦੇ ਟੀਚਰਜ਼ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਏਜੰਸੀ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਕਿਸ਼ਨਪੁਰਾ (ਰਾਜੇਵਾਲ) 'ਚ ਦਵਾਈ ਵੰਡ ਕੇਪ ਆਯੋਜਿਤ

ਜੰਡਿਆਲਾ ਗੁਰੂ (ਹਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ)—ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਗੁਰੂਪ ਆਫ ਕਾਲਜਿਸ (ਏਜੰਸੀ) ਦੇ ਐਨਐੱਸਐੱਸ ਵਿੰਗ ਨੇ ਕੋਵੀਡੀ ਐਂਸੂਰੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਅਤੇ ਬਿਲੀਅਨ ਰਾਮਦੇਵ ਬੀਰਾ ਵਾਉਂਡਰਜ਼ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਕਿਸ਼ਨਪੁਰਾ (ਰਾਜੇਵਾਲ) 'ਚ ਦਵਾਈ ਵੰਡ ਕੇਪ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਵੇਲੇ ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਚੱਲ ਰਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਚਿਕਿਤਸਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਹਤ ਸੁਰੱਖਤਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਵਰਗ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੋ. ਚੇਅਰਮੈਨ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਗਰੰਥ ਤੇਜਪਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਾਵਾਂ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਲਿਆਉਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਸੂਰ੍ਹੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਨਐੱਸਐੱਸ ਵਰੋਲੀਟੀ ਅਤੇ ਵੇਲਦੀ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਵੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਟਰੇਡ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਸੱਚਰ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਲਗਾਈ

ਕਾਦੀਆਂ (ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰ

ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ 'ਚ ਹਰ ਪੰਜਾਬੀ ਬਣੇ ਯੋਧਾ: ਬੈਂਸ

ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ (ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਣਾ) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਉਚੇਰੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਤਕਨੀਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਮੰਡਲ ਦੀ ਹਰਜੋਰ ਸਿੱਖ ਬੈਂਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਯੋਧਾ ਬਣਨਾ ਪਵੇਗਾ ਤਾਂ ਹੀ ਰੋਗਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਾਡਾ ਸੁਭਾ ਸਾਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ 'ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ' ਮੁਹਿੰਮ ਅਧੀਨ ਗਠਿਤ ਕਮੇਟੀਆਂ 'ਪਿਛਾਂ' ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਰਵਜੇਂਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਿਪਟੀ ਸਪੀਕਰ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਠੱਕੜ, ਲੋਕ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਡਾ. ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਚੰਬਵਾਲ, ਵਿਧਾਇਕ ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਖੁਸ਼ ਸ਼ੰਕਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਧਾਇਕ ਟਾਂਡਾ ਉਦਯੋਗ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਗੱਲ ਗਿੱਲ, ਵਿਧਾਇਕ ਦਲੂਰ ਕਮਰਵੀਰ ਸਿੰਘ ਘੁਮੰਟ, ਵਿਧਾਇਕ ਚੰਬਵਾਲ ਡਾ. ਇਸ਼ਾਕ ਖ਼ੁਮਾਰ ਅਤੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਹਫ਼ਤਾ ਦਿਹਾਜ਼ 'ਜੀ. ਐਸ. ਮੁਲਤਾਨੀ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਬੈਂਸ ਨੇ

ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਲਈ ਜਨ-ਜਨ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੌਜੂਦ 'ਪਿਛਾਂ' ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਆਫ਼ ਡਿਫੇਂਸ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਸਭਾ ਤੀਰਾ ਹੈ ਕਿ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਇਹ ਮੁਹਿੰਮ ਹਰ ਘਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵੱਲ ਘੱਟ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਲਾਉਣਿਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਦਾਗ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਡਾ. ਰਵਜੇਂਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ' ਮੁਹਿੰਮ ਅਧੀਨ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਇੱਕ ਨਿਰਣਾਇਕ ਜੰਗ ਲੜ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਾਰ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ।

ਐ ਲਾਲ ਫਰੇਰੇ ਤੇਰੀ ਕਸਮ...

ਲੁਧਿਆਣਾ : ਪੰਜਾਬ ਲੋਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੰਚ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲੀ ਮਈ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਿਵਾਜ਼ਾ ਨਾਟਕਾਂ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤ ਨਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਅਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਇਹ ਮੁਹਿੰਮ ਹਰ ਘਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵੱਲ ਘੱਟ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਲਾਉਣਿਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਦਾਗ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਡਾ. ਰਵਜੇਂਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ' ਮੁਹਿੰਮ ਅਧੀਨ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਇੱਕ ਨਿਰਣਾਇਕ ਜੰਗ ਲੜ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਾਰ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜਗਮੋਹਨ ਜੋਸ਼ੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਐ ਲਾਲ ਫਰੇਰੇ ਤੇਰੀ ਕਸਮ' ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਲੋਕ ਮੰਚ ਮਾਨਸਾ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਗ਼ਦਰੀ ਗੁਲਾਮ ਕੌਰ ਦੀ ਗਾਥਾ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਨਾਟਕ 'ਯੁੱਧ ਚਰਮ' ਘੁਕਦਾ ਰੱਖ ਦਿਨਕਲਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੰਚ 'ਦਸਤਕ' ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲੋਕ ਪੰਥੀ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜੰਗ ਛੇਤਰ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਪਿਲਾਫ਼, ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲੋਕ ਪੰਥੀ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜੰਗ ਛੇਤਰ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਪਿਲਾਫ਼, ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲੋਕ ਪੰਥੀ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜੰਗ ਛੇਤਰ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਪਿਲਾਫ਼, ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲੋਕ ਪੰਥੀ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ।

ਮੋਹਣੀਆਟਾ (ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭੁੰਗਰਨੀ)- ਲੋਬਰ ਪਾਰਟੀ ਵਲੋਂ ਪਿੰਡ ਡੱਬਿਆਣਾ ਖੁਰਦ ਵਿਖੇ ਮਨਰੇਗਾ ਵਰਕਰਾਂ ਨਾਲ ਮਈ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਅਤੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਲੋਬਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੈ ਗੋਪਾਲ ਧੀਮਾਨ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਕਮਲਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਵੀ ਦਿਵਸ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਧੀਮਾਨ ਨੇ ਮਨਰੇਗਾ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ 76 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਵੀ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤ ਅਤੀ ਘੱਟੀਆਂ ਦਰਜੇ ਦੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਰਿਣ ਸਹਿਣ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤਰਸੋਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਪਰਵਾਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਪੁਲਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪੁੱਜੀ। ਮਿਤਰ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਗੁਰਗਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗੱਲਾ, (19) ਪੁੱਤਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਸੈਤੂਰ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਏ ਐਸ ਆਈ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਕਪੂਰਥਲਾ ਮੋਰਚਾ 'ਚ ਰਖਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਮਟ-ਮਾਰਟਨ ਰਿਪੋਰਟ 'ਤੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਮੌਤ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ। ਪਿੰਡ ਲਾਸ਼ ਦੇ ਪੱਤਾ ਮੌਕੇ ਪਹਿਚਾਣ ਜਸਵੰਤ ਵਿਕਲੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਕਤ ਕਾਰ ਘੁਪਹਿਰ 12 ਵਜੇ ਦੀ ਗਡਾਣੀ ਰੋਡ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋਰ ਸ਼ਾਮ ਗੱਡੀ ਉੱਥੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋਣ 'ਤੇ ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ।

ਕੌਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਲੋਬਰ ਐਕਟ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਮਨਰੇਗਾ ਵਰਕਰਾਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਪਰਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਪੰਕੀ ਜਾਬ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਸੋਨੇਜ ਕੁਮਾਰੀ, ਕਮਲੋਜ ਕੌਰ, ਕਮਲਾ ਦੇਵੀ, ਅਨੀਤਾ ਦੇਵੀ, ਤਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ, ਗੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਜਗੀਰ ਕੌਰ, ਪੁਲਾਨ ਕੁਮਾਰੀ, ਨੀਲਮ, ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ, ਗਿਆਨ ਕੌਰ, ਨਿਸ਼ਾ ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸਿੱਖਿਆ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਨੇ ਬਦਲੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਨੁਹਾਰ : ਜੈ ਕਿਸ਼ਨ ਰੋੜੀ

ਨੰਗਲ (ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ)— ਡਿਪਟੀ ਸਪੀਕਰ ਜੈ ਕਿਸ਼ਨ ਰੋੜੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਏ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਨਗਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਰੱਖੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਨਵੀਨਰ ਅਰਵਿੰਦ ਕੋਜਰੀਵਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਸੋਚ 'ਤੇ ਮੋਹਰ ਲਾਈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਹੁਣ ਫੁੱਲ ਜਿੱਤ ਦਵਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਦਾ ਮੰਗ ਦਿੱਤਾ। ਨਾਨਗਰ, ਭਲਾਣ, ਭਨਮ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਦੋਰੇ 'ਤੇ ਆਏ ਸੂਬੇ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਸਾਥੀਆਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਪਤਵੇਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਉੱਤਮ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਸਕੂਲਾਂ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ

ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਭਵੀਆਂ ਮੌਲਾ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਬਦਲਾਵ ਲਿਆਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਲਈ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲਾ ਸਕੂਲ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲ ਫੰਡਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਨਾਨਗਰ ਵਿੱਚ ਬਾਸਕਿਟਬਾਲ, ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਤੇ ਕਬੱਡੀ ਗਰਾਊਂਡ ਦੇ 9.7 ਲੱਖ ਨਾਲ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਏ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸਕੂਲ ਭਲਾਣ ਵਿੱਚ 14.3 ਲੱਖ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਚਾਰਵੀਵਾਰੀ ਤੇ 7.5 ਲੱਖ ਨਾਲ ਬਾਸਕਿਟਬਾਲ ਗਰਾਊਂਡ ਟਰੇਕ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਨਾਨਗਰ ਵਿੱਚ

15.28 ਲੱਖ ਨਾਲ ਨਵੀਂ ਏ.ਸੀ.ਆਰ ਕੰਪਿਊਟਰ ਲੈਬ ਤੇ ਹੋਡ ਗੁਮ ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਰੱਖਿਆ। ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਭਨਮ ਵਿੱਚ 105.37 ਲੱਖ ਨਾਲ ਨਵੀਂ ਇਮਾਰਤ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਭਲਾਣ ਵਿੱਚ 15.28 ਲੱਖ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨਵੇਂ ਏ.ਸੀ.ਆਰ ਕੰਪਿਊਟਰ ਲੈਬ ਤੇ ਹੋਡ ਗੁਮ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਸੰਜੀਵ ਗੌਤਮ ਚੇਅਰਮੈਨ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਆਧੁਰਵੈਤਿਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦੀਪਕ ਸੋਨੀ ਮੀਡੀਆ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ, ਨਿਤਿਨ ਪੁਰੀ ਭਲਾਣ, ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਮਾਰ ਮਿੱਤਲ ਜਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਸੈ.ਸੀ.), ਸਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਪ੍ਰਾ.), ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖਿਆ ਆਰਗਨਾਈਜ਼ਰ, ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਉਪ ਜਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ, ਯੋਗਰਾਜ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ, ਰਾਕੇਸ਼ ਵਰਮਾ, ਹਰਪਾਲ ਪਾਲੀ ਸਰਪੰਚ, ਕੁਸ਼ਲ ਕੁਮਾਰ, ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਕਾ ਨਾਨਗਰ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗਰਨ ਪੁਰੀ ਭਲਾਣ, ਰਫ਼ਾਪਾਲ ਰਾਣਾ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ, ਪੰਚ ਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪਤਵੇਤੋਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸਰਪੰਚ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਬਘਾਣਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਮਈ ਦਿਵਸ ਮਨਰੇਗਾ ਵਰਕਰਾਂ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ

ਮੋਹਣੀਆਟਾ (ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭੁੰਗਰਨੀ)- ਸਰਪੰਚ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਬਘਾਣਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਮਈ ਦਿਵਸ ਮਨਰੇਗਾ ਵਰਕਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਬਘਾਣਾ ਵਿਖੇ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਸਰਪੰਚ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਬਘਾਣਾ ਨੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤਰਸੋਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮਨਰੇਗਾ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਤ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਗਜਿਰਤ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਭਲਾਈ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਿਵਸ 1 ਮਈ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ 1886 ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ 1 ਮਈ 1923 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ 12 ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਡਿਊਟੀ 8 ਘੰਟੇ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਹਰ ਸਾਲ ਤਨਖਾਹਾਂ ਵਧਣਗੀਆਂ, ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਪੈਨਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਲਾਭ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਫੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਮਿਲੇਗੀ। ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਐਮ.ਐਸ.ਜੀ. ਫੁੱਟੀਆਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਨਖਾਹ ਨਹੀਂ ਕੱਟ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਾ ਬੀਮਾ ਵੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਰਪੰਚ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਨਰੇਗਾ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਪੰਜਾਬ ਸਰਪੰਚ ਪੰਚ, ਸਤਵਿੰਦਰਜੀਤ ਪਿਕੀ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅਮਰਜੀਤ, ਰਾਮ ਲਾਲ, ਨਰਿੰਦਰ, ਹਰੀਸ਼ ਖ਼ੁਮਾਰ, ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮੋਹਟ, ਹਰਮੇਸ਼ ਲਾਲ, ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਨੀ ਦੇਵੀ, ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਰੇਖਾ, ਸਤਪਾਲ, ਸੁਨੀਤਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਕੁਲੀਅਤ, ਸੀਤਾ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਬਾਲਾ, ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ, ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਦਲਜੀਤ ਦੇਵੀ, ਰਾਜ ਰਾਣੀ ਪ੍ਰਵੀਨ ਖ਼ੁਮਾਰ, ਜੋਗਮ, ਬੁੱਧ ਰਾਜ ਹਰਮੇਸ਼ ਲਾਲ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਕਾਰ 'ਚੋਂ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਬਰਾਮਦ

ਕਪੂਰਥਲਾ (ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਾਲੀਵਾਲ)- ਬੀਤੀ ਸ਼ਾਮ ਪਿੰਡ ਲਖਣ ਕੇ ਪੱਤਾ-ਗਡਾਣੀ ਰੋਡ 'ਤੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਨੇੜੇ ਕਾਰ 'ਚੋਂ ਸ਼ੱਕੀ ਹਾਲਾਤ 'ਚ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਬਰਾਮਦ ਹੋਈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਪਿੰਡ ਲੱਖਣ ਕੇ ਪੱਤਾ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਣ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਾਭਾ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਪਰਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਪੁਲਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪੁੱਜੀ। ਮਿਤਰ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਗੁਰਗਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗੱਲਾ, (19) ਪੁੱਤਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਸੈਤੂਰ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਏ ਐਸ ਆਈ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਕਪੂਰਥਲਾ ਮੋਰਚਾ 'ਚ ਰਖਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਮਟ-ਮਾਰਟਨ ਰਿਪੋਰਟ 'ਤੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਮੌਤ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ। ਪਿੰਡ ਲਾਸ਼ ਦੇ ਪੱਤਾ ਮੌਕੇ ਪਹਿਚਾਣ ਜਸਵੰਤ ਵਿਕਲੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਕਤ ਕਾਰ ਘੁਪਹਿਰ 12 ਵਜੇ ਦੀ ਗਡਾਣੀ ਰੋਡ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋਰ ਸ਼ਾਮ ਗੱਡੀ ਉੱਥੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋਣ 'ਤੇ ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ।

‘ਗਰੀਬ ਦਾ ਮੂੰਹ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੋਲਕ’ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਦਾਨੀ

ਸੱਜਣ ਲਗਾਤਾਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਰਹੇ : ਜਥੇਦਾਰ ਅਜਨੇਹਾ ਮੋਹਣੀਆਟਾ (ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭੁੰਗਰਨੀ)- ਜਥੇਦਾਰ ਅਕਾਲੀ ਬਾਬਾ ਫੁਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਅਨੀਲੀ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਅਜਨੇਹਾ ਦਾ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਅਜਨੇਹਾ ਵਿਖੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਸਿਮਰੇ ਸੰਸਥਾ ਗਰੀਬ ਦਾ ਮੂੰਹ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੋਲਕ ਸੰਸਥਾ ਗੁਰੂ ਅਜਨੇਹਾ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕੋਲ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕਾਰਜ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੰਸਥਾ ਮੁਖੀ ਭਾਈ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਅਜਨੇਹਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੰਸਥਾ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਅਪਾਰ ਮਿਹਰ ਸਦਾ ਇਲਾਕਾ ਵਿਖਾਈ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਨੇ ਲੋਬਰੇਗਰੀ ਪਿੰਡ ਨੂਰਜ ਵਿਖੇ 4 ਜਨਰੇਲੀ 2023 ਤੋਂ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਸੰਗਤਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸੰਸਥਾ ਮੁਖੀ ਭਾਈ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਅਜਨੇਹਾ, ਡਾ. ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਰਾਂਸ ਅਜਨੇਹਾ, ਲੈਬ ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਦੀਪ ਕੌਰ, ਲੈਬ ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨ ਲਵਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪਾਬਣਾਂ, ਪ੍ਰੀਤਾ ਨੂਰਜ, ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਪਾਬਣਾਂ, ਬੀਬੀ ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ ਅਤੇ ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸਤਨਾਮ ਚੇਰੀ ਜਲਾਲਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਾਂਟਾਂ ਜਾਰੀ

ਬਲਾਚੌਰ (ਜਸਵਿੰਦਰ ਬੈਂਸ)- ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਤੋਂ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਯੋਜਨਾ ਬੋਰਡ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸਤਨਾਮ ਚੇਰੀ ਜਲਾਲਪੁਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਥੀਤਾਗੀ ਕੌਣੇ ਵਿੱਚ ਬੰਗਾ ਹਲਕੇ ਦੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਅੱਠ ਲੱਖ, ਛੱਤੀ ਗਰਾਮ ਆਂ ਗ੍ਰਾਂਟਾਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀਆਂ। ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸਤਨਾਮ ਜਲਾਲਪੁਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਪਹਿਲ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਪਨਾਮ ਜਿੰਮ ਤੇ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਸਮਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਗਰਾਂਟਾਂ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਐਮ.ਐਲ.ਏ. ਬੰਗਾ ਡਾ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸੁੱਖੀ, ਹਲਕਾ ਵਿਕਾਸ ਬੰਗਾ ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਹਾਲ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸਰਪੰਚ, ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਐਮ.ਸੀ.ਸੀ. ਸਹਿਬਾਨ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਬੰਗਾ ਦੇ ਵਾਰਡ ਨੰ. 1 ਨੂੰ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ 2.36296 ਲੱਖ, ਲਧਾਣਾ ਬੰਗਾ ਦੀ 3.36296 ਲੱਖ ਤੇ ਖੇਡ ਗਰਾਊਂਡ ਲਈ 2 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਸਰਹਾਲ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ 4 ਲੱਖ ਦੀ ਗਰਾਂਟ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਲੈਡਮਾਰਕ ਸਕੂਲ ਸਨਮਾਨਤ

ਭੋਗਪੁਰ (ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕਾਹਲੋਂ)- ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਤਕਰੀਬਨ 80 ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਸਿੱਖੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਕੋਰਸ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਪਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤਿਆਂ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਵਧੀਆ ਨੇਬਰ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਲ ਆਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਿਸਾਨ ਵੈਲਫੇਅਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਸਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਐਸ ਆਈ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਭੋਗਪੁਰ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੱਤਰਕਾਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਵੰਡੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਨਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੋਨਮ ਸ਼ਰਮਾ, ਮੇਡਮ ਜਜਕਿਰਨ ਕੌਰ ਨੂੰ ਅਵਾਰਡ ਆਵ ਆਨ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਨਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਕੂਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਲਾਗੂ ਭੂਮਿਕਾ ਅਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਥੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਪਾਉਟ ਲਈ ਮੁਫਤ ਕਲਾਸਾਂ ਵੀ ਲਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਸਮੇਤ 2 ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ

ਟਾਂਡਾ ਉਦਯੋਗ (ਜਸਵਿੰਦਰ ਸੰਧੂ ਚੌਧਰੀ)- ਟਾਂਡਾ ਪੁਲਸ ਨੇ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ 60 ਗ੍ਰਾਮ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ 2 ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤੇ। ਹਾਥੀਆਂ ਟਾਂਡਾ ਦੇ ਮੁਖੀ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨਾਗਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਟਾਂਡਾ ਪੁਲਸ ਦੇ ਏ. ਐਸ. ਆਈ ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਜਲਾਲਪੁਰ ਸੜਕ ਤੇ ਗੜਤ ਦੌਰਾਨ ਪਿੰਡ ਗੁਰਦਾਣਾ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਨਜ਼ਦੀਕ ਬੱਚੇ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਪੈਦਲ ਆ ਰਹੇ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਬਰਿੰਦਪਾਲ ਉਦਯੋਗ ਪੁੱਤਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਬਾਤੀ ਬੋਝਾ ਤੇ ਲਵਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਉਦਯੋਗ ਪੁੱਤਰ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ।

ਪਾਣੀਆਂ 'ਤੇ ਰੌਲਾ ਸਿਆਸੀ ਡਰਾਮੇਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ : ਸਿੰਗੜੀਵਾਲਾ

ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ (ਕਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ)- ਭਾਖੜਾ ਬਿਆਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਪਾਣੀ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਮਾਰਚ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖਤਮ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਨਹੀਂ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਦਾ ਇਹ ਬਿਆਨ ਕਿ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬੁੱਢ ਵੀ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਮਾਹਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਤੋਂ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵਾਧੂ ਪਾਣੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਆਈਆਂ ਹਨ ਜਿਹ ਹੁਣ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਦਾ ਬਿਆਨ ਸਿਆਸੀ ਡਰਾਮੇਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸਿੰਗੜੀਵਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਬਿਆਨ ਦਾ ਸਖਤ ਨੋਟਿਸ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਕੀਤਾ। ਸਿੰਗੜੀਵਾਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਮਨੋਹਰ ਖੱਟਰ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ 'ਤੇ ਭਾਖੜਾ ਬਿਆਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਹਰਿਆਣਾ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇ ਸਿਆਸੀ ਉਥਾਲ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਅਖੰਡੀ ਸਰਬ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹਰਿਆਣਾ, ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਪਾਣੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਦੁਆਰਾ ਸਰਬ ਪਾਰਟੀ ਮੀਟਿੰਗ 'ਚ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਜੋ ਪਿੰਡਾਨ ਨਾਲ ਮੰਗ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਦੇ ਦੇਣਾ ਸੀ ਸਿਆਸੀ ਡਰਾਮੇਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਬਿਕਲਤ ਬਦਲਾਵ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ ਤੇ ਇਸ ਡਰਾਮੇਬਾਜ਼ੀ ਸਬੰਧੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਅਸਲੀ ਚਿਹਰਾ ਨਜ਼ਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਸਕੇ।

ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਵੱਲੋਂ ਜੂਨ '84 ਹਮਲੇ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਗੁਰਮਤਿ ਸਮਾਗਮ ਅੱਜ

ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸਪੱਸ਼ਟੀਤ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਰਾਜਨੇਤਾ ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ ਨੂੰ ਸਰਪੰਚ ਤੇਵੰਗਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਘਯੋਗੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਆਗੂ ਮਾ.ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮਸੀਤੀ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਅਤੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਫੌਜੀ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਦੋਹਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਸਟੇਟ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਘੋਸ਼ਣਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਭੂਨੇ ਅਤੇ ਬੇਬੁਨਿਆਦ ਸਵਾਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਪੈਗੰਡਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਲਹਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਖੁਸ਼ ਆਗੂ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਖੁੱਬਾ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਖੁੱਬਾ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿਕਰੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਆਗੂ ਮਾ.ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮਸੀਤੀ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਅਤੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਫੌਜੀ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਦੋਹਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਸਟੇਟ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਘੋਸ਼ਣਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਭੂਨੇ ਅਤੇ ਬੇਬੁਨਿਆਦ ਸਵਾਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਪੈਗੰਡਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਲਹਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਖੁਸ਼ ਆਗੂ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਖੁੱਬਾ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਖੁੱਬਾ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿਕਰੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਚੱਪੜਚਿੜੀ-ਮੋਹਾਲੀ ਸੜਕ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਤਿ ਮਾੜੀ : ਸੋਹਣਾ

ਮੋਹਾਲੀ (ਗੁਰਜੀਤ ਬਿੱਲਾ)- ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਚੱਪੜਚਿੜੀ ਅਤੇ ਚੱਪੜ ਚਿੜੀ ਦੀ ਫਵੀਜ਼ ਮਨਾਰ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲੀ ਚੱਪੜਚਿੜੀ-ਮੋਹਾਲੀ ਸੜਕ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਤਿ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦ



ਮਲਵਿੰਦਰ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ
(ਆਖਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸਫ਼ੇ 'ਤੇ)

Regd. No : L-4/Pb-JL-0023/2024-26, (R.N.I.)-00068/57

ਜਲੰਧਰ : ਐਤਵਾਰ, 4 ਮਈ 2025



www.nawanzamana.in

ਕੀਮਤ 5.00 ਰੁਪਏ

ਜਗਰੂਪ

ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਬਾਰੇ ਲੈਨਿਨ ਅਤੇ ਸਟਾਲਿਨ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਦੋ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਤੋਂ ਗੱਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

* 'ਕੇਵਲ ਮਾਰਕਸ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਨੇ ਹੀ ਪਰੇਲਤਾਰੀ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਉਸ ਰੂਪਾਨੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਦੱਬੀਆਂ-ਕੁਚਲੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਹੁਣ ਤੀਕ ਜਕੜੀਆਂ ਦਮ ਤੋੜ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।'

* 'ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ'-ਲੈਨਿਨ।

ਬੋਲਸ਼ੇਵਿਕਾਂ ਦੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਬਾਰੇ ਜੇ.ਵੀ. ਸਟਾਲਿਨ:

* 'ਬਾਸ਼ੇਵਿਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੁਰਾਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਝਦਾਰ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਪੂੰਜੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦੇ, ਨੋਟਿਸ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ, ਬਹਿਸਾਂ ਕਰਦੇ, ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਦੇ। ਇਹ ਸਾਡੀ ਤਾਕਤ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਸਾਡੀ ਬਹੁਤ ਮਦਦ ਕੀਤੀ।

ਦੂਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਘੱਟ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਲੋਕ ਵਿਹਾਰਕ ਕੰਮ, ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਤਾਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ।

ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਅੰਗਆਤਮਿਕ ਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ 'ਤੇ ਪਾਲੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਡੂੰਘਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਭੋਜਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਜੋ ਸੌਖਿਆਂ ਹਜ਼ਮ ਹੋਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਾਰਕਸ ਅਤੇ ਲੈਨਿਨ ਦੇ ਅਧਿਐਨ 'ਤੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹਵਾਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪਾਲੀ ਗਈ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਗੀ ਰਹੀਆਂ, ਤਾਂ ਲੋਕ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਅਭਿੰਜ (ਪ੍ਰਤਿਤ, degenerate) ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਅਮਰੀਕੀ ਇਹ ਤਰਕ ਕਰਦੇ ਹਨ: 'ਭਾਲਰ ਸਭ ਕੁਝ ਤੈਅ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ' ?

ਅਤੇ ਇੱਥੇ (ਰੂਸ 'ਚ) ਉਹ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ: 'ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜਵਾਦ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਪੂੰਜੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ' ?

ਇਹ ਪਤਨ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ, ਇਹ ਮੱਤ ਹੈ।'

[ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਜੇ.ਵੀ. ਸਟਾਲਿਨ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲਬਾਤ 24 ਅਪ੍ਰੈਲ 1950 ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।]

ਉਹਦੇਰ ਤੱਥ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਸੰਗਤ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦੇ ਹਾਂ।

1) ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ, ਇਸ ਦੀ 'ਸੂਝ-ਸਿਧਰ', 'ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ-ਪਦਾਰਥਵਾਦ' ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਇਨਕਲਾਬੀ-ਦਰਸ਼ਨ' ਸੱਦਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ : 'ਪਦਾਰਥਕ ਅਤੇ ਗਤੀ' ਵਿੱਚ, ਪਦਾਰਥ ਅਵੱਲ ਹੈ, ਅਤੇ ਗਤੀ; ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਗੁਣ ਹੈ। 'ਪਦਾਰਥ, ਗਤੀ ਬਗੈਰ ਅਤੇ ਗਤੀ, ਪਦਾਰਥ ਬਗੈਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ' ।

'ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਗੁਣ' ਅਤੇ 'ਗਤੀ ਦੇ ਗੁਣ' ਅਨਿੱਖੜ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਗਤੀ ਅਨਿੱਖੜ ਹਨ, ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਸ਼ਬਦ 'ਪਦਾਰਥ-ਗਤੀ' ਹੈ।

ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ, ਸਹੀ-ਸਹੀ ਜਾਣੇ ਤੋਂ ਬਗੈਰ, ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਸਹੀ 'ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ' (outlook) ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਪਦਾਰਥਕ-ਗਤੀ ਦੇ ਭਾਗੀ ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜੀ (ਨਿਰਜੀਵ ਅਤੇ ਜੀਵ) ਹੈ। 'ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਦਵੰਦਵਾਦ' ਅਤੇ 'ਸਮਾਜਿਕ ਦਵੰਦਵਾਦ'। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਲੀ ਭਿੰਨਤਾ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਇਹ ਦੋਵੇਂ ; 'ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦ' ਅਤੇ 'ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ', ਸੱਦੇ, ਪੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਂਅ ਦੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹ ਇਕੋ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਸੰਸਾਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ' (world outlook) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

'ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰਵਾਦ', ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਖਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਹੀਗਲ ਰਾਹੀਂ ਰੂਪ ਧਾਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੇਵਲ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਵਖਿਆਨ ਤੱਕ ਪੁੱਜਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਓ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਹੀਗਲ ਦੇ ਉਲਟ ਦਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਿੰਬਾਧ ਵੀ ਬਦਲਾਓ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਖੁੰਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਲੁਕਵਾਂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦੀ (ਗੈਰ-ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਹੈ) ਵਲਗਣ ਪਾਹ ਨਹੀਂ ਰਹ ਪਾਉਂਦਾ।

ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਵਿਰੋਧਾਧਿਕਾਰ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਬੀਸਿਸ (11/11) ਵਿੱਚ ਨਿਰਣਾਇਕ ਅੰਤਰ ਦਰਜ ਕੀਤਾ: 'ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕੇਵਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ; ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਾਮਲਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਕਿਵੇਂ ਹੈ'।

ਮਾਰਕਸ ਤੇ ਏਂਗਲਜ਼ ਨੇ ਬਦਲਾਓ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ। 'ਏਂਗਲਜ਼ ਲਿਖਦੇ ਹੋ: ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਰਮਨ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲੋਂ 'ਚੇਤਨ-ਵਿਰੋਧਵਿਕਾਸ' (Conscious Dialectics) ਨੂੰ ਵੱਖ ਜਾਣਿਆ, ਬਥਾਇਆ ਅਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ।'

ਇਹ ਚੇਤਨ ਵਿਰੋਧਵਿਕਾਸ ਹੀ, ਬਦਲਾਓ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ; 'ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ' (ideology) ਹੈ।

ਦਰਸ਼ਨਿਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ (ਇਨਕਲਾਬੀ ਦਰਸ਼ਨ) ਦੋ-ਪਰਤਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ ;

(ਇਕ) 'ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸੰਸਾਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ' ਅਤੇ (ਦੂਜਾ) 'ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ'।

* ਦਰਸ਼ਨ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।(philosophy determines outlook and ideology)

ਮੌੜਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਖ, ਪੜਤਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਉਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਲਗੱਭ ਕਰਨਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਥਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਮੱਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸੋਧ (ਅਮਲ) ਸਹੀ ਹੋਣ ਦੀ ਪਰਖ-ਪੜਤਾਲ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ। ਇਹੀ ਵਰਤਾਰਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (ਬਦਲਾਓ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ) ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਤਾਲ ਬਾਰੇ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ।ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਮਲ ਰਾਹੀਂ ਪਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਦਲਾਓ ਦਾ ਅਮਲ (ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ) ਸਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਗਲਤ ? ਇਸ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕੌਣ ਕਰੇ ?

ਅਮਲ ਤਿੰਨ ਭਾਤੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ:

1) ਪਦਾਰਥਵਾਦ (ਦਵੰਦਵਾਦ) ਅਨੁਸਾਰ, 'ਚੇਤਨ-ਦਵੰਦਵਾਦੀ' ਹੋਵੇ।

2) ਪਦਾਰਥਵਾਦ-ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ, ਅਨੁਸਾਰ (ਚੱਕਰੀ ਗੋੜ ਵਾਲਾ) ਹੋਵੇ, ਜੋ ਰਾਜਸੀ-ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਹੈ।

3) ਵਿਚਾਰਵਾਦੀ-ਰੂੜੀਵਾਦ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਅਮਲ (ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਕ ਸਰਗਰਮੀ) ਦੀ ਪਰਖ-ਵੱਟੀ, ਉਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਨਕਲਾਬੀ ਦਰਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ, 'ਚੇਤਨ-ਦਵੰਦਵਾਦ' ਦਾ ਨਾਮਕਰਨ: 'ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ' ਹੈ। ਇਹ ਜਮਾਤੀ ਅਗਵਾਈ ਦੀ ਸੋਧ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ।

* ਦਰਸ਼ਨ ਅਵਲ ਸਥਾਨ (position) 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ 'ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ' ਤੇ 'ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ', ਉਸ ਦੇ ਅਧੀਨ (Subordinate) ਪੁਜ਼ੀਸ਼ਨ 'ਤੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਥਨ ਹੈ;

'ਦਰਸ਼ਨ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ'।

ਇਨਕਲਾਬੀ ਦਰਸ਼ਨ (ਸੂਝ-ਸਿਖਰ) ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਨਵਿਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਜ, ਕਿਸੇ ਢਿੱਲ ਦੀ ਗੁੰਸਾਇਸ

ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ ਐਤਵਾਰਤਾ

ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਤਾ

ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪਰਵਰਗਾਂ ਨੂੰ ਨਿਤ ਦਿਨ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨਵਿਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਬਸ ਇੱਕੋ ਸ਼ਰਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਖਿਆਣ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਉੱਤਰੇ। ਇਸੇ ਚੱਕਸੀ ਲਈ ਲੈਨਿਨ ਨੇ 'ਜੁਝਾਰ ਪਦਾਰਥਵਾਦ' (Militant materialism) ਉੱਪਰ ਲਿਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ: 'ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਹਰ ਲੱਭਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕੀਕਰਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।'

ਇਸ ਬਗੈਰ ਉਹ ਜੁਝਾਰ ਤਾਂ ਕੀ, ਉਹ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ।'

* ਜੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅੰਜੜ-ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

* ਜੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਗਲਤ ਰਾਹ ਉੱਤੇ ਹੈ ਤਾਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਅਤੇ ਰਾਜਸੀ-ਅਰਥਸ਼ਾਸਤਰ ਵੀ ਬੇਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਾਰਕਸੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨਕ-ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਹੈ। ਲੈਨਿਨ ਨੇ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਬਗੈਰ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਅਧੂਰਾ, ਇੱਕ ਪਾਸੜ ਅਤੇ ਬੇਜਾਨ ਹੈ'।(Without scientific communism, matrialism is incomplete, one-sided and lifeless."-Lenin)

ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਰਕਸ ਦੀ ਦਾਸ ਕੈਪੀਟਲ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦਿਆਂ ਲੈਨਿਨ ਨੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਨੇਟ ਬੁੱਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਸੀ;

'ਮਾਰਕਸ ਦੀ ਦਾਸ ਕੈਪੀਟਲ ਅਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚੈਪਟਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ, ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸੰਭਵ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਹੀਗਲ ਦੇ ਤਰਕ (*~*~*) ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਬੀਤ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਰਕਸ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ।'

[[" It is impossible completely to understand Marx's Capital, and especially its first chapter, without having thoroughly studied and understood the whole of Hegel's Logic.

Consequently, half a century later none of the marxists understood marx !!!"-Lenin]

ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਦਾਸ ਕੈਪੀਟਲ ਲਿਖਦਿਆਂ, ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੇ ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਸੂਤਰਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜਦਿਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ, ਹੀਗਲ ਦੀ ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਵਿਧੀ, 'ਤਰਕ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ' (science of logic) ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਹੀਗਲ ਦੇ ਵਿਚਾਰਵਾਦ-ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਨੂੰ, ਪਦਾਰਥਵਾਦ-ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਵਿੱਚ ਪਲਟ ਕੇ, ਸਮੁੱਚੇ 'ਤਰਕ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ' (Science of logic) ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਖਿਆਣ-ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਆਂਦਾ। ਬੱਸ ਹੁਣ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਦੇ ਜਾਣਾ ਸੀ।

ਇਸ ਨਵੇਂ ਫਲਸਫੇ (ਪਦਾਰਥਵਾਦ-ਦਵੰਦਵਾਦੀ) ਨੇ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਿੱਤਾ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਅਕਤੀਆਂ, ਰਾਜੇ-ਰਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਸੈਂਡੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਾ ਹੋ ਕੇ, ਸਮਾਜਿਕ ਜਮਾਤਾਂ ਦੇ ਘੋਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬਣ ਉਭਰਿਆ। ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਖਿਆਣ ਨੇ, ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ।ਉਸ ਲਿਖਿਆ, ਸਵਾਏ ਮੁੱਢਲੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਸਮਾਜ ਦੇ, 'ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਾ ਵਿਦਮਾਨ ਇਤਿਹਾਸ ਜਮਾਤੀ ਘੋਲਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ'। ਨਤੀਜਨ; ਅਗਲਾ ਬਦਲਾਓ (ਇਤਿਹਾਸ) ਵੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਮਾਤੀ ਘੋਲ ਰਾਹੀਂ ਵਾਪਰੇਗਾ।....

ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਜਦੋਂ ਹੀਗਲ ਦੇ ਵਿਚਾਰਵਾਦੀ-ਦਵੰਦਵਾਦ; (thesis- antithesis and synthesis) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ, ਪਦਾਰਥਵਾਦ (ਦਵੰਦਵਾਦੀ) ਵਿੱਚ ਪਲਟ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ :

'ਮੇਰਾ ਵਿਰੋਧਵਿਕਾਸੀ ਢੰਗ ਹੀਗਲਵਾਦੀ ਢੰਗ ਤੋਂ ਇਹੋ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵੱਖਰਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਠੀਕ ਇਹਦਾ ਉਲਟ ਹੈ। ਹੀਗਲ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਅਮਲ ਅਰਥਾਤ ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਅਮਲ, ਜਿਹਨੂੰ 'ਵਿਚਾਰ' ਦੇ ਨਾਂਅ ਨਾਲ ਉਹਨੇ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਕਰਤਾ ਬਣਾ ਸੁੱਟਿਆ ਹੈ, ਅਸਲ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਿਰਜਕ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਲ ਸੰਸਾਰ 'ਵਿਚਾਰ' ਦਾ ਬਾਹਰਲਾ, ਵਰਤਾਰੇ ਸਬੰਧੀ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਮੇਰੇ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪਦਾਰਥਕ ਜਗਤ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।'

* ਉਸ ਨੇ ਪਾਇਆ, ਲੱਭਿਆ ਕਿ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚਲੀ ਵਿਰੋਧਤਾਈ, ਪਦਾਰਥਕ-ਵਿਰੋਧਤਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੈ।ਇਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ (synthesis)

ਦੀ ਏਕਤਾ ਉੱਤੇ ਪੁੱਜਣ ਲਈ ਪਦਾਰਥਕ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਲੱਭਣਾ ਤੇ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਉਸ ਨੇ ਕਥਨ, ਵਿਰੋਧੀ ਕਥਨ ਅਤੇ ਸੰਧੀ ਕਥਨ,

(Thesis, antithesis and synthesis), ਭਾਵ ਵਿਚਾਰਵਾਦ- ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ, ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਵਿਧੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ।

'ਦਾਸ ਕੈਪੀਟਲ' ਉਸ ਦੀ ਮਹਾਨ ਦੇਣ ਹੈ। ਜੋ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਹੋਣ, ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਅਧਿਐਨ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਨਵੇਂ ਸਮਾਜ, ਸਮਾਜਵਾਦ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਸਮਾਜ ਦਾ ਖਾਕਾ ਦੀ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵੀ ਹੈ।

ਉਹ ਆਪਣਾ ਅਧਿਐਨ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਢੰਗ ਦੀ ਚੂਲ, ਟੋਕ 'ਜਿਨਸ' (Commodity) ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਹ 'ਜਿਨਸ' ਦਾ ਦਵੰਦਵਾਦ ਲੱਭਦਾ ਹੈ।

ਜਿਨਸ, ਦੋਹਰੇ ਮੁੱਲ (value) ਦੇ ਰੂਪ ਵਾਲੀ ਹੈ। 'ਵਰਤੋਂ-ਮੁੱਲ' ਅਤੇ 'ਵਟਾਂਦਰਾ-ਮੁੱਲ'

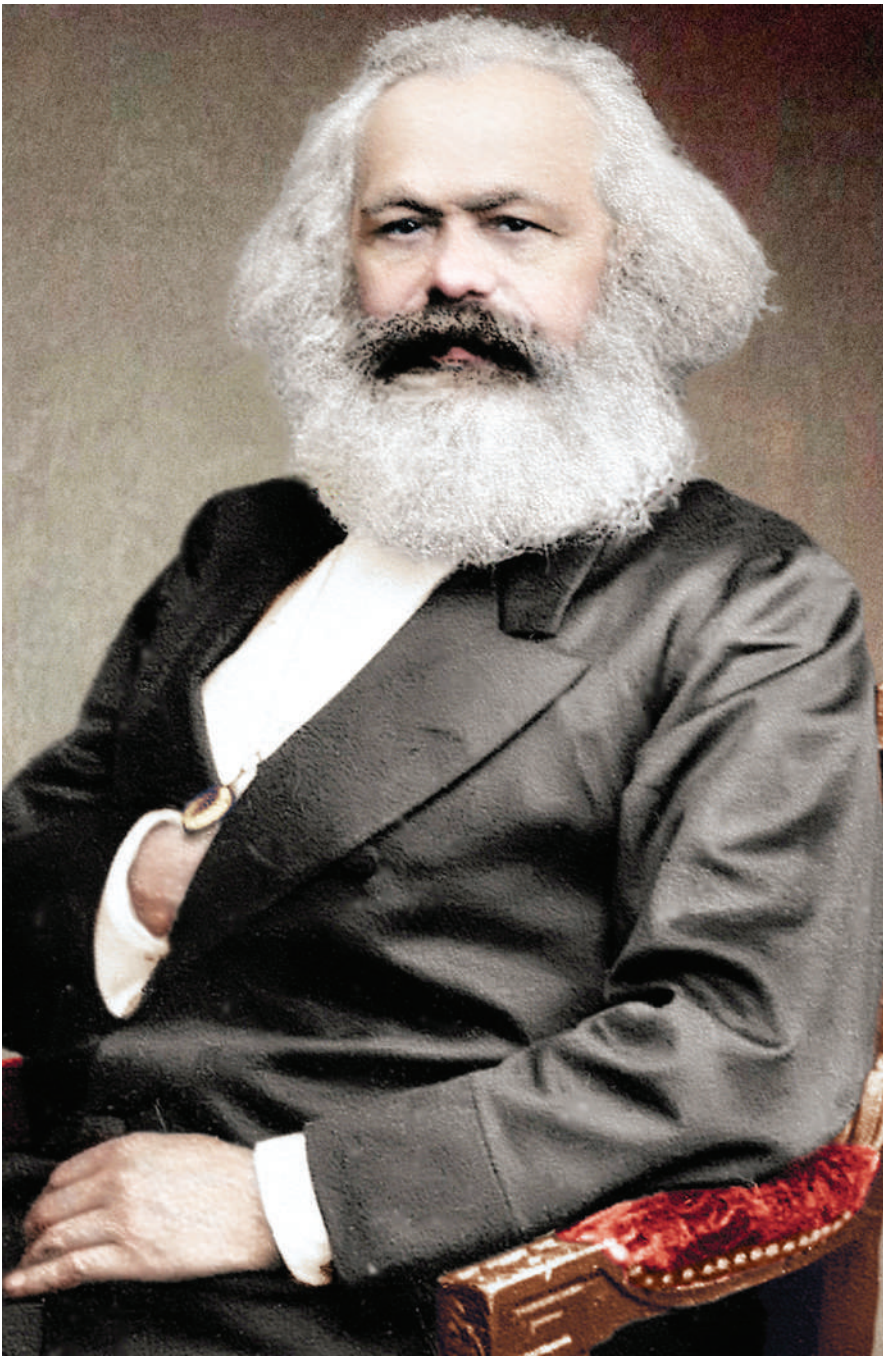
(use-value & exchange value) ਇਸ ਦੀ ਖਾਸੀਅਤ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਹੈ ?

ਜਿਨਸ ਤਾਂ ਕਿਰਤ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ। ਕਿਰਤ ਮਨੁੱਖੀ ਗੁਣ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ-ਕਿਰਤ ਹੈ।

ਉਸ ਨੇ ਖੋਜਿਆ, ਮਨੁੱਖੀ-ਕਿਰਤ ਦੋਹਰੇ ਗੁਣ ਵਾਲੀ (ਠੋਸ) 'ਮੂਰਤ-ਕਿਰਤ' ਅਤੇ 'ਅਮੂਰਤ ਕਿਰਤ' (concrete labour & abstract labour) ਹੈ।

ਅਮੂਰਤ-ਕਿਰਤ, 'ਕਿਰਤ-ਸ਼ਕਤੀ' ਇੱਕ ਖਾਸ ਜਿਨਸ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਲ ਸਿਰਜਕ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਮੁੱਲ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮੁੱਲ ਸਿਰਜਦੀ ਹੈ। (Labour power creates value and greater than its own.) ਜਿਨਸ ਦਾ ਵਟਾਂਦਰਾ, ਬਰਾਬਰੀ ਬਗੈਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਨਸ ਅਤੇ ਜਿਨਸ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਸਮੁੱਚੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ (ਸਮੇਤ ਖਾਤਮੇ) ਸਮਝਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਿੰਦੂ ਹੈ।ਉਸ ਦੀ ਇਸ ਲੱਭਤ ਦੀ ਸਮਝਦਾਰੀ ਬਗੈਰ, ਨਾ ਸਮੱਸਿਆ ਸਮਝੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਹੱਲ ਸੰਭਵ ਹੈ।

ਇਹ ਦੋ ਹੋ ਕੇ ਇਕ (ਮਨੁੱਖੀ-ਕਿਰਤ) (ਮੂਰਤ+ਅਮੂਰਤ ਕਿਰਤ-ਮਨੁੱਖੀ ਕਿਰਤ) ਹੈ।



ਇਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਏਕਤਾ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਕੇ, ਇਹ ਏਕਤਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਮਨੁੱਖ ਸਮਾਜਿਕ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਏਕਤਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੰਭਵ ਬਣਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।ਕਿਸੇ ਦੀ ਚਾਹਤ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨ ਕਰਕੇ, ਇਸ 'ਏਕਤਾ' ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਾਮਕਰਨ; ਵਿਗਿਆਨਕ-ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਸਮਾਜ

(Scientific-Communism) ਹੈ।

'ਦਾਸ ਕੈਪੀਟਲ' ਸਮੁੱਚੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਹੈ, ਜੋ ਨਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਅਤੇ ਅਟਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ।

ਮਾਰਕਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਮਨੁੱਖੀ ਕਿਰਤ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਖਾਸੇ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਸਨ, ਇਸੇ ਲਈ ਉਹ ਮੁੱਲ ਦੇ ਦੂਹਰੇ ਖਾਸੇ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਸਨ।

ਮਾਰਕਸ ਦੀ ਇਸ ਲੱਭਤ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਮੁੱਲ ਦਾ ਕਿਰਤ ਸਿਧਾਂਤ' (Labour theory of value) ਲੱਭਣ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ।

ਇਸ ਲੱਭਤ ਅਤੇ 'ਚੇਤਨ ਦਵੰਦਵਾਦ' ਦੀ ਸਮਝਦਾਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਵਾਧੂ ਮੁੱਲ ਸਿਧਾਂਤ' (theory of surplus value) ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ।

* ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਹੇਠ, ਵਾਧੂ ਮੁੱਲ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਘਟਦੇ ਪ੍ਰਤੀਫਲ ਨੇਮ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਸਮਾਜ ਦੋ; ਬੁਰਜੂਆ ਅਤੇ ਪਰੇਲਤਾਰੀ ਕੱਪਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਰਦਾ ਹੈ।

ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਹੱਲ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾਕਾਰ, ਭਾਵ ਬੁਰਜੂਆ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਇਸ ਤੋਂ ਉਚੇਰੇ ਪੜਾਅ ਦੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਵੇਗਾ।

'ਦਾਸ ਕੈਪੀਟਲ' ਦੀ ਖਾਸੀਅਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਰਮਾਏ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਚਰਮ ਸੀਮਾ ਤੱਕ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਵਾਟਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰਮਾਏਦਾਰ, ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਉਹ ਧਨ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਾਲਕਾਂ ਵਿਚ ਧਨ ਉਤੇ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਦੌੜ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਮਾਰਕਸ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਵਿਖਿਆਣ ਹੈ।

ਸਰਮਾਏ ਦੀ ਉੱਤਮ ਉਪਜ 'ਪਰੇਲਤਾਰੀ', ('ਨਵੀਨ-ਕਿਰਤੀ', 'ਵਿਜੋਗੀ-ਕਿਰਤ') ਹੈ। ਮਾਰਕਸ ਦਾਸ-ਕੈਪੀਟਲ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ;

* 'ਸਾਡਾ ਪਰੇਲਤਾਰੀ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਉਜਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਸਰਮਾਏ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਸ਼ੀਮਾਨ ਸਰਮਾਏ ਦੇ ਵਾਧੇ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਲਈ ਫਾਲਤੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦੇ।'

* 'ਪਰੇਲਤਾਰੀ-ਨਵੇਂ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਸਮਾਜ ਦਾ ਉਸਰਦੀਆ ਹੋ'- ਲੈਨਿਨ।

ਮਾਰਕਸ ਦਾ ਪਦਾਰਥਵਾਦ-ਦਵੰਦਵਾਦੀ, (ਇਨਕਲਾਬੀ-ਦਰਸ਼ਨ) ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ 'ਬੌਧਿਕ-ਇਨਕਲਾਬ' ਹੈ।

ਇਹ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਦਵੰਦਵਾਦ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

'ਪਦਾਰਥ, ਵਿਚਾਰ ਨਿਰਧਾਰਕ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ' (matter determines idea and idea influences matter)। ਇਹ ਨਵੀਂ ਪਦਾਰਥਕ ਸਮਝਦਾਰੀ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ; 'ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਚਾਰ, ਸਮਾਜਿਕ ਹਾਲਤ ਦੀ ਉਪਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਦਲਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲੇ ਵਿਚਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ'। ਸਮਾਜਿਕ ਜਮਾਤਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਘਰਸ਼, ਵਿਚਾਰ ਬਦਲਣ ਉਤੇ

ਨਹੀਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਹਾਲਤਾਂ ਬਦਲਣ ਉਤੇ ਹੁੰਦੇ।

ਮਾਰਕਸ, ਇਸ ਸੂਤਰ ਨੂੰ, ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਉਸਾਰ ਦੇ ਨੇਮ ਰਾਹੀਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। 'ਆਧਾਰ, ਉਸਾਰ ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਾਰ, ਆਧਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।'

ਆਧਾਰ ਸਮਾਜਿਕ ਆਰਥਕਤਾ ਹੈ, ਉਸਾਰ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਬੰਧ [ਧਰਮ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ (ਖੁਸ਼ੀ-ਗਮੀ ਦੇ ਰਸਮੇ ਰਿਵਾਜ), ਰਾਜ ਦਾ ਰੂਪ (ਕਾਨੂੰਨ, ਸੇਵਿਧਾਨ) ਅਤੇ ਫਲਸਫਾ] ਹੈ। ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਇਹੀ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਆਧਾਰ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਾਰ ਵੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਰਥਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਨਾਂਅ ਹੇਠ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਆਧਾਰ ਹਨ, ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸੰਬੰਧ ਉਸਾਰ ਹੈ। ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸੰਬੰਧ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਰੋੜਾ ਬਣਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਨਵੇਂ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਲਈ ਸੰਗਰਾਮ ਕਰਦਿਆਂ, ਗਿਣਾਤਮਕ ਤੋਂ

ਗੁਣਾਤਮਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੇ ਨੇਮ ਰਾਹੀਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਇਨਕਲਾਬ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਲਾ-ਮਿਸਾਲ ਹਨ। ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਇਹਨਾਂ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਵਾਧੇ ਨੂੰ, ਸਮਾਜਿਕ ਪਾੜੇ ਦਾ ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਹੱਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ, ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚਿਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਦਾਰਥਕ ਸ਼ਕਤੀ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਰੋਕ ਟਿਕ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗੀ।

ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਧਾਂਤਕ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟਣਾ, ਚੇਤਨ-ਦਵੰਦਵਾਦ (ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ) ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ; 'ਅਤਿ ਦੇ ਮੱਕਾਪੁਸਤ' ਹੋ ਜਾਣਾ। ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦੀ ਪੁਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਮਤ ਹੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ, ਫਿਰ ਇਸ ਮੱਤ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੋਣ ਪਿੱਛੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤ (ਵਿਗਿਆਨ) ਦਾ ਦਰਜਾ ਮਿਲਿਆ।

ਅੱਜ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਕੋਈ ਬਦਲ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ।ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਸਰਗਰਮ ਹਨ। ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਮੂਰਦਾ ਤਾਕਤ ਹੈ। ਚੇਤਨ ਪਰੇਲਤਾਰੀ ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੱਡੀ, ਵੈਸਲਾਕੁਨ, ਪਦਾਰਥਕ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ।

* ਵਿਚਾਰ ਅਮੂਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਪਰ ਜਿਹੀ ਹੀ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਕੜ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਪਦਾਰਥਕ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ'। ਸਿਧਾਂਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚੇਤਨ ਪਰੇਲਤਾਰੀ ਚਾਲਕ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਅੱਗੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਅਧੀਨ (subordinate) ਕਮਜ਼ੋਰ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ।

ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਵਿੱਚ ਜਮਾਤੀ ਘੋਲ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ। ਬੁਰਜੂਆਸੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਜ ਪਰੇਲਤਾਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਬੁਰਜੂਆਸੀ ਦਾ ਕਬਰ ਪੁੱਟ

ਪਾਣੀ ਮੁੱਦੇ ਉੱਤੇ ਹੋਸ਼ ਨਾਲ ਚੱਲੋ, ਐਵੇਂ ਮੋਰਚੇ ਲਾਉਣ ਜੋਗੇ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਵਿਓ ਪੰਜਾਬੀਓ

ਜਿਸ ਵਕਤ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਉਲਝੇ ਪਏ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲਕਾਮ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਹਮਲੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚਾਲੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਜੰਗ ਤੱਕ ਗੱਲ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਓਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਪਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮਸਲੇ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਤਣਾਅ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦਾ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ। ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਹੋਰ ਪਾਣੀ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੋਟੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਰਤ ਚੁੱਕੇ ਹੋ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਜੋਗਾ ਪਾਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵੇਲੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰ ਦੇਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ। ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਜਵਾਬ ਪਿੱਛੋਂ ਲੁਕਵਾਂ ਦਾਅ ਵਰਤਿਆ ਅਤੇ ਭਾਖੜਾ ਬਿਅਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਬੋਰਡ ਵਿਚਲੇ ਆਪਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਫੂਕ ਮਾਰ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਓਢੋਂ ਚਲਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਬੋਰਡ ਦੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਸਾਰੇ ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ, ਦੋਵਾਂ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਕੋਟੇ ਮੁਤਾਬਕ ਇਸ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਿਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਹੱਕਸ਼ਾਹੀ ਵੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲਿਹਾਜ਼ਦਾਰੀ ਵੀ ਪਾਲ ਸਕਣ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਾ ਰਹੇ। ਅਚਾਨਕ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵਕਤ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰ ਕੇ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਛੱਡਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਫਸਰ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸ ਵੱਡੇ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਜਿਹੜਾ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਦਾ ਕਰਿੰਦਾ ਸੀ, ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਫਸਰ ਦਾ ਖੜੇ ਪੈਰ ਤਬਾਹਲਾ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਖਾਂ ਹਰਿਆਣੇ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪਾ ਲਿਆ ਤੇ ਪਾਣੀ ਛੱਡਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਲਿਆ। ਅੱਗੋਂ ਜਿੱਥੇ ਪਾਣੀ ਜਾਣ ਲਈ ਵੱਡੇ ਚੁੱਕੇ ਜਾਣੇ ਸਨ, ਓਥੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਅਫ਼ਸਰ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਤਣਾਅ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਤਰੀ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਵਿਧਾਇਕ ਹੈ, ਉਹ ਰਾਤ-ਰਾਤ ਉਸ ਭੈਮ ਤੱਕ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਸਵੇਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੰਤਰੇਵਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮਿਲ ਕੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ

ਹਰਿਆਣਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਪੱਖ ਭਾਖੜਾ ਬਿਅਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਬੋਰਡ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਕੇ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਅਗਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵੀ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਧਿਰਾਂ ਨੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਉੱਤੇ ਸਿਆਸੀ ਮੋਰਚਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੇ ਐਲਾਨ ਵੀ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਕੁਝ ਲੀਡਰ ਵੀ ਮੋਰਚਾ ਲਾਉਣ ਦੀਆਂ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰਦੇ ਸੁਣੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਨਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਸਿਆਸੀ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਉਛਾਲੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਤ ਵਿਗੜਨ ਤੋਂ ਨਾ ਰੋਕੇ ਗਏ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਗਵਾਂਢ ਦਾ ਰਾਜ ਹਰਿਆਣਾ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਫਿਰ ਸਿਆਸੀ ਆਵੇਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਕੀ ਬਣੇਗਾ।

ਇੱਕ ਕਮਿਸ਼ਨਾਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਰਾਜੀਵ ਗਾਂਧੀ ਕੋਲ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਸੀ, ਸੰਤ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਲੌਂਗਵਾਲ ਉਸ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਹਰ ਆਗੂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੌਂਗੋਵਾਲੀਏ ਸੰਤ ਤਾਂ ਵੱਡਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਕੇਂਦਰ ਜਾਂ ਹਰਿਆਣੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਵਾਗ ਸਾਂਭਣ ਜਾਂ ਵਾਗ ਸਾਂਭਣ ਦੇ ਸੁਝਨ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੋਰ ਲੀਡਰਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਕੁਝ ਸਿਆਸੀ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਲਈ ਝੰਡਾ ਚੁੱਕ ਲਿਆ। ਸਮਝੌਤਾ ਫਿਰ ਲਾਗੂ ਭਾਵੇਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਕਦੇ ਰੱਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੱਦ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਕਿ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਤੱਕ ਜਿੰਨਾ ਪਾਣੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਲਗਾਤਾਰ ਮਿਲਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਜਿੰਨਾ ਮਿਲਦਾ ਰਹਿਣ ਦੀ ਗਾਰੰਟੀ ਹੀ ਉਸ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਦੇ ਤਪਸ ਵਾਲੇ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਅਸਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਪਿਆ ਹੈ। ਓਥੇ ਬਰਫਾਂ ਜੰਮਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਦੇ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਰਫ ਜੰਮਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤੇਰੀ ਫੀਸਦੀ ਘਟਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅੱਠ ਰਾਜਾਂ ਉੱਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਅਸਰ ਪੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਜਿੱਝਣ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਅਗੇਤਾ ਸੋਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ। ਜੋਚਣ ਵਾਲਾ ਕੋਣ ਹੈ, ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਤਿਕੜਮਾਂ ਸੋਚਣ ਤੋਂ ਹੀ ਕਦੇ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ ਨੂੰ ਛੱਡੋ, ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਵਾ਼ ਲਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰਾਂ ਨਾਲ ਆਵਾ਼ ਜਿੱਦਾਂ ਵੀ ਚੱਲਦਾ ਰਹੇ, ਪਾਣੀ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਹ ਵੱਡਾ ਮੁੱਦਾ ਕਦੇ ਲੀਡਰਾਂ ਦੀ ਵਿਹਲ ਦੀ ਉਭੜੀ

ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਲੱਗਾ, ਫੋਰਨ ਕੋਈ ਹੱਲ ਕੱਢੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਦਿਲਾਂ ਸੋਚਣ ਵਾਲੇ ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਕੇ ਚੱਲੀਏ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿਹੜਾ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੰਕਟ ਹੈ, ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਭਗਤਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਬਾਕੀਆਂ ਜਿੰਨਾ ਜਾਂ ਬਾਕੀਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਆੜੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣ ਸਕਦਾ, ਸਾਡੇ ਲੀਡਰਾਂ

ਟ੍ਰਿਸਟੀਕੋਣ ਜਤਿੰਦਰ ਪਨੂੰ

ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਤੇ ਵੋਟਾਂ ਲੈਣ ਲਈ ਛੋਟਾਂ ਦੀ ਖੋਭ ਨੇ ਵਿਗਾੜ ਵਧਾਇਆ ਹੈ। ਪੌਣੇ ਪੰਜ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਟਿਊਬਵੇਲਾਂ ਉੱਤੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਮੀਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਉੱਕਾ-ਪੁੱਕਾ ਹਾਹਸ ਪਾਵਰ ਮੁਤਾਬਕ ਪੱਕਾ ਬਿੱਲ ਹਵੇਗਾ ਤਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਬੈਠਕ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਕਹਿ ਬੈਠਾ ਕਿ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਘਾਟੇਵੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਹਾਏ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜ ਹਾਹਸ ਪਾਵਰ ਦਾ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ ਦਾ ਪੱਕਾ ਬਿੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਰਾ ਮਹੀਨਾ ਮੋਟਰ ਚੱਲੀ ਰਹਿਣ ਜਿੰਨਾ ਬਿੱਲ ਵੀ ਰੱਖ ਦਿਓ, ਪਰ ਮੀਟਰ ਲੱਗਣਾ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਸਾਰਾ ਮਹੀਨਾ ਚੱਲਣ ਪਿੱਛੋਂ ਘੱਟ ਬਿਜਲੀ ਚਲਾਈ ਤਾਂ ਓਨੇ ਪੈਸੇ ਘੱਟ ਦੇਣੇ ਪੈਣਗੇ ਤਾਂ ਕਿਸਾਨ ਬਿਨਾਂ ਲੋੜ ਤੋਂ ਮੋਟਰ ਨਹੀਂ ਚਲਾਉਣਗੇ, ਪਰ ਜੇ ਉੱਕਾ-ਪੁੱਕਾ ਬਿੱਲ ਮਿੱਥ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚੱਲਦੀਆਂ ਮੋਟਰਾਂ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀਆਂ ਤੇ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਕਾਰਨ ਵਗਣ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਅਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਜੋਗਾ ਬਚਣਾ ਨਹੀਂ। ਮੈਨੂੰ ਸੀਨੀਅਰ ਕਿਸਾਨ ਆਗੂਆਂ ਤੋਂ ਇਕੱਥਾਂ ਪਈਆਂ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਤੂੰ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਸਾਰੇ ਧੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਫਲੈੱਟ ਰੋਟ ਦੇ ਬਿੱਲਾਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੂਰਾ ਬਿੱਲ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ਦੇਣ ਨਾਲ ਰਾਤ-ਦਿਨ ਮੋਟਰਾਂ ਚੱਲਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ ਹੋਰ ਤੇ ਹੋਰ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗਦਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਲੋਕ ਨਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵਰਤਣਾ ਹੀ ਡੁੱਲ ਗਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਕਦੀ ਬਾਂਈ ਆਵਾ਼ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਨਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਟੱਕ ਲਾ ਕੇ ਸਾਰਾ ਪਾਣੀ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਸਿਰੇ ਉੱਤੇ ਹੋਣੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਂਦੇ, ਬਿੱਲਾਂ ਦੀ ਮੁਆਫ਼ੀ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਟਕਰਾਅ ਹੋਣੇ ਇਸ ਲਈ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਅਗਲੇ ਪਿੰਡਾਂ

ਜਗਰਾਵਾਂ ਦਾ ਪਿੜ ‘ਜਗਰਾਏ ਨਾਈ’ ਨੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਸੀ

‘ਮਾਲਵਾ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ’ ਮੁਤਾਬਕ ਜਗਰਾਵਾਂ, ਜਿਹੜਾ ਹੁਣ ਵਿਗੜਦਾ ਸੰਵਰਾਣਾ ਜਗਰਾਵਾਂ, ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਜਗਰਾਉਂ ਵਜੋਂ ਸਨਦਬੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਦੀ ਮੋਢੀ ਗੱਡਣ ਵਾਲਾ ‘ਜਗਰਾਏ’ ਜਿਹੜਾ ਜਾਤ ਵਜੋਂ ਨਾਈ ਸੀ, ਨੇ ਗੱਡੀ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਿੜ ਕਾਮਾ-ਸ਼ਿਲਪੀ (ਲਾਗੀ) ਦੇ ਇੱਕ ਜਾਣੇ ਨੇ ਕਰੀਬ ਛੇ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਨਿਆ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਅਨੁਸਾਰ, ‘ਜਗਰਾਉਂ ਉਰਫ਼ ਜਗਰਾਵਾਂ’ ਦਾ ਪਹਿਲ-ਪਲੱਕਣ ਨਾਭੇ ‘ਜਗਰਾਵੇ’ ਸੀ, ਮਗਰੋਂ ਇਸ ‘ਤੇ ਮੰਝ ਰਾਮਪੁਤਾ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਮੰਝ ਲਾਗਲੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਨਗਰ ‘ਹਨੂਰ’ ਦੇ ਜੰਮੇ-ਜਾਏ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਮਗਰੋਂ ਸਥਿਤੀਆਂ-ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਵੱਜ ਚੁੱਕੀਆਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਮਗਰੋਂ ਵਸੇ ‘ਰਾਏਕੋਟ’, ਜਿਸ ਦੇ ਬਾਨੀ-ਮਾਲਕ ‘ਰਾਏ ਕੱਲ੍ਹ’ ਨੇ ਵੀ ਹਨੂਰ ਤੋਂ ਹੀ ਹਿਜਰਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ‘ਜਗਰਾਉਂ’ ਵੀ ‘ਹਨੂਰ’ ਵਾਲਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਏ। ਦਰਅਸਲ, ਜਿਥੇ ਰਾਏਕੋਟ ਦੀ ਪੈਂਠ ਦਾ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ‘ਰਾਏਕੋਟ ਰਿਆਸਤ’ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤੀ ਸੀ, ਉਥੇ ਜਗਰਾਉਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕੀ ਤੇ ਆਵਾਜਾਈ ਸਥਿਤੀ ਰਾਏਕੋਟ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਪਿੱਤੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਗੱਡੇ ਜਿਹੇ ਸਥਿਤ ਹੋਣ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਰਾਏਕੋਟ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਜੋਂ ਟਿਕ ਜਾਣ ਦੀ ਬਣੇ। ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਖੇੜਾ ਕਈ ਆਰੰਥਕ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ-ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਵੀ ਚਰਚਿਤ-ਚਰ-ਚਰਚਿਤ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ, ‘ਵਿਚ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੇ ਲੱਗਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਭਾਗੀ’।

ਕਈ ਕਾਰਨੀਂ ਜਗਰਾਵਾਂ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਕਸਬਾ ਅਤੇ ਕਸਬੇ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਚਰ-ਹਕੀਕਤ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਰੂਪ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ‘ਰਾਏ ਕੱਲ੍ਹ’ ਵਲੋਂ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਜੋਂ ਇਸ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕੀਤੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ ਬਣੀ। ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਤੇ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਚਾਰ ਲੱਖ-ਦਹਾਕੇ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਨਾਮ ‘ਸੰਘਣਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ’, ‘ਬਿਲੀ’ ਅਤੇ ‘ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ’ ਗੇਟ ਤੇ ‘ਕਮੇਨੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ’ ਹਨ, ਤਾਮੀਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਜਾਂ ਮਗਰੋਂ ਹੋਂਦ ‘ਚ ਆਏ ਜਾਂ ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਪੱਖੋਂ ਮਗਰੋਂ ਨਵ ਨਾਮਕਰਨ ਹੋਏ ਸਨ। ਵੱਡ-ਅਕਾਰੀ ਮੁੱਖ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ‘ਕਮੇਨੀ ਗੇਟ’ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਕਾਰਨ ਅੱਜ ਵੀ ਜਿਉਂਦਾ-ਜਾਗਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ, ਪੰਜ-ਛੇ ਫੁੱਟ ਚੌੜੀ ਉਸ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਕਿਤੇ ਅੰਦਰ, ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਹਮਲਾਵਰਾਂ/ ਪਾੜਵੀਆਂ ਦਾ ਲਾਘਾ ਰਕਣ ਲਈ ਇੱਥੇ ਡੂੰਘੀ ਜਲ-ਖਾਵੀ ਵੀ ਪੁੱਟੀ ਗਈ ਸੀ, ਦੇ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਹੁਣ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਉਪਰੰਤ ਜਿਥੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਜਲ ਡਿੱਗੀਆਂ ਉਸਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਧੜਵੇਲ਼ ਖੂਹ ਪੁੱਟਿਆ ਗਿਆ, ਉਥੇ ਟ੍ਰਿਵੇਣੀਆਂ ਵੀ

ਇਸ ਖੇੜੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਜੁਗਲਬੰਦੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ (ਅਗਵਾੜਾਂ) ਵਿਚ ਤਕਸੀਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ : ਅਗਵਾੜ ਲੋਧੇ, ਅਗਵਾੜ ਗੁਜਰਾਂ, ਅਗਵਾੜ ਲਾਧਾਈ ਅਤੇ ਅਗਵਾੜ ਭਾਲਾ। ਦਰਅਸਲ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਅਗਲਵੰਡੀ ਵਸੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਕੁਝ ਦੂਰ ਵੱਸਦਾ ਭਾਲਾ ਚਾਰ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਪਿੰਡ ਹਨ। ਇਹੀ ਨਹੀਂ ਅਲੀ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਪਿੰਡ (ਜਗਰਾਏ ਦੇ ਕੋਠੇ) ਜਿਵੇਂ ਕੋਠੇ ਫਤਿਹਦੀਨ, ਕੋਠੇ ਰਾਹਲਾਂ, ਕੋਠੇ ਬੰਗੂ, ਕੋਠੇ ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਕੋਠੇ ਸ਼ੇਰ ਯੰਗ ਆਦਿ ਇਸੇ ਨਗਰ ਵਿੱਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਵਸੇ ਜਾਂ ਕੰਮ-ਹੱਦੇ (ਖੇਤੀ ਆਦਿ) ਮੁਜਬ ਉਥੇ ਵਸੇਬੇ ਹੋਈ। ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ (ਅਗਵਾੜ) ਅਤੇ ਇਹ ਪੱਖੋਂ (ਕੋਠੇ) ਹੁਣ ਸੁਤੰਤਰ ਅਤੇ ਆਪੋ-ਆਪਣਾ ਬਸੀਮਾਂ ਖੇਤਰੀ-ਜੂਹ) ਤੇ ਹੱਦਬਸਤ ਨੰਬਰ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰ ਮਾਲਕ ਹਨ, ‘ਨਹੀਂ ਈਨ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੰਨਦੇ, ਪੁੱਤ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੇ।’

ਪਹਿਲ-ਪਲੱਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਵੱਜ ਤੇ ਮੁਸਲਿਮ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਭਾਊ ਰਹੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਆਸਾਬਾ-ਸਬੱਲ ਵੀ ਮੁਸਲਿਮ-ਜਲੋਅ ਹਨ। ਖਰੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਤਬਾਰੀਖੀ ਸਹਿਰਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਉਤਮਾਨਾਂ ਵਜੋਂ ਹਿੰਦੂ-ਸਿੱਖ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਨਾਇਕਾਂ ਜਾਂ ਮੁਸਲਿਮ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਨਾਨਕ ਹੁੰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਜ਼ਾਰਾਂ ਉੱਤੇ ਲੱਗਦੇ ਮੱਲੇ, ਖਾਸ ਕਰ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦਾ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮੇਲਾ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਹ ਨਗਰ ਮੱਲਿਆਂ-ਕਵਾਲਾਂ, ਗੁਮੰਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮੱਲਿਆਂ ‘ਚ ਖੜਕਦੀ ਹਰੀ ਭਾਂਗ ਕਾਰਨ ਵੀ ਚਰਚਿਤ ਰਿਹਾ, ‘ਅਰਜਨ ਵੈਲੀ ਨੇ, ਪੈਰ ਗੱਡੇ ਕੇ ਗੰਡਾਸੀ ਮਾਰੀ’।

ਜਗਰਾਵਾਂ ਕਵੀਆਂ-ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਤਨਜ਼ੀਮਾਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਵਜੋਂ ਵੀ ਬੜਾ ਉੱਘਾ ਰਿਹਾ, ਵੰਨਗੀ ਵਜੋਂ ਵਕਤਾ ਅਚਾਰੀਆ ਜੀ, ਕਵੀ ਅਬਦੁਦੀਨ ਅਤੇ ਗ਼ਦਰੀ ਬਾਬਾ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹਾਵਿਜ਼ ਸਬਰਤਰੀ ਦੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਉਦਾਹਰਿਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ, ਜਗਰਾਵਾਂ ਹਿੰਦੂ-ਸਿੱਖ-ਮੁਸਲਿਮ ਏਕਤਾ ਦਾ ਮੁਜੱਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਵੀ ਹੈ।

ਸੰਪਰਕ 94634-39075

ਜੋਬਨਮੱਤੀ ਮੁਟਿਆਰ ਜਦੋਂ ਵੇਗਾਂ ਛਣਕਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ ਸੰਗਤੀਮਈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨੱਚ ਉੱਠਦਾ ਹੈ। ਪਿੜ-ਪਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖੰਡਰ ਮਹਿਕ ਉੱਠਦੇ ਹਨ। ਮਕਾਨ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋਣ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਚੁਰੇਰੇ ਸਰੋਦੀ ਰਾਗ ਜਿਹੇ ਛਿੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਫੇਰੀ ਵਾਲੇ ਵਣਜਾਰੇ ਵੇਗਾਂ ਵੇਚਣ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਭੱਗੀਆਂ ਚੁੱਕੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇਜਕਾਂ ਕੁਆਰੀਆਂ, ਸੁਹਾਗਵੰਤੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਤਾਂ ਕੀ, ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਦੀ ਚੰਕੀ ਵਿੱਚ ਪਿਸ ਰਹੀਆਂ ਅੱਧਪੜ੍ਹ ਅੱਗੜਾਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਲੇ ਝੁਗਮੱਤ ਪਾ ਬਹਿੰਦੀਆਂ। ਰੰਗ-ਬਰੰਗੀਆਂ ਚੂੜੀਆਂ ਦੇਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਅ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਨ ਲਗਦੇ। ਮਨ ਲਲਚਾ ਉੱਠਦੇ। ਇੰਛਾਵਾਂ ਪਿੱਲਰ ਪਿੱਲਰ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਪੱਲਸ-ਪੱਲਸ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ ਵੇਗਾਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁਲ-ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਠੀ, ਕਾਇਨਾਤ ਵਿੱਚ ਜਜ਼ਬ ਵੇਗਾਂ ਦੇ ਹਥਰਾਂ ਰੰਗ ਸਾਕਾਰ ਹੋਣ ਲਗਦੇ। ਏਸੇ ਲਈ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵੇਗਾਂ ਦਾ ਛਣਕਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛਕਾਰ ਨਾਲ ਘਰ ਜੀਵ ਉੱਠੇ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵੇਗਾਂ ਦਾ ਟੁੱਟਣਾ ਸੁਭ ਸ਼ਗਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ। ‘ਟੁੱਟਣਾ’ ਦੁੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਦਚਦ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਗਾਮ ਦੀ ਬੈਸਰਨ ਵਾਦੀ ਵਿੱਚ ਅੱਤਵਾਦੀ ਹਮਲੇ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਭਰ ਜੋਬਨ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵੇਗਾਂ ਜਬਰੀ ਭੇਨ ਸੁੱਟੀਆਂ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੀਚਰ-ਕੀਚਰ ਹੋਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਕਲ ਭਰ ਨੇ ਸੁਣੀ। ਇਸ ਅਣ-ਮਨੁੱਖੀ ਕਾਰੇ ਦੀ ਚੁਰੇਰੀ ਵਿੱਚਿਆ ਹੋਈ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖ/ਮਹਿਸੂਸ ਹਰ ਅੱਖ ਨਮ ਹੋਈ। ਏਸ ਲਮਹੇ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ‘ਚ ਅਟਕੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਭੁਲਾਇਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦੀਆਂ। ਏਸ ਖੂਬਸੂਰਤ ਵਾਦੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੇ ਇਸ ਕਤਲੇਆਮ ਦੀ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਗਾਮ ਹਨੁਮੀਨ ਮਨਾਉਣ ਗਈ ਮਿਲੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਵਿਨੇ ਨਰਵਾਲ ਦੀ ਗੱਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭੁੰਨੀ ਦੇਹ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਬਦਰਵਾਜ਼ ਬੈਠੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ੍ਹਾਂ ਕੁਰਸੀਆਂ ਖਿਲਗੀਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਹੇਠੂ ਝਾਕਦੇ ਪਹਾੜ, ਰੁੱਖ। ਮੈਨੂੰ ਹਿਮਾਸੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ‘ਚ ਪਾਇਆ ਚੂੜਾ ਲੂਹ ਨਾਲ ਲੱਥ-ਪੱਥ ਹੋਇਆ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ‘ਤੇ ਵੰਗੀਆਂ ਪਾਉਣ ਵਾਲ਼ੇ ਰੱਬੇ ਵੀ ਬਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਤੀਰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਵੱਲ ਸੋਧੇ ਹਨ। ਬੈਸਰਨ ਵਾਦੀ ਵਿੱਚ ਟੁਰਿਸਟਾਂ ਨਾਲ਼ ਵਿਚਰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਬਣ ਬੁੜੇ ਨਜ਼ਾਰਤ ਅਲੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਭੁਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਆਦਲ ਹੁਸੈਨ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਉਣਿਆਂ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤੱਕ ਗੁਆ ਲਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਮੁਸ਼ਲਾਨ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਏਸ ਤਿਆਗ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਅਦਨਾਨ ਸਾਮੀ ਦੇ ਗੀਤ ਦੇ ਬਲ ਸੁਣਨ ਲਗਦਾ ਹੈ, ‘ਕਭੀ ਤੋ ਨਜ਼ਰ ਮਿਲਾਓ/ ਕਭੀ ਤੇ ਕਰੀਬ ਆਓ/ ਜੇ ਨਹੀਂ ਕਹਾ ਹੈ, ਕਭੀ ਤਾਂ ਸਮਝ ਕੀ ਜਾਓ’।

ਨਵਰਤ ਦੇ ਇਸ ਫਨੀਅਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜ਼ਹਿਰ ਉਗਾਲ ਦਿੱਤਾ

ਹੈ। ਏਸ ਜ਼ਹਿਰ ਨੇ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਮਾਣਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਅਨੇਕ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਲਹੂ ਦੇ ਛੱਪੜਾਂ ਵਿੱਚ ਡੋਬ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਜਰਾ ਅਪਣਾ ਕੰਮ ਨਿਬੜੇ ਲੱਧ ਪਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਲੀਕ ਪਿੱਛੇ ਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਕਹਿਰ ਸੀ ਵਾਪਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਕਹਿਰ ਰੋਜ਼ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਦੋਵਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਟੀ-ਵਾਹਗਾ ਬਾਰਡਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਾਰਡਰ ‘ਤੇ ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਕੰਥ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਪਹਲੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਣੀ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਦੇ ਡਰੋਂ ਚੁੱਪ ਹਨ, ਉਦਾਸੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਹਨ। ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰਾਜੌਰੀ ਦੀ ਸਾਰਾ ਖਾਨ ਦੀ ਉਹ ਤਸਵੀਰ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਅਟਕ ਗਈ ਹੈ ਕਿਹੜੇ। ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਚੁੰਮਦੀ ਸਾਰਾ ਖਾਨ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਆਣ ਖੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਓਹਦੇ ਸੁਨੇ-ਸੁਨੇ, ਖਾਲੀ-ਖਾਲੀ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਚੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਮ ਅੱਖਾਂ-ਵਾਂਗੀ ਵਿਹੁਣੇ ਉਹਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨੇ ਚੰਦਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਨਵ-ਜਨਮੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਘੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਓਹਦੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦੀ ਚੀਚੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਾਲ਼ੀ ਉਗਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਮੁੱਢਰੀ ਉਦਾਸੀ ਜਿਹੀ ਝਾਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੱਜੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਝੁਮਕਾ ਝੂਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਖਾਨ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਨਾਗਰਿਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਕੋਲ ਭਾਰਤੀ ਪਾਸਪੋਰਟ ਨਹੀਂ। ਸਥਾਨਕ ਪੁਲਿਸ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਭੇਜਣ ਲਈ ਵਾਹਗਾ ਲਿਆਈ ਹੈ। ਓਹਦਾ ਛੇ ਸਾਲਾ ਦੂਜਾ ਪੁੱਤਰ ਗਿਆਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਨਾਗਰਿਕ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਨਾਗਰਿਕ ਮੁਫ਼ਜ਼ਲ ਵੀ ਆਪਣੇ ਚਾਲੀ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਬੱਚਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਿਆਂ ਕਮਲੀ ਹੋਈ ਪਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਰ ਮਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਧੀਆਂ-ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਲਕਦਿਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਰ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲ਼ੀ ਅਤੀਆ ਅਸਲਮ ਦੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਜਾਣ ਬਾਅਦ, ਉਹਦੇ ਪਤੀ ਅੰਜਮ ਤਨਵੀਰ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਏਧਰ ਰਹਿ ਗਈ ਦੇ ਸਲਾ ਆਇਜ਼ਾ ਅੰਜਮ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿੱਚਲੇ ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲ਼ੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਅੱਤਵਾਦੀ ਆਪਣਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸਾਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿੰਨੇ ਘਰ ਉੱਜੜ ਗਏ ਹਨ? ਦੋਵਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹਨ। ਹਰੇ ਹਰੇ ਲੋਕ ਇੱਧਰੋਂ ਓਧਰ ਅਤੇ ਉੱਧਰੋਂ ਇੱਧਰ ਭਟਕ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਾਹੜਾ ਉਦਾਸ ਹਾਂ। ਮਰਾ ਮਨ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਲੱਗ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

ਏਸ ਉਪੇੜ-ਬੁਣ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਮੇਰੇ ਲਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪਈ ਕੁਰਸੀ ਦਾ ਬੰਨਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਸਭਕ ‘ਤੇ ਲੱਖ ਰਣਤਾਰ ਵਾਹਨ ਆ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਕੋਲ਼ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ। ‘ਕੁਝਤੂੰ-ਘੜ੍ਹੇ’ ਆਂਡੇ-ਬਰੰਡ ਵੇਚਣ ਵਾਲ਼ੀ ਗੱਡੀ ਨੇ ਸਾਡੀ ਗਲ਼ੀ ਦਾ ਮੋੜ ਕੱਟਿਆ ਹੈ। ਘਰ-ਘਰ ਆਂਡੇ-ਬਰੰਡ ਬੇਗੀਰਾ ਵੇਚਣ ਵਾਲ਼ਾ

ਜਾਇਦਾਦ ਵੰਡਣੀ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਂਝੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਜਾਇਦਾਦ ਗਿਣਨੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਦਰਿਆ ਸਤਲੁਜ, ਬਿਆਸ ਤੇ ਰਾਵੀ ਤਾਂ ਗਿਣ ਲਏ, ਜਿਹੜੇ ਜਮਨਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਸਾਂਝੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਓਧਰ ਵਗਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੇ ਗਿਣਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚੁੱਕੀ। ਘੰਗਰ ਬਾਰੇ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਹਿਮਾਚਲ ਦੀ ਹੱਦ ਤਾਂ ਵਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ, ਕਦੀ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਕਦੀ ਹਰਿਆਣੇ ਵਿੱਚ ਦੀ ਹੁੰਦਾ ਆਖਰ ਨੂੰ ਹਰਿਆਣੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਸ਼ਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ ਆਉਣ ਤਾਂ ਤਬਾਹੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਾਣੀ ਇਸ ਦਾ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਿਰਫ਼ ਹਰਿਆਣਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਵੰਡਣ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਪਾਣੀ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿੰਨ ਦਰਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਫਿਰ ਵੰਡ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਗੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਉਨਾਹੁਠ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੁੱਦਾ ਕਦੇ ਚੁੱਕਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬੇਦਲੀਲੇਂ ਮੋਰਚੇ ਲਾਉਣ ਲੱਗੇ ਰਹੇ।

ਅਜੋਕੇ ਪੜਾਅ ਉੱਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਾਣੀ ਖੰਹ ਕੇ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦੀ ਚਾਲ ਭਾਖੜਾ ਬਿਅਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਬੋਰਡ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਹਰਿਆਣਵੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਚੱਲਣ ਜਾਂ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਕੋਈ ਦਾਅ ਖੇਡਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੇ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਪਰ ਏਨਾ ਕੁਝ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ। ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਲੀਡਰਾਂ ਦੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਜਾਂ ਹਰਿਆਣੇ ਨਾਲ ਸਿਆਸੀ ਸੰਦੇਬਾਜ਼ੀ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਖੇਡ ਕਾਰਨ ਜਿਹੜੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਾਣੀ ਖੰਹ ਕੇ ਹਰਿਆਣੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੇਸ ਫਿਰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੇਸ ਦੋਬਾਰਾ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੇ ਵਕਤ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰਾਵੇਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਇਹ ਠੱਗੀ ਵੀ ਵੱਜ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂਕੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਵਾਗ ਉਸ ਵਕੀਲ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰਿਆਣੇ ਲਈ ਇਹੋ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੰਭਾਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਚੁਸਤੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਉਸ ਵਕਤ ਦੀ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ ਦੇ ਆਗੂ ਆਪਣੀਆਂ ਗਰਜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਚੁੱਪ ਵੱਟੀ ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਵਾਰੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮੈਂਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਵਰਨਾ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਫਿਰ ਜਾਹ-ਜਾਂਦੀਏ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਖੁੱਸਿਆ ਮੋਕਾ ਕਰੀ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ। ਪੰਜਾਬੀਓ, ਜਿਸ ਵਕੀਲ ਦੇ ਹੱਥ ਚਬੋਰੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਈ ਲੁਟਾ ਕੇ ਫਿਰ ਮੋਰਚੇ ਲਾਉਣ ਜੋਗੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਓਗੇ।

ਚੰਨਾ ਬਾਂਹ ਨਾ ਮਰੋੜੀਂ ਮੇਰੀ ਟੁੱਟ ਜਾਣੀ ਵੰਗ

ਹੈ। ਏਸ ਜ਼ਹਿਰ ਨੇ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਮਾਣਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਅਨੇਕ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਲਹੂ ਦੇ ਛੱਪੜਾਂ ਵਿੱਚ ਡੋਬ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਜਰਾ ਅਪਣਾ ਕੰਮ ਨਿਬੜੇ ਲੱਧ ਪਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਲੀਕ ਪਿੱਛੇ ਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਕਹਿਰ ਸੀ ਵਾਪਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਕਹਿਰ ਰੋਜ਼ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਦੋਵਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਟੀ-ਵਾਹਗਾ ਬਾਰਡਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਾਰਡਰ ‘ਤੇ ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਕੰਥ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਪਹਲੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਣੀ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਦੇ ਡਰੋਂ ਚੁੱਪ ਹਨ, ਉਦਾਸੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਹਨ। ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰਾਜੌਰੀ ਦੀ ਸਾਰਾ ਖਾਨ ਦੀ ਉਹ ਤਸਵੀਰ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਅਟਕ ਗਈ ਹੈ ਕਿਹੜੇ। ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਚੁੰਮਦੀ ਸਾਰਾ ਖਾਨ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਆਣ ਖੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਓਹਦੇ ਸੁਨੇ-ਸੁਨੇ, ਖਾਲੀ-ਖਾਲੀ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਚੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਮ ਅੱਖਾਂ-ਵਾਂਗੀ ਵਿਹੁਣੇ ਉਹਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨੇ ਚੰਦਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਨਵ-ਜਨਮੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਘੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਓਹਦੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦੀ ਚੀਚੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਾਲ਼ੀ ਉਗਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਮੁੱਢਰੀ ਉਦਾਸੀ ਜਿਹੀ ਝਾਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੱਜੇ ਕੰਨ ਵਿ

ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਦੇਸ਼

(ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਸੁਖਦੇਵ ਸਿਰਸਾ

ਪੰਨੇ :116, ਮੁੱਲ : 200 ਰੁਪਏ

ਸਪਤਰਿਸ਼ੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿਰਸਾ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਦਾ ਮੁਖਾਬ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਪਛਾਣਨ ਵਾਲਾ ਉਹ ਚਿੰਤਕ ਹੈ, ਜੋ ਅਤੀਤ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨੀ ਦੌਰ ਦੇ ਨਕਸ਼ਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਕ ਵੀ ਹੈ। ਉਸ ਕੋਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹਰ ਵਿਧਾ ਬਾਰੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਹੈ। ਉਹ ਪਾਠ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦਿਆਂ ਸਮਕਾਲ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲੋ-ਨਾਲ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀ ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ ਚਾਹੁੰਦੀ ਆਪਣਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਉਸਾਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ ਬਾਰੇ ਗਹਿਰ-ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਕਾਵਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਖਮਤਾ ਨਾਲ ਵਾਰਦਿਆਂ ਜਿੱਥੇ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿਰਸਾ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਮਕਾਲ ਦੇ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਰਚਾਉਂਦਾ ਅਮਾਨਵੀਂ ਵਰਤਾਰੇ ਸਾਹਵੇਂ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧ ਦਾ ਮੁੱਢਲੀ ਵੀ ਉਭਾਰਦਾ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਗਹਿਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੇਖਣਾ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਬਾਤ ਪਾਉਣਾ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਵੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਆਲੋਚਕ ਦੀ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ‘ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਦੇਸ਼’ ਜਦ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਕਾਵਿ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਧੁਨੀਆਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਵੇਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਸ਼ੇਰਾਂ ਸੇਗ ਅਤੀਤ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਦੀ ਹੈ।ਇਸ ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਵਿੱਚ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਦਾ ਸੁਆਲ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਉਭਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਦਾ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅਰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤਮਾਨ ਕਰਦੀ ਇਹ ਸ਼ਾਇਰੀ ਕਵੀ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

‘ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਦੇਸ਼’ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਿਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਵਿਉਂਤਦਾ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਇੱਕੋ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੁੰਦੇ ਸਮਕਾਲ ਦੇ ਆਨੰਦ-ਦੁਆਲੇ ਦੇਖਲਕੇ ਅੰਦਰ ਹੱਕ ਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਜਗਦੀ ਜੋਤ ਨੂੰ ਸਬੂਤਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਚਾਨਣ ਦੀ ਆਸ ਕਦੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਢੂੰਡਦੀ ਇੱਕ ਸਮਾਜਲ ਸਮਾਜ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਗਮਜ਼ ਅੰਦਰਲਾ ਅਹਿਦਨਾਮਾ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਉਸਾਰਨ ਦੇ ਰਾਹ ਉਦੋਂ ਹੀ ਬਣਦੇ ਨੇ, ਜਦ ਕਵਿਤਾ ਸਥਾਪਤੀ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਸਗੋਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਿੱਕ ‘ਤੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਵਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਏਹੀ ਭਾਵ ਸੁਖਦੇਵ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਧੁਨੀ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਰਹਿਤਲ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਇਕਾਂ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਜੀਵੰਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚਲੀ ਕਾਵਿਕ ਭਾਵਨਾ ਇਸ ਅੰਦਰਲੇ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਵਾਦਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸੋਹਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦੀ ਆਸ ਅੰਗੜਾਈ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੰਦੀ ਬਾਪਣੀਆਂ ਔਨਕਾਂ ਨਾਲ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵਰਜਦੀ ਹੈ। ਏਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲਾ ਪਾਤਰ ਸਥਾਪਤੀ ਦੇ ਚੱਕਰਵਿਉ ਵਿੱਚ ਤੁਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਹ ਖੂਬੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚਲਾ ਪਾਤਰ ਮਾਰੂਥਲ, ਸਾਗਰ, ਰੁੱਖਾਂ, ਪੰਛੀਆਂ ਤੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਵੇਦਨਾ, ਗਵਾਚੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣਾ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਕਾਇਨਾਤ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤਾ ਖੜਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਕਾਵਿ ਪਾਤਰ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਦੁੱਖ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸੇ ਅੰਦਰ ਕੁੱਲ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਦਰਦ ਸਮਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਵੀ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਉਂਗਲ ਫੜ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਵੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਤੇ ਉਹ ਪਾਰ ਦੇ ਸੁਹਾਵੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਸ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਲਲਮਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਿੱਟੀ ਅੰਦਰਲੀ ਤੜਫਣ ਨੂੰ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸੀ ਵੰਡੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੀਕਾਂ ਮਾਨਵੀ ਮੁਹੱਬਤ ਸਾਹਵੇਂ

ਢਹਿ-ਢੇਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲਾ ਪਾਤਰ ਪੰਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਹੀ ਆਇਆ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਕਵੀ ਨੇ ਸਵਾਲ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰਲੀ ਮੁਹੱਬਤ ਰੋਕਾਂ ਤੇ ਲੀਕਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ

ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਨਾਨੀ, ਦਾਦੀ ਦੀ ਧਰਤ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਲੱਗੀ, ਕਿਵੇਂ ਦੋਵਾਂ ਪੰਜਾਬਾਂ ਨੂੰ ਮੇਲਦੀ ਲਾਹੌਰ, ਲਾਇਲਪੁਰ ਤੇ ਬਾਰ ਦੇ ਸੁਹਾਵਣੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਿੱਘ ਮਾਣਦੀ ਰਾਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਥਾਂ ਭਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।ਕਵੀ ਅਖੰਡਿਤ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵਾਹੁੰਦਾ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਕੱਟੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਜ਼ਖਮਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਜਿਸਮ ‘ਤੇ ਗੀਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਦ ਮੱਟੇ ਜਾਣਗੇ।ਇਹ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਫ਼ੁੱਲਿਆ ਖੂਨ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ‘ਤੇ ਉਕਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਕਤ ਖੂਨ ਡੋਲੂਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਮਾਨਵੀ ਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਦੌੜਦੇ ਖੂਨ ਦੀ ਵੀ ਹਮਜ਼ ਸਮਾਜਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਪਰਖਦੀ ਹੋਈ ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਡੁੱਲ੍ਹੇ ਖੂਨ ਦੇ ਦਾਗ਼ ਪਿਛਲੀ ਜੜ੍ਹ ਵੇਖਦੀ ਹੈ—

ਖੂਨ ਤਾਂ ਖੂਨ ਹੈ
ਗੰਗ ਦਿੰਦਾ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ
ਸਰਖੀ ਵੇਲੇ ਸ਼ੰਬ ਸਵੇਰੇ
ਪੂਰਬ-ਪੱਛਣ ‘ਚ
ਮਾਂਹ ਰੱਤੀ ਭਾਧ
ਆਖਰ ਜੰਮ ਜਾਵੇਗਾ
ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਡੁੱਲ੍ਹਿਆ ਖੂਨ
ਮੀਹਾਂ, ਗੁੱਧਾਂ ‘ਚ ਧੁਪ ਜਾਏਗਾ
ਪਰ ਛੱਡ ਜਾਏਗਾ ਆਪਣੇ ਦਾਗ਼
ਲੋਕ ਪੁੱਛਣਗੇ
ਖੂਨ ਤਾਂ ਖੂਨ ਹੈ ਆਖਿਰ
ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਧੁਨੀ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪੇਗਮ ਦਿੰਦੀ ਹੋਈ ‘ਮੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਨੇ ਉਹ ਉਚਾਰਤ ਹੋ ਰਹੇ ਇਸ ਮੌਸਮ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪਕੜਦਿਆਂ ਉਸ ਅੰਦਰਲੀ ਬੇਚੈਨੀ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਫੇਰੀਗਾਹੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਬਲਕਿ ਧਰਤੀ ਦੀ ਕਰੂਰਤਾ ਨੂੰ ਡੀਕ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ।ਏਸੇ ਲਈ ਸਿਆਸਤ ਦੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਕਵੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਖੰਭਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ, ਬਲਕਿ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਕਵੀ ਦਾ ਸੰਵਾਦ ਵੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਕਰਦਾ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਉਂ ਅਰਥ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਖੁਰ ਗਏ ਸੁਪਨਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਆਸ ਨੂੰ ਪੂਰਦੀ ਰਹੇ।

ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਅਣਕਿਆਸੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੌਮੀ ਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਸੈਂਕਣ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਤੇ ਵਿਸਫੋਟ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਝੰਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਪੂੰਜੀਵਾਦ ਦੇ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕੇਂਦਰਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਲੁੱਟ ਦੇ



ਚਰਚਾ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ

ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਕੜਾ

ਬਹੁ-ਪਾਸਾਰ ਵੇਖੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਬੇਚੈਨੀ ਤੇ ਬੇਅਰਾਮੀ ਵਰਗੀ ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਥਲ-ਪੁੱਥਲ ਬਾਗਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਅੰਦਰੋਂ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤੋੜ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਆਪਣੇ ਅਕੀਦੇ ‘ਤੇ ਅਟੱਲ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਰੁੱਖ, ਰੋਤ ਅਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰਲੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਬਾਹ ਪਾਉਣ ਦਾ ਵਲ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਆਜ਼ਾਦ ਸੋਚ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਉਡਾਣ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ‘ਦੇਖਣ ਦਿਉ’, ‘ਲਹੂ ਦੇ ਘੁੱਟ’ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚਲੀ ਤਾਸੀਰ ਸਵੈ-ਭਰੋਸੇ ਦੀ ਜੋਤ ਬਾਲਦੀ ਹੈ।‘ਲੁੱਕ’ ਅਤੇ ‘ਬਰਫ ਦੀ ਡਲੀ’ ਕਵਿਤਾ ਅੰਦਰਲੀ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਕਿਸੇ ਆਸ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਇਸ ਚਕਨਾਚੂਰ ਮਾਹੌਲ ਅੰਦਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਖੰਤੀ ਜੀਵਨਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜਦੀ ਹੈ। ‘ਪੁੱਠ-ਪੈਰੇ’, ‘ਰੁੱਖ’, ‘ਸ਼ੀਸ਼ਾ’ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਜੋਕੇ ਮਾਨਵ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ਹਨ। ‘ਸਰਵਣ ਪੁੱਤਰ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲਾ ਅਭੰਬਰ ਮਾਂ ਤੇ ਪੁੱਤ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਗ਼ਰਜ਼ ‘ਤੇ ਸਮੇਟਦਾ ਹੈ। ਸੁਖਦੇਵ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚਲੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਕਦੇ ਆਹਲਣਿਆਂ ਤੇ ਕਦੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁਣਦੀ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਖੋਰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ।ਘਰ, ਪੈਰ ਤੇ ਹਾਠ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ ਦੱਸਦੀ ਹੋਈ ਜਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਨੂੰ ਮਾਪਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ ਲਈ ਜੂਝਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਅਮਾਨਵੀ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਪਈ ਨਾਬਰੀ ਦੀ ਸੂਰ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ।ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਪੱਖੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਕਾਵਿ ਉਚਾਰ ਕੇ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣਦਾ ਹੈ।ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਕਰਾਂ, ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਿਤੇ ਵਿਅੰਗ, ਕਿਤੇ ਵਿਭੋਧਨਾ ਦੀ ਜੁਗਤ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਔਕਸਪੱਜ ਕਰਦੀ ਆਪਣਾ ਨਾਂਅ ਚਰਜ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੋਸ਼ਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਮਰਿਆਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਨਪੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਉਹੀ ਦੇਸ਼ ਹੈ, ਜੋ ਉਪਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵਿਗਸਦੀ ਤੇ ਪਨਪਦੀ ਸਵੇਦਨਾ ਦਾ ਵਾਹਕ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਆਪਣੇ ਸੋਸ਼ਕ੍ਰਿਤ ਰਹਿਤਲ ਵਿੱਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਲਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਮੋਹ ਦੀਆਂ ਮਾਨਵੀ ਸਾਂਝਾਂ ਨਾਲ ਵਕਤ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਲਈ ਵੰਗਾਰ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲਾ ਨਾਇਕ ਸਥਾਪਤੀ ਦੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਉਲੰਘ ਕੇ ਵੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਲੱਭਣ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਉਹ

ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਵਿਤਾ ਜਾਗਦੀ ਹੋਈ ਵਕਤ ਦੀਆਂ ਗਮਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਦੀ ਨੀਰਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਸੁੱਤੇ ਹਰਫ਼ਾਂ ਅੰਦਰ ਜਾਗ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਉਸ ਕੋਲ ਵਲ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ‘ਝੱਲਾ ਅੱਬਰੂ’ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਲਗਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਸਲਨਾ ਯਾਰ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਰ ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਆਲਮ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਸਵੈ ਇੱਛਤ ਯਥਾਰਥ ਪੈਦਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ।

ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਜ਼ਮੀਨ, ਪਾਣੀ, ਖੇਤਾਂ, ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਹਿਛਾਜ਼ਤ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਚੱਲ ਰਹੇ ਮਾਰੂ ਵਰੋਲੇ ਦੀ ਬਾਧ ਪਾਉਣ ਦੀ ਉਰਜਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸੋਸ਼ਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਮਾਨਵੀ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਦੀ, ਧਰਤ ਦੇ ਨਾਇਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਲਿਖਦੀ ਇਹ ਸਿਰਜਣਾ, ਸੁਹਜ ਤੇ ਅਸਤਿਤਵ ਦਾ ਗਰੰਥ ਬਣਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਸਮਾਜ ਦੀ ਹਰ ਅਮਾਨਵੀਂ ਘਟਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਦੀ ਪਾਰਖੂ ਹੈ। ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ, ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸ਼ੌਕ, ਹਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ

ਮੱਲੋਦੇ ਮਾਨਵੀ ਜ਼ਖਮਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਬੇਪਤੀ, ਸਥਾਪਤੀ ਦੇ ਬੀਜੇ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਪੀੜ, ਕਿਰਤ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਦਾ ਗੰਝ, ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਖੇਰੂੰ-ਖੇਰੂ ਕਰਦੀ ਤਖ਼ਤ ਦੀ ਮਾਰ, ਮਾਸੂਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਸਕੀਆਂ, ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੇ ਕਾਂਡ ਤੇ ਬੇਘਰਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਜਾਣਦੀ ਹੈ। ‘ਹਾਅਡ ਬੋਲਦਾ’ ਜਿੰਗਰ (ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ) ਬਾਰੇ ਖੱਬੇ-ਪੱਖੀ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ‘ਤੇ ਸੁਆਲ ਖੜੇ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਦਲਿਤਾਂ ਤੇ ਚੰਪਰੀਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਟਕਰਾਅ ਤਹਿਤ ਪੁਲਸ ਦੇ ਤਖ਼ੱਦਦ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਕਵਿਤਾ ‘ਰੱਬ ਸਭ ਨੂੰ ਤੋਡੀਕ ਦੇਵੇ’ ਵੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ‘ਰੇਤ’ ਲੋਕਪੱਖੀ ਨਾਟਕਕਾਰ ਅਜਮੇਰ ਅੱਲਖ ਅਤੇ ‘ਯਾਦ ਰੱਖੀ’ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਕਾਵਿ ਚਿੱਤਰ ਉਭਾਰਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਕਿਰਤ, ਤੇਰੁ, ਛੱਲਾਂ, ਉਲ੍ਹਾਂਬੇ, ਖੰਭਾਂ ਅੰਦਰ ਧੜਕਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਲੁਕਵੇਂ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਅਜ ਨੈਣ ਬਣ ਰਹੇ ਭਾਰਤ ਪਿਛਲੀ ਹਮਜ਼ ਪਹਿਚਾਣਦੀ ਹੈ।‘ਭਾਰਤ’, ‘ਸੁੱਤਾ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦੇ’ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਤੀ ਦੀ ਮਨਸ਼ਾ ਦੇ ਕਈ ਪੱਖ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਸਨ। ਜਿੱਥੇ ‘ਸਰਦਲ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਲਲਚਾਦੀ ਤੇ ਭੰਗੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੀ ਝੜਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਿੱਚ ਗੁੰਮੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤਹਿਤ ਸਵੈ-ਕੇਂਦਰਤ ਜੀਵਨ ਵਿਚਲੀ ਇਕੱਲਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ‘ਇੱਕੋ ਸ਼ਹਿਰ ‘ਚ ਪਿਉ ਪੁੱਤ’ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਬੁਣਤੀ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।ਕਵੀ ਕੋਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਬਹੁ-ਅਰਥ ਸਿਰਜਣ ਤੇ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪੜਾਅ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਦੀ ਕਲਾ ਹੈ, ਜੋ ‘ਵੱਢੇ ਹੋਏ ਹੱਥ’ ਅਤੇ ‘ਨਦੀ- 1, ਨਦੀ- 2, ਨਦੀ- 3, ਨਦੀ- 4’ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਹ ਖੂਬੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭਵਿੱਖ-ਮੁਖੀ ਖਤਰਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਚੇਤਨ ਕਰਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਹਿਤਲ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਮਕਾਲ, ਤਕਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਆਂ ਤਹਿਤ ਮਾਨਵੀ ਵੇਲੇ/ ਸੰਵੇਗ ਦੀ ਹਮਜ਼ ਪਹਿਚਾਣਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਚਲੇ ਨਾਇਕਾਂ ਦੀ ਤੌਰ ਵਰਤਮਾਨੀ ਕੈਨਵਸ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ‘ਵਾਵਰੋਗ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲਾ ਦੋਉ ਅਜੋਕੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਗਹਿਰੇ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸ਼ੋਸ਼ਿਕ ਪਿਰ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ‘ਚੋਰੀ’ ਤੇ ‘ਤੇਰੁ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ੀ ਤੇ ਮੋਨਕਾ ਦੀ ਮਿੱਥ ਕਥਾ ਵਿੱਚ ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਅੰਦਰਲੀ ਕਸ਼ਮਕਸ਼ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਰਸਾਵੀਏ ਤੋਂ ਵਾਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਹਿਰ ਨੂੰ ਚੂਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ,

ਜਾਨਲੇਵਾ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ‘ਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸ਼ਬਦ

ਬੇਜ਼ਮੀਨੇ/ਦਿਹਾਤੀਦਾਰ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ/ਬੇਵੱਸੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੈ। ਘਰ ਦੀ ਬਹੁਗੁਰ ਅੰਗਤ ‘ਸੀਬੋ’ ਟੱਬਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਖਾਤਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੂਠੇ ਭਾਂਡੇ ਮਾਜ਼ਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹਨ। ਉਸ ਦੀ ਵੰਡੀ ਨੂੰਹ ‘ਛਿੱਦੀ’ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਜੰਗ ਹਾਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਜੱਜੋਂ ਜੂਝ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਰਜ਼ਦੀ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਜਿੰਦਗੀ ਜੀਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਬੱਕਰੀ/ਮੋਮਣੇ ਵਿਕ ਚੁੱਕੇ ਨੇ। ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਜੱਜੋ ਦਾ ਪਤੀ ‘ਰਾਜਾ’ ਅਤੇ ਪੁੱਤ ‘ਤਾਰੀ’ ਦਾਰੂ-ਸਾੱਟ ਦੇ ਆਦੀ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਨੇ। ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਸ਼ੇਰੀ ਰੁਝਾਨ ਪਿੱਛੇ ਧਨਾਢ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਨੋ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਵੀ ਅਣਜਾਣਤਾ ਬਣੀ ਹੋਇਆ ਲੁਦ ਖਾਂਤਾ ਹੈ। ਸੂਬੇ ਦੇ ਬੋਲ ਸੁਣਨਯੋਗ ਨੇ: ‘ਤਾਤਾ ਯਾਰ ਬੱਡੇ ਆਲਾ ਚੌਧਰੀ ਬਲਾਂ ਤੱਕਕੇ, ਬੇਨੂੰ ਮਾਲ ਪੁੱਤਾ ਵੀ ਖੁਆ ਵੱਡੀਆਂ ਤੇ ਪੁੱਠਾ ਦੱਤਾ ਵੀ—ਫੇਰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਿੰਦਾਣੇ ਵੀ ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਦੀ ਨੇ, ਨਿਆਣੇ ਤਾਂ ਸ਼ਹਰੀ ਦੇ ਮਰੇ ਵੀ ਤਿੰਨ ਦੀ ਨੇ ਪਰ ਹੁਣ ਚਾਰ ਹੋ ਜਾਣੇ।’ (ਸਫਾ/18) ਪ੍ਰੇਮੀਪਤੀ ਸਿਆਸਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਆਣਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਆਣਿਆਂ ਬਣਨ ਤੋਂ ਵਰਜਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਇਹ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰਾਂ ਲਈ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ‘ਸਮਾਇਆ’ ਹੋ ਨਿਬੜਦੇ ਹਨ। ਰਾਜਾ ਪੁੱਤ ਮਾਂ ਅੱਗੇ ਝੁਰਦਾ ਹੈ: ‘ਪਰ ਕਰੀਏ ਵੀ ਤਾਂ ਕੀ ਬੀਬੀ? ਸੀਰ ਆਲੇ ਪੈਸੇ ਐਕਤੀਂ ਸਾਰੇ ਲਾ ਛੱਡੋ ਆ ਤੇ ਆਹ ਤਾਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸਕੂਲੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਚੌਧਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖੁਰਲੀਆਂ ‘ਚ ਵਾੜ ਦਿੱਤਾ। ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਸਾਲਾ ਆਪ ਤਾਂ ਜਿਹੜਾ ਸੀਰੀ ਬਣ ਕੇ ਗਏ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਹ ਢੋਇਆ, ਆਹ ਛੋਹਰ ਛੋਰ ਨੂੰ ਨੀ ਢੋਣ ਦੇਣਾ ਪਰ ਦੇਖ ਲਾ ਐਕਤੀਂ ਮੇਰੇ ਬਰਾਬਰ ਕਣਕਾਂ ਵਾਂਝੂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ। ਤੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਜੱਜੋ ਦੀਆਂ ਗੀਝਾਂ ਨੂੰ ਵੀ। (ਖਿੜ ਕੇ ਦਰਸਕੇ ਨੀਂ) ਬੀਕਾਨੇਰ ਵੀ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਹਿੰਦੇ ਆ ਵੀ ਉੱਥੇ ਰਾਮ ਆ



ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ

ਡਾ. ਚੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਗਰੀਬੀ ਰੇਖਾ ਦੇ ਨਿਮਨ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਵਿਚਦੇ ਲੋਕ ਸਿਹਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਹਨ। ਘਰ ਵਿਚ ਬਚੀ ਇਕੱਲਤੀ ਨੂੰਹ ‘ਮਾਹੁਣੀ’ ਡਾਕਟਰ-ਨਰਸ ਅੱਗੇ ਚੀਸਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਿੰਡ ‘ਚੋਂ ਉਪਲੱਬਧ ਹੁੰਦੀ ਦਰਦ-ਨਿਵਾਰਕ ‘ਕੋਮਲ’ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਜੀਣਥੀਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜ਼ੁਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਵੀਰਵਾਰ ਚਰਾਗ ਬਾਲਣੇ, ਜੰਡ ਉੱਤੇ ਲਸੀ ਪਾਉਣਾ ਜਾਂ ਬੀਬੀਜੀਆਂ ਦੇ ਲੂਣ ਬਹੁਕਰ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਆਦਿ ਫੋਕੇ ਪਾਥੰਡ, ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਵੀ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਹੋ:—“ਮੈਂ ਪਾਗਲ ਲੱਗਦੀ ਆਂ ਥੋਨੂੰ? (ਜੀਯ ਕੋ) ਪਾਗਲ ਲੱਗਦੀ ਆ ਮੇਰੇ ਘਰ ‘ਚ ਮੇਰੀਆਂ ਤੇ ਜਨਾਣੀਆਂ ਫੋੜੇ ਨਾਲ ਮਰ ਗਈਆਂ ਤੇ ਉਹ ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਵੀ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਉਹ ਸੂਬੇ ਬਾਬੀ ਕੀ ਕੁੜੀ, ਆਰੋ.ਉਰੀ.. ਫੋੜਾ ਸੀ.. ਫੋੜਾ ਉਹਦੇ ਪਰ ਮੈਂ.. ਮੈਂ ਨੀ..ਮੈਂ ਨੀ ਢੋਣਾ ਇਹ ਗੱਦ.. ਇਹ ਨਕਰ (ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ.. ਇਹੀ ਗੰਦ ਵੱਢ ਦੇਣੀਆਂ ਮੈਂ ਸਾੜੀਆਂ—ਜਿੱਥੇ ਫੋੜਾ ਉੱਗਦਾ ਵੱਢ ਦੇਣੀਆਂ ਮੈਂ ਹਾਂ—ਮੈਂ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਣਾ ਫੋੜਾ” (ਸਫਾ/47) ਸਮਾਜ ‘ਚੋਂ ਉਗਮੇ ‘ਫੋੜੇ’ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਡੇ ਹੰਭਲੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।ਮਾਂ ਮਹਿੰਦਰ ਪੀਆਂ ‘ਟੀਨਾ-ਮੀਨਾ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਹੋਰ ਵੀ ਐਂਧੀ ਹੈ। ਸਾਇਕਲ-ਗੱਡਿਆਂ ‘ਚ



ਦੀ ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਬਾਹਰ ਹੋ ਰਹੇ ਕਾਰਨੇਲੀਅਸ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜੌਹਨ ਉਸ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ‘ਤੇ ਕਿ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਵਿਲੀਅਮ ਅਤੇ ਡਾ. ਟਾਈਕਲਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣਾ ਆ ਰੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬਚਾਅ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ਾ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਉਥੋਂ ਭੱਜਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਭੀੜ ਉਹਨਾਂ ‘ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਾਰਨੇਲੀਅਸ ਦਾ ਭਤੀਜਾ ਡਾ. ਬਾਰਲੇ ਮਹਿੰਗੇ ਗੁਲਾਬ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਕਾਲੇ ਟਿਊਲਿਪ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਗੁਆਂਢੀ ਇਜ਼ਾਕ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਖੇਤ ਤਹਿਸ-ਨਹਿਸ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ, ਪਰ ਕਾਮਯਾਬ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਇਸੇ ਸਾੜੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਬਾਰਲੇ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਗ਼ਜ਼ਾਤ ਘਰ ਰੱਖਣ ਦੇ ਜ਼ੁਰਮ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ।

ਉਹ ਵੀ ਉਸੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ‘ਤੇ ਵੀ ਕੇਸ ਚੱਲਿਆ। ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਬਾਰਲੇ ਉਹ ਕਾਲਾ ਫੁੱਲ ਉਤਪਾਦਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਇਨਾਮ ਇਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਹੋਵੇਗਾ। ਰੋਜ਼ਾ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੀਜਣੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਬਾਰਲੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੀ ਸਜ਼ਾ ਟੱਲ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟੁੱਟੇ ਘੜੇ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ ਉਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਰੋਜ਼ਾ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਉਹ ਫੁੱਲ ਉਗਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਵੀ ਹੋ ਗਏ, ਪਰ ਇਜ਼ਾਕ ਪੈਦਾ ਚੰਗੇ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਰੋਜ਼ਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਚੰਗੀ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਰਲੇ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਬਾਰਲੇ ਲਈ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ‘ਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਹ ਨਾਵਲ ਉਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੀਮਾ ਸਬਲੋਕ ਦੁਆਰਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਾਰਜ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।

— ਡਾ. ਸੰਦੀਪ ਠਾਣਾ



ਲੋਕਤੰਤਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਔਦੇਲਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਭਰਾ ਜੌਹਨ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਟਾਈਕਲਰ ਨਾਅ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ‘ਤੇ ਉਹ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੌਹਨ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੇ ਪੱਖਪਾਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਰਿਹਾਅ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਜੇਲ੍ਹ ਪੁੱਜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਲ੍ਹਰ ਦੀ ਬੇਟੀ ਰੋਜ਼ਾ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕਾਲ ਕੋਠੜੀ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜਦਾ ‘ਤੇ ਕਾਰਨੇਲੀਅਸ

ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਧਰਤ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਡੀਕ ਲੈਣਾ ਵਾਲੇ ਮੁਖੰਟਾਧਾਰੀ ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਦਰੋਣਾਚਾਰੀਆ, ਗੋਰਖਨਾਥ ਦੇ ਭੋਸ ਵਿੱਚ ਮਾਨਵ ਦੇ ਇਰਦ-ਗਿਰਦ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ। ‘ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ’ ਕਵਿਤਾ ਸੰਵਾਦੀ ਸੂਰ ਉਭਾਰਦੀ ਹੋਈ ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਸ਼ੇਰਾਂ ਅੰਦਰ ਫਿਕਰਮੰਦੀ, ਸਵੇਦਨਾ, ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਚੇਤਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਆਪਣੀ ਮੌਲਿਕ ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਰਜਦੀ ਹੈ।ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਵਹਾਰਕਤਾ, ਕਾਰਜਤਾ, ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੰਕੇਤ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਮਨਭੀ ਕਰ ਜਿਹੜੇ ਕਵੀ ਸਥਾਪਤੀ ਦੇ ਸਹੱਲੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣਦੀ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਕਵੀ ਦੇ ਅਸਲ ਮਾਇਨੇ ਉਲੀਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ—

ਕਵੀਵਰ ਤੇਰੇ ਮੱਤੀਆ—ਬਿੰਦੇ ਉਤਰ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ ਤੈਨੂੰ ਕੰਕਾਲਾਂ ‘ਤੇ ਉੱਕਰੀ ਜੰਗਲਾਂ, ਖਾਣਾਂ, ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੰਸਦ ਭਵਨ ਤੱਕ ਵਿਛੀ ਪਈ ਕਵਿਤਾ ਅੱਤ ਸਮਿਆਂ ‘ਚ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਜਾਂਗਲੀਆਂ, ਭੀਲਾਂ, ਚੰਡਾਲਾਂ, ਗੰਡਾਂ ਕੋਲ ਉੱਠ ਮੱਰੇ ਨਾਲ ਤੁਰ ਕਵੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਵਰਗੇ ਲੋਕ ਮਿਲਾਵਾਂ।

ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਧਰਤ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕ ਘੋਲਾਂ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ, ਉਲਟੇ ਰੁਖ਼ ਪਰਵਾਜ਼ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਗੌਰਵਮਈ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਬਣਦਾ ਹੈ।‘ਵਾਰ ਟਿਕੇਤ ਸੂਰਮੇ ਦੀ’ ਕਿਸਾਨ ਸ਼ੀਰੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਨਵੇਂ ਮੌੜ ਦੇ ਹੁਲਾਸ ਦੋਨਾਂ ਵਾਲੇ ਨਾਇਕ ਦੀ ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਧਰਤ ਦੇ ਅਸਲ ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਅਕੀਂਦਿਆਂ ਦੀ ਬਾਬੂਬੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਸੁਖਦੇਵ ਦੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚਲੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਤੇ ਅੰਦੋਲਨ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਦੀ ਸੂਰ ਪ੍ਰਤੀ ਅਜਿਹਾ ਅਹਿ

ਡਾ. ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ ਹੋਏ ਸੇਵਾਮੁਕਤ



ਜਲੰਧਰ : ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟਣ ਵਾਲੇ ਡਾ. ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ ਡਾ. ਬੀ.ਆਰ. ਅੰਬੇਡਕਾਰ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ, ਬੁਟਾ ਮੰਡੀ ਤੋਂ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।ਮੱਧਵਰਗੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਨਹਿਰੀ ਪਟਵਾਰੀ) ਦੇ ਘਰ 20 ਅਪ੍ਰੈਲ, 1967 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਬੁਲਪੁਰ ਵਿਚ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਕੁੱਲ 35 ਸਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਕਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ 27 ਸਾਲ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਕਹਾਣੀ ਧਾਰਾ ਦਾ ਅੰਕ ਰਿਲੀਜ਼



ਮੋਹਾਲੀ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਦਫਤਰ ‘ਕਹਾਣੀ ਧਾਰਾ’ ਦਾ ਅੰਕ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ, ਬਲੀਜੀਤ, ਗੁਲ ਚੌਹਾਨ, ਦੀਪਤੀ ਬਬੁਟਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਸੁਮਨ, ਡਾ. ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰ, ਗੁਰਦੇਵ ਚੌਹਾਨ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘੂ, ਅਮਰਜੀਤ ਮਾਨ, ਡਾ. ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਪਰਚੇ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਭਗਵੰਤ ਗੁਲਪੁਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਕੀ ‘ਭਿੰਗ ਪਿਆ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਥੰਮ੍ਹ : ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ‘ਚ ‘ਪੰਜਾਬੀ ਦਲਿਤ ਸਾਹਿਤ : ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਚਿੰਤਨ’ ਵਿਸ਼ੇ ‘ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਹੈ। ਬਲੀਜੀਤ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ‘ਕਹਾਣੀ ਧਾਰਾ’ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪਾਠਕ

‘ਨਲਵਾ ਜਰਨੈਲ ਬਾਬੋ’ ਨਾਵਲ ਲੋਕ ਅਰਪਣ

ਮੋਗਾ : ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ (ਰਜਿ.) ਮੋਗਾ ਵੱਲੋਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਰਨੈਲ ਸ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ ਦੀ ਬਰਸੀ ‘ਤੇ ਫਗੀਮ ਫਾਈਰਡ ਭਵਨ ਮੋਗਾ ਵਿਖੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸ਼ਕਰਨਾਮਾ ਦਾ ਨਵਾਂ ਨਾਵਲ ‘ਨਲਵਾ ਜਰਨੈਲ ਬਾਬੋ’ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਬਰਾੜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ ਜਰਨੈਲਾਂ ਦਾ ਜਰਨੈਲ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਏ ਜੀਅ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਅੰਦਰ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖੰਘਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਜਰਨੈਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੇਹਤਰੀਨ ਤੇ ਸਿਰਮੋਹ ਸੀ। ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਜਰਨੈਲ ਉੱਪਰ ਨਾਵਲ ਲਿਖ ਕੇ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਇਹ ਨਾਵਲ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਮਹਾਨ ਯੋਧਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਪੌਰਨਾ ਲੈ ਸਕਣ। ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੇਖਾ ਅਤੇ ਚਰਨਜੀਤ ਸਮਾਲਸਰ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਆਏ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਮੱਖਣਜੀਤ ਕੌਰ ਹੁਰਾਂ ਵੀ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ ਦੀ ਬਰਸੀ ਮੌਕੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਇਸ ਨਾਵਲ ਲਈ ਸ਼ੁੱਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਲਦੀ ਹੀ ਨਾਵਲ ਉੱਪਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਗੋਸ਼ਟੀ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਕੈਲਗਰੀ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਸਮਾਗਮ

ਕੈਲਗਰੀ-ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਕੈਲਗਰੀ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਕੌਜੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਸਭਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿਚ ਹੋਈ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਤੱਗੜ ਹੁਰਾਂ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਨੀਰ ਅਤੇ ਨਦੀਮ ਪਰਮਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ। ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੁਗੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਗੀਤ ਯਾ ਕੇ ਰੌਣਕ ਲਾਈ। ਗੁਰਰਾਜ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ‘ਚੋਂ ‘ਫਿਰੋਜੀ ਰੰਗ ਦਾ ਪਿੰਨ’ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ। ਜੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਜਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ-ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੀ ਰਚਨਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਕਬੂਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੇਂਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦਾ ਕੰਮ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਤੱਗੜ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਇਆ।



ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਰੋਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ-ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੀ ਰਚਨਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਕਬੂਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੇਂਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦਾ ਕੰਮ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਤੱਗੜ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਇਆ।

‘ਹੱਕ-ਸੱਚ ਦਾ ਸੰਗਰਾਮ’ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਅਤੇ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ

ਮੋਗਾ : ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਲਹਿਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਗੂ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ‘ਹੱਕ ਸੱਚ ਦਾ ਸੰਗਰਾਮ’ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ



ਲੋਕ ਘੋਸ਼ਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਜੀਤ ਜੱਜ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ ਮੋਗਾ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਜਤਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵਿਤਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਟੋਰਾਂਟੋ (ਕੈਨੇਡਾ) ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਚਿੰਤਕ ਡਾਕਟਰ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਪੁਸਤਕ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਦੀ ਭੈਣ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗਿਆਨ ਕੌਰ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੇਟੀ ਡਾ. ਕਮਲਜੀਤ ਕੌਰ ਢਿੱਲੋਂ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੁੱਲ ਹਿੰਦ ਮਹਿਲਾ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਾਬੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਮੰਚ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਮੀਤ ਕੜਿਆਲਵੀ, ਰਣਜੀਤ ਸ਼ਰੀਵਾਲੀ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਧਰਮਕੌਟ, ਧਾਮੀ ਗਿੱਲ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸੋਨੀ, ਸਿਮਰਜੀਤ ਸਿੰਮੀ, ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਵਨੀਤ ਸੇਖਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਡਾਕਟਰ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਆਪਣੇ ਸਮਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ। ਉੱਘੇ ਅਲੱਚਕ ਡਾਕਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਬਰਾੜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੁਲੰਦ ਕਿਰਦਾਰ ਵਾਲੇ ਆਗੂਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾਕਟਰ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਜਣਾ ਨੇ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸਰੋਤ

ਆਖਿਆ। ਮੇਂਚ ਸੰਚਾਲਕ ਗੁਰਮੀਤ ਕੜਿਆਲਵੀ ਨੇ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਨੂੰ ਨਿੱਕੇ ਯੁੱਧਾਂ ਦਾ ਵੰਡਾ ਜੇਤੂ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਾਇਰ ਸੁਰਜੀਤ ਜੱਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਨੇ ਖੁਦ ਹੀ ਬਲਕਿ ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਹ ਨੂੰ ਹੀ ਲੋਕ ਪੰਥੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਸਾਥੀ ਬਣਾਇਆ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁੱਸਾ, ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਧੂ, ਬਲਵੀਰ ਜੰਝੂ, ਪ੍ਰਿ. ਜਤਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਜਸਵੀਰ ਕਲਸੀ, ਗੱਸ ਯਾਦਵ, ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਟੋਰਾਂਟੋ ਨੇ ਵੀ ਕਿਤਾਬ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਫ਼ਟਜੀਤ ਸਰਾਂਵਾਲੀ ਨੇ ਗਜ਼ਲਾਂ ਦੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸ਼ੇਅਰ ਕਹੇ। ਕੈਲੇਸਜੀਤ ਕੌਰ ਢਿੱਲੋਂ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਹੋਂਦ ‘ਚ ਆਉਣ ਦੀ ਗਾਥਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ।

ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਸਲੋਚਨਾ’ ਦਾ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਸਮਾਗਮ

ਪੁਰੀ-ਮਾਲਵਾ ਰਿਸਰਚ ਸੈਂਟਰ ਪਰਿਆਲਾ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਨਕ

ਗਰੀਨ ਵੁੱਡ ਪਬਲਿਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਅਮਰ ਗਰਗ ਕਲਮਦਾਨ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਸਲੋਚਨਾ’ ਦਾ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਾਰ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਮਾਨ, ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਸ਼ਟ, ਪਵਨ ਹਰਚੰਦਪੁਰੀ, ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਨਾਗਰਾ ਅਤੇ ਡਾ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਸਨ। ਸਲੋਚਨਾ ਉੱਪਰ ਪਹਿਲਾ ਪੇਪਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਡਾ. ਜਗਦੀਪ ਕੌਰ ਅਰੁਜਾ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਅੰਗਤ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕਹਾਣੀਆਂ ‘ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ-ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਦੂਜਾ ਪੇਪਰ ਜੀਂਦਿਰ ਕੌਰ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।



ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੁਖਦੇਵ ਔਲਖ, ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੌਰੀ, ਮੇਘ ਰਾਜ ਸ਼ਰਮਾ, ਮੀਤ ਸਕਰਦੀ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਮੁਬਾਰਕਪੁਰੀ, ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਸੰਧੂ, ਦੇਵ ਭੂਸ਼ਨ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਬੇਨੜਾ ਨੇ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ‘ਸਲੋਚਨਾ’ ‘ਤੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ।

ਸਾਡਾ ਟੀਚਾ ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨਾ : ਪ੍ਰਿੰ. ਰੰਧਾਵਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ-ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਮੁਢਲਾ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਫ਼ਰਜ ਇੰਨ-ਬਿੰਨ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹਾ ਅਤੇ ਹਾਗੇਂ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਨਵ-ਨਿਯੁਕਤ 18ਵੇਂ ਪ੍ਰਿੰ. ਡਾ. ਆਤਮ ਰੰਧਾਵਾ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਵਧਾਈ ਦੇਣ ਗਏ ਵਫਦ ਨਾਲ ਗੈਰ ਰਸਮੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੇ। ਦੀਪ ਦੇਵਿੰਦਰ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਹਿਦੇਵ, ਡਾ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੌਜੂਤ ਸਹਿਦੇਵ ਆਦਿ ਦਾ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਿੰ. ਡਾ. ਆਤਮ ਰੰਧਾਵਾ ਹੁਰਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋਏ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖਾਲਸਾ



ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਇੰਨ-ਬਿੰਨ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਹਿਣਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਇਸ ਬਹੁ ਵਕਾਰੀ ਅਹੁਦੇ ‘ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਰਹੇ ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਮੇਂਦਰੀ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸੋਚ ਅਤੇ ਡਾ. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਵਰਗੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦਾ ਉਚੇਚਾ ਜਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵਾਲੀ ਕੁਰਸੀ ਦਾ ਜਿੱਥੇ

ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਝਰੋਖੇ ‘ਚੋਂ

ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ

27 ਅਪ੍ਰੈਲ ਦੇ ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ ਅੰਕ ‘ਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ ਬਾਰੇ ਮਕਸੂਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਲੰਮੀ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਰਚਨਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਖਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕਈ ਦਿਲਚਸਪ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ।ਉਹ ਰਿਆਜ਼ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੰਦੇ ਸੀ।ਕਈ ਮੁਕਾਮ ਲੇਖਕ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਖਾਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਫਨ ਦਾ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕੀਤਾ।ਖਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਬੀਅਤ ਹਾਸ ਰਸੀ ਸੀ।ਉਹ ਗੱਲ ‘ਚੋਂ ਗਲ ਕੱਢ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।ਖਾਨ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਬਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਢਾਲ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।ਬਹੁਤੇ ਲੰਮੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਕਿਸਤਾਂ ‘ਚ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰੇ।ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਛਪ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।ਬਾਲ ਪੰਝਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛਪ ਰਿਹਾ।ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀਆਂ ਮਿਨੀ ਕਹਾਣੀਆ ਚੰਗੀਆਂ ਹਨ।ਇਕੋ ਕਿਸਤੀ ਨਿਆਂ ਦੈਂਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਅਸਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ‘ਚੋਂ ਹਨ।ਡਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ ਦਾ ਲੇਖ ਕਾਸ਼ ਮਿਟ ਜਾਵਣ ਇਹ ਲੀਕਾਂ ਬਹੁਤ ਵਿਦਵਤਾ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਸੰਜੀਦਾ ਲੇਖ ਹੈ। ਲੀਕਾਂ ਤਾਂ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ।ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਵੀ ਲੀਕਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋਇਆ ਪਰ ਲੇਖਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਵੇਡੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸੋਕਲਪ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਿਆ ਹੈ।ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ ਦਾ ਇਹ ਲੇਖ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ।ਦਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੇ ਪਹਿਲਗਾਮ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।ਇਸ ਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਜੋ ਵੀ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸਦਾ ਫਿਰਤ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹੈ, ਪਰ ਵੇਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਕੁਤਾਹੀ ਕਿਸ ਥਾਂ ‘ਤੇ ਹੋਈ ਹੈ।ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅੱਜਲਾ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਧੀਮਾਂ ਭਾਲਰ ਖੱਜਣ ਚਲੀਆ ਤੇ ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ ਦੀ ਕਿਤਾਬ

ਪੰਜਾਬੀ ਬੰਜਕਾਰ ਦੇ ਸਮੀਖਿਆ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਚੰਗੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ।ਸਾਹਿਤਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬ ਗਰਾਰੀ ਅੜ ਗਈ ਤੇ ਨੂਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ।ਦੇਨੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਸਿਰਜਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕ।

-ਪ੍ਰਿੰ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਫ਼ਾਜ਼ਿਲਕਾ

ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀਆਂ ਮਿਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ ਦਾ ਐਤਵਾਰਤਾ ਆਮ ਵਾਂਗ ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਲਬਰੇਜ਼ ਸੀ।ਬਸਤਰ ‘ਚ ਕਤਲੇਆਮ-ਸ਼ਾਂਤੀ ਗੱਲਬਾਤ, ਜਤਿੰਦਰ ਪੰਨੂੰ ਦਾ ਦਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਐਡਵੋਕੇਟ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੁਗਲੀ ਦੇ ਸੁਲਹਦੇ ਸਵਾਲ, ਡਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ ਦਾ ਲੇਖ ‘ਕਾਸ਼।ਮਿਟ ਜਾਵਣ ਇਹ ਲੀਕਾਂ’ ਅਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਸੁਮਨ ਦਾ ਕਾਲਮ ‘ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਵੱਲ ਦੇਖ ਨਾ ਹੋਵੇ’ ਕਮਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਉਤਰ ਗਏ।ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀਆਂ ਮਿਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲੱਗੀਆਂ।ਸੁਰ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਹੀਰੋ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ ਵੀ ਅਨਮੋਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ।

-ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਕੁਰਾਲੀ

ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ
ਤੁਹਾਡੇ ਖ਼ਤਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ। ਖ਼ਤ ਸਾਨੂੰ
ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਈਮੇਲ ‘ਤੇ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹੋ।
atwartazamana@gmail.com
- ਸੰਪਾਦਕ

ਆਉਂਦੇ ਐਤਵਾਰਤਾ ‘ਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕਤਾ : ਹਰਵਿੰਦਰ ਭੰਡਾਲ
ਸੁਰ-ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਹੀਰੋ-9 : ਪ੍ਰੋ. ਬੀ ਆਰ ਦਿਓਪਰ
‘ਸਿਰਲੇਖ’ : ਸੰਜੋਗੀ ਅਮਰਜੀਤ ਚੰਦਨ , (ਫੋਕਸ) ਡਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਚੀਂਗਰਾ
ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਕੜਾ ਤੇ ਡਾ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ

ਮਾਲਵਾ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸੈਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਣ

ਸੰਗਰੂਰ-ਮਾਲਵਾ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਸੰਗਰੂਰ (ਰਜਿ:) ਦਾ ਮਹੀਨਾਵਾਰ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਗਮ ਉੱਘੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾ ਸ਼ਬੀ ਬਾਲਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਭਵਨ, ਹਰੋਜ਼ੀ ਰੋਡ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮਾਣਮੱਤੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸੈਣੀ ਕਲਚਰਲ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ ਗੁਰੂ ਜੰਭੋਸ਼ਵਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਹਿਸਾਰ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾ ਅਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਤਕ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅੰਗਤਾਂ ਦੀ ਕਾਫੀ ਘਾਟ ਹੈ, ਸੋ ਅੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਸਾਹਿਤਿਕ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉੱਘੇ ਲੇਖਕ ਅਨੰਧ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਫੇਰੀ ਦੌਰਾਨ ਮਿਲੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ

ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਕਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਈ ਚਰਚਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸਭਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਉੱਘੇ ਗਜ਼ਲਗੋ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੋਟੇ ਨੇ ਗਜ਼ਲ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਕੀਤੀ। ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਸਕੱਤਰ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਹੋਸ਼ੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਰੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਰਬ-ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪਹਿਲਗਾਮ ਵਿਖੇ ਅੱਤਵਾਦੀ ਸੰਗਠਨ ਵੱਲੋਂ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ‘ਤੇ ਕਾਤਲਾਨਾ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਕਤਲੇਆਮ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਖੇੜੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜਯਮੀ ਨੇ ਸਮੂਹ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਲਈ ਪੰਨਵਾਦੀ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿ ਅਤੇ ਮੇਂਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਨ ਦੀ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਈ।

ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ

ਬਰੈਂਪਟਨ-ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਮਾਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ ਟੋਰਾਂਟੋ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਜੂਲਾਲਾ ਅਤੇ ਹਰਜਿੰਦਰ ਪੱਤੜ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਮਿਲਾਪੁ’ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ।ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ ਡਾ. ਸੁਖਪਾਲ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਲਾਸ਼ਡਿਕ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ-ਪੂਰਵਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਮਿਲਾਪੁ’ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲਲ ਕੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਦੋ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਪਾਠਕ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਰਜਿੰਦਰ ਪੱਤੜ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਅਜਮੇਰ ਤੋਂ ਦੋ ਸੁਖਪਾਲ ਨੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਸਿੱਖ ਲਹਿਰ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਪ੍ਰੋਗਰੇਸਿਵ



ਲਹਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸਖੋਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। 1960 ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪਿੰਡਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਿਹਾ। ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਵੱਲੋਂ ਲੇਖਕ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ। ਫਿਰ ਨਕਸਲਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ, ਪਾਸ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਖਟਕਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ। ਕਲਜੀਤ ਮਾਨ ਨੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੀ ਵੈਸ਼ਵਾਇਟ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਹਾਜ਼ਰ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਭਰਵੀਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ‘ਚ ਆਪਣੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ।

ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਅਰੂਜ਼ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਵਿ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਰਬੀ, ਫ਼ਾਰਸੀ, ਉਰਦੂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਰੂਜ਼ੀ ਬਹਿਰਾਂ ਦਾ ਨਾਪ-ਤੋਲ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ



ਬਰਨਾਲਾ : ਮਾਲਵਾ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਨਕ ਪੰਜਾਬ ਆਈ ਟੀ ਆਈ ਵਿਖੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਗਜ਼ਲ ਸਕੂਲ ਪੁਰੀ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁਰੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਵਿਹਾਰਕ ਅਰੂਜ਼ੀ ਬਹਿਰਾਂ’ ਉੱਪਰ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਗਜ਼ਲਗੋ ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਰੂਜ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਗਜ਼ਲ ਵਿੱਚ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਗਜ਼ਲ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਫ਼ਲਤਾ-ਪੂਰਵਕ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਰੂਜ਼ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ ਤੁਕ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਸ਼ੇਅਰ ਦੀ ਬਹਿਰ ਵਜਨ ਪੱਖੋਂ ਬਣਤਰ ਦੇ ਠੀਕ ਜਾਂ ਨਾ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦੀ ਪਤਥਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਚੇ ਗਏ ਬਹਿਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਜਾਂ ਕਾਵਿ

ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਸੰਪੁਰਨ ਸਿੰਘ ਟੱਲੇਵਾਲੀਆ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਤਿਲਕ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ, ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਭੰਡਾ ਸਿੰਘ ਸੰਘੜਾ, ਪਰਮਜੀਤ ਮਾਨ, ਮਲਵਿੰਦਰ ਸ਼ਾਇਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਅਮਦੀਪ ਸਿੰਘ ਟੱਲੇਵਾਲੀਆ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਸਮਕਾਲ

ਮੰਤਵ : ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਸਲ ਮੰਤਵ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਨਵਾਂ ਪਰਚਾ

‘ਮੰਤਵ’ (ਮਈ-ਅਗਸਤ, 2025) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਦਾ ਨਵਾਂ ਪਰਚਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਅਨੁਭਵੀ ਸੰਪਾਦਕ ਤੇ ਸ਼ਾਇਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਨੇ ਸਾਹਿਤਕ ਫੁਲਵਾੜੀ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਲਾਈਆਂ ਹਨ। ਸੰਪਾਦਕੀ ‘ਚ ਨਾਗਰੀ, ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ ਤੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ‘ਮੰਤਵ’ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਾਲ ਦਾ ਪਰਚੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਮੰਤਵ ਹੈ? ਇਹ ਪਰਚੇ ਦੇ ਮੋਟਰ ਨੂੰ ਵਾਚ ਕੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿੱਚ ਅੰਗਝਾਈ ਲੈ ਰਹੀ ਸ਼ਾਇਰਾ ਜਯੋਤੀ ਸ਼ੋਭਾ ਨੂੰ ਉਸ ਬਾਰੇਲਿਖੀ ਲਿਖਤ, ਉਸ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਰਾਹੀ ਪਾਠਕ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮਨਮੋਹਨ, ਬਿਪਨਪ੍ਰੀਤ, ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫਰ, ਵਰਿੰਦਰ ਪਰਿਹਾਰ, ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ,ਮਨਦੀਪ ਔਲਖ, ਗਗਨ ਮੀਤ, ਸਤਬੀਰ, ਸ਼ੇਖਰ, ਸੰਦੀਪ ਜਸਵਾਲ, ਟੀਛਾ ਨਾਰੰਗ, ਸੁਰਜੀਤ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਨਵੀਂ ਲਿਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦਵੇ, ਸੰਜੂ ਵਾਲਾ, ਯਗਨੇਸ਼ ਦਵੇ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੜਿਆ ਦੀਆਂ ਗੁਜਰਾਤੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦਕ ਤਰਸੇਮ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦੇਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ ਇਨਾਮ ਜੇਤ



ਛਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ

ਛਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਖਰੜਾ ਪਿਛਾਂਹ ਪਰਤਣ ਨੂੰ ਜਹਾਜ਼ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ ਛਪਦੇ, ਮੁੜਦੇ ਕਈ ਕੁਝ ਕਿਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਸੋਚਾਂ ਅੰਦਰ ਭਿੜ ਜਾਣਾ ਹੈ ਬੋੜ੍ਹਾ ਛਾਂਗਦਿਆਂ ਬਹੁਤੀ ਛਾਂ ਨੇ ਤੁਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਸੋਪੁਰਨਤਾ ਨੂੰ ਗਹਿਣਾ ਕਰਦਿਆਂ ਬਹੁਰਾਂ 'ਚੋਂ ਵਿਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਵਿਤਾ ਕਿਹੜਾ ਖਿੜ ਜਾਣਾ ਹੈ

ਵਤਨ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਜਹਾਜ਼ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਅਣਛਪੀ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਕਿਹੜਾ ਟਿਕ ਬਹਿਣਾ ਹੈ ਭਟਕਣਾ ਸਿਰ ਸਵਾਰ ਹੈ ਰਹਿਣੀ ਸੋਚ ਤੇਰੀ ਖਿਮਾਰ ਹੈ ਰਹਿਣੀ

ਤੂੰ ਰੁੱਤਾਂ ਸੰਗ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਕਵਿਤਾ ਹਰਫ਼ੀ ਸਮੇਟ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਅਜੇ ਤੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਨਾ ਪਾਇਆ ਕਿਹੜੇ ਮੁਲਕ ਤੇਨੂੰ ਥਮਾਇਆ ਕਿਸ ਕਵਿਤਾ ਤੇਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ

ਛਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛਪ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਤੂੰ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਕਿੰਨੇ ਆੜੀ ਕਿੰਨਿਆਂ ਸੰਗ ਨਿਭੀ ਇਹ ਯਾਰੀ

ਵਤਨ ਹੈ ਤੇਰਾ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਤੇਰੀ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਪਰਾਏ ਲੱਭਣੇ ਕਿਸ ਸੋਚ ਦੇ ਕਬਰੀ ਦੱਬਣੇ

ਪੂਰੇ ਛੇ ਸਾਲ ਉਸ ਨੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਕੱਟੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਇਕ ਨਾਹਰਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ- ‘ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਘਿਰ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਘਾਹ ਚੰਗਾ’। ਇਹੀ ਨਾਹਰਾ ਲਗਾਉਂਦੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਜੇਲ੍ਹ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਜੇਲ੍ਹ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਸੰਨ 1947 ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਲੋਕ ਜੇਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਉਹ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ? ਤੇ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਇਕ ਨੁੱਕਰੇ ਲਾਂਗਿਆ ਬੈਠਾ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਘਾਹ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮੋਟੀਆਂ ਐਨਕਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਮੋਰੀ ਤਰਫ਼ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕੰਧ ਵੱਲ। ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ। ਖਿੜਕੀ ‘ਤੇ ਉੱਡ ਕੇ ਬੈਠੀ ਚਿੜੀ ਵੱਲ ਵੀ ਉਹ ਏਦਾਂ ਹੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਉਹ ਦੇਖਦਾ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਅੱਖਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੱਲ ਘੁਮਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਦੇਖਣ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੱਲ ਲੱਗਦਾ ਪੈਂਦਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਯਕੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਥੇ ਦੇਖਣ ਵਰਗਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਅਖਬਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ, “ਕਿਹੜੀ ਅਖਬਾਰ ਹੈ ?” ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਨਾਂਅ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ।

ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ, “ਅੱਛਾ।” ਉਹ ਪੁੱਛਦਾ, “ਕਿੱਥੋਂ ਛਪਦਾ ਹੈ ?” ‘ਬੰਬਈ ਤੋਂ’ ਮੈਂ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ, “‘ਬੰਬਈ ਤੋਂ’ ਵੀ ਬੜੇ ਪੇਪਰ ਛਪਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ।” ਜੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੰਦਾ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਛਪਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਹਿਣਾ ਸੀ, ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਵੀ ਬੜੇ ਪੇਪਰ ਛਪਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਉਸ ਨੇ ਅਖਬਾਰ ਮੇਰੇ ਹੱਥੋਂ ਪਕੜ ਲਿਆ। ਲੱਗ ਪਿਆ ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਖਬਰਾਂ ਪੜ੍ਹਨ। ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਵੀ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਥਲਪੁਰ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਹੜਤਾਲ “ਮੁੰਡੇ ਵੀ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਬਹੁਤੀ ਗੜਬੜ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ।”

ਵਿਜੇਵਾੜਾ ਨੇੜੇ ਦੇ ਰੇਲ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਟੱਕਰ, ਪੰਦਰਾਂ

ਇਸ ਦਾ ‘ਦਵੰਦਵਾਦ’ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਿਰਤ-ਸ਼ਕਤੀ ‘ਖਾਸ-ਜਿਨਸ’ ਹੈ। ਜਿਨਸ ਵਟਾਂਦਰਾ, ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਰਤ-ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਟਾਂਦਰਾ ਉਜਰਤ ਨਾਲ ਹੋਣ ‘ਤੇ ਹੀ ਇਹ ‘ਉਜਰਤੀ-ਕਿਰਤ’ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਕਿਰਤ ਸ਼ਕਤੀ, ਕਿਰਤੀ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਇਸ ਲਈ ‘ਉਜਰਤੀ-ਕਿਰਤ’, ‘ਜਿੰਦਾ-ਕਿਰਤ’ ਹੈ। ਇਹ ਇਕਲੌਤੀ ਜਿਨਸ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਖਪਤ ਹੋਣ ‘ਤੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਮੁੱਲ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮੁੱਲ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਖਪਤ ਕੀਤਿਆਂ ਵਧੇਰੇ ਮੁੱਲ ਸਿਰਜਕ ਹੈ।(Labour power creates value and greater than its own) ਇਹ ਹੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ, (ਵਾਧੂ ਮੁੱਲ ਸਿਰਜਕ ਹੈ) ਅਮੀਰ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਇਹ ਭੇਤ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਰਤੀ ਰਾਹੀਂ ‘ਉਜਰਤੀ-ਕਿਰਤ’ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇਂ ਲਈ ਉਜਰਤ ਬਦਲੇ ਵਟਾਉਂਦਾ (ਖਰੀਦ ਕਰਦਾ) ਹੈ। ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮਾਂ ‘ਕੰਮ-ਦਿਹਾੜੀ’ (‘ਕੰਮ-ਦਿਨ’, ‘working day’) ਹੈ।

ਇਹ ਕੰਮ ਦਿਹਾੜੀ ਸਮਾਂ (ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੰਮ ਦਿਹਾੜੀ ਸਮੇਂ ਦਾ ਦਵੰਦਵਾਦ ਸਮਝੇ ਬਗੈਰ, ਸਹੀ ਅਮਲ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਦਾਸ ਕੈਪੀਟਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚੈਪਟਰ ਵਿੱਚ ਮਾਰਕਸ, ਹੀਗਲ ਦੇ ‘ਤਰਕ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ’ (science of logic) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਤਰਕ ‘ਉਜਰਤੀ-ਕਿਰਤ’ ਨੂੰ, ‘ਉਜਰਤੀ-ਗੁਲਾਮੀ’ ‘ਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ‘ਉਜਰਤੀ ਕਿਰਤ ਦਾ ਖਾਤਮਾ’ ਹੀ ‘ਉਜਰਤੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਖਾਤਮਾ’ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਲੈਨਿਨ ਦੀ ‘ਨੋਟ ਬੁੱਕ’ ਟਿੱਪਣੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪਹਿਲਾਂ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।ਟਿੱਪਣੀ ਮੁੱਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਝਦਾਰੀ ਬਗੈਰ ਅੱਜ ਦੀ ਏ ਆਈ, (ਆਰਟੀਫੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ-(AI), ਬਨਾਉਟੀ ਬੌਧਿਕਤਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੀ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਹੋਰ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ।

ਕਾਨੂੰਨ ਦੁਆਰਾ ਜਿੱਥੇ ਕੰਮ ਦਿਹਾੜੀ ਸਮੇਂ ਦਾ ਦਵੰਦਵਾਦ ਕੀ ਹੈ ?

ਇਹ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਿਰਤ ਸਮਾਂ+ਵਾਧੂ ਕਿਰਤ ਸਮਾਂ) ਦਾ ਜੋੜ ਅਤੇ ਸਾਪੇਖ ਅੰਤਰ ਦਾ ਅਮਲ ਹੈ।

(Working day=necessary labour time+surplus labour time)

ਮਲਵਿੰਦਰ ਦੀਆਂ ਪਰਵਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ

ਪੁੱਠੇ ਪੈਰੀਂ ਭਟਕ ਰਹੀ ਹੈ

ਪਰਵਾਸ ਖ਼ਲਾਅ ਵਿਚ ਲਟਕ ਰਹੀ ਹੈ

ਬਹਿਸਦੀ ਪਾਰਕ

ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਮਿੱਧਦੀਆਂ ਉਮਰਾਂ ਪਾਰਕ ਵੱਲ ਆਉਂਦੀਆਂ ਆਸਣਾ ਗੁਹਿਣਾ ਕਰਦੀਆਂ ਝੂਟੇ ਝੁਲ ਰਹੀਆਂ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਨਿਹਾਰਦੀਆਂ ਕਥਾਂ ਕੋਈ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਛੋਹ ਬਹਿਦੀਆਂ ਰਾਗ ਕੋਈ ਰਾਜਨੀਤਕ ਛੇੜ ਲੈਂਦੀਆਂ

ਇਹਨਾਂ ਉਮਰਾਂ ਕੋਲ ਤਸਰਬਿਆਂ ਦਾ ਗੂੜ੍ਹ ਗਿਆਨ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਚਿਤ ਸਾਂਭਿਆ ਬਿਆਨ ਨਿਰਣਿਆਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾਇਕ ਬਖਿਆਨ ਚੋਤਿਆਂ ਦਾ ਅਦੁੱਤੀ ਧਿਆਨ ਬਹਿਸਣ ਦੀ ਕਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ

ਇਹ ਕੈਨੇਡਾ ਮਾਣਦੇ ਸਾਬੀ ਸਭ ਹਾਣ ਦੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਨਿੰਦਦੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਛਾਣਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਹਕੀਕਤਾਂ ਬੋਝੇ ਸੰਭਾਲਦੇ

ਇਹਨਾਂ ਉਮਰਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਤਿਸੌਰੀ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸ ਦੀਆਂ ਜਟਿਲ ਹਕੀਕਤਾਂ ਪਰਵਾਰ ਦੀਆਂ ਕਠਿਨ ਦੁਸ਼ਵਾਰੀਆਂ ਜਗੀਰਦਾਰ ਕੁਨਥਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਟਿਲ ਨੀਤੀਆਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਟੱਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ੋਹਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ

ਇਹ ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਦੁੱਖ ਬਿਆਨਦੇ ਬੇਸਮੇਂਟਾਂ ਦੇ ਤਣਾਅ ਦਾ ਸੁੱਖ ਹੰਦਾਵੰਦੇ ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਖ਼ਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਸੱਚ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਰਵਾਰਾਂ ਦਾ ਕੋਹੜ ਪਾਰਕ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਨਾ ਛੁਪਾਉਂਦੇ

ਇਹ ਬੇਪਛਾਣ ਬਣ ਪਾਰਕ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਖਿੱਤੇ ਦੀ ਧੂਣੀ ਧੁਖਾਉਂਦੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਰੁਤਬਿਆਂ ਅਹੁਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਕੁਝ ਮਨੋਜਰ ਤੇ ਕੁਝ ਸਰਪੱਚ ਸਾਹਿਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਰਹੇ ਕੁਝ ਮਾਸਟਰ ਹੀ ਕਹਾਉਂਦੇ

ਫਿਰ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਆਪਣੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਚਿੱਠਾ ਦਿਸ਼ ਉਹ ਬਿਆਨਦੇ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੀ ਨਾ ਡਿੱਠਾ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਦੁਸ਼ਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਗੁੜ ਮਿੱਠਾ ਸੁਣ ਰਹੇ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦਾ ਕਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਗਿੱਠਾ

ਹਿੰਦੀ ਵਿਅੰਗ

ਬੰਦੇ ਮਾਰੇ ਗਏ।

“ਜੀਹਦੀ ਆ ਲੱਗੀ, ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਮਰਨਾ ਹੀ ਹੈ।” ਇੰਦੋਰ ਵਿੱਚ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੰਗੇ। ਅੱਠ ਆਦਮੀ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਕਈ ਜਖਮੀ। ਕਈ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗਾਈ ਗਈ। “ਦੰਗੇ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਬੜੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਆਹ! ਅੱਠ ਹੋਰ ਚੱਲ ਵੱਸੇ।”

ਬੰਗਾਲ ਵਿੱਚ ਨਕਸਲੀਆਂ ਨੇ ਗੜਬੜ ਕੀਤੀ। “ਇਹ ਨਕਸਲੀ ਵੀ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ।” ਪਤੀ ਨੇ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨੱਕ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ। “ਕੱਟ ਲੈ ਭਰਾਵਾ ਤੇਰੀ ਹੀ ਪਤਨੀ ਹੈ।” ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਅੱਠ ਪੱਥੋਂ ਦੇਸ਼ ਆਤਮ-ਨਿਰਭਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ-ਜਗਜੀਵਨ ਰਾਮ।

“ਹੋ ਜਾਵੇਂ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸੀ। ਅੱਗੇ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਣਗੀਆਂ।” ਲਓ ਚੀਨ ਨੇ ਛਾਂਡ ਕਿਤਾ ਸੋਟਲਾਈਟ। ਇਸ ਖਬਰ ‘ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕੋਈ ਟਿੱਪਣੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਕਲਕੱਤੇ ਵਿੱਚ ਹੜਤਾਲੀ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ‘ਤੇ ਗੱਲੀ ਚੱਲੀ। “ਮਜ਼ਦੂਰ ਵੀ ਬਹੁਤੀਆਂ ਹੜਤਾਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਪੁਲਸ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗੱਲੀਆਂ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ।” “ਤੀਜਾ ਤਨਖਾਹ ਕਮਿਸ਼ਨ ਬੇਠ ਗਿਆ।” “ਕਮਿਸ਼ਨ ਤਾਂ ਬੈਠਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।” ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਕੱਬੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫੌਜ ਭੇਜੀ। “ਇਹ ਪੱਠਾ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਫੌਜ ਭੇਜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।” ਅਮਰੀਕੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। “ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਹਵਾ ਉਧਰ ਵੀ ਚਲੀ ਗਈ।”

ਸੈਂਕੜੇ ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਇਹ ਜਾਂਬਾਜੀ ਦਾ ਚਿੱਠਾ

ਨੈਣ ਪਾਰਕਾਂ ਦੇ ਉਹ ਦੁਖਦ ਨਕਸ਼ ਵੀ ਵੇਂਹਦੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਮਰਾਂ ਦੇ ਬੇਵੱਸ ਹਿਰਦੇ ਸਹਿੰਦੇ ਕੁਝ ਘਰ ਤੋਂ ਦੁਰਕਾਰੇ ਪਾਰਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਬਹਿੰਦੇ ਅੰਦਰ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਸ਼ੁਕਦੇ, ਪਰ ਉਮਰਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਚਿਹਰੇ ਮੁੱਖੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕਹਿੰਦੇ

ਅੱਜ ਬਹਿਸ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਣੌਤ ਸੀ ਕੱਲ੍ਹ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਖਾਂ ਭਲਾ ਕੌਣ ਸੀ! ਕੁਝ ਸਨ ਜੋ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਖਿੱਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਏ ਕਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਚਰਚੇ ਸਨ ਹੁਣ ਹੰਕਾਰ ਹੋ ਗਏ

ਬਹਿਸਦੀ ਪਾਰਕ ਪਰਵਾਸ ਨੂੰ ਹੈ ਸਾਂਭਦੀ ਜਾਂ ਪਰਵਾਸ ਪਾਰਕ ਨੂੰ ਹੈ ਸਾਂਭ ਰਹੀ ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕਈ ਉਲਝਨਾਂ, ਬਵਾਲ ਹਨ ਪਰ ਪਾਰਕ ਇਸ ਸਾਂਝੀ ਦੇ ਕਈ ਭਿਆਨ ਹਨ

ਅੱਜ ਇੱਕ ਸਾਬੀ ਪਰਤ ਪਿਛਾਂਹ ਹੈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਪੁਸ਼ੰਨ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਲ੍ਹ ਹੈ ਬੁਲਾ ਰਿਹਾ ਪਾਰਕ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਸ਼ਨ ਵਿਦਾਇਗੀ ਦਾ ਰਲ਼ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਉਸ ਪਰਤ ਛੋਗੀ, ਹੱਥ ਮੱਥੇ ਚੁੰਮਿਆਂ ਛਿਣ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦਾ ਉਸ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ

ਸੀਨੇ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਵਿਦਾ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ ਇਹ ਸ਼ਾਂਤ ਪਾਰਕਾਂ ਮੌਸਮਾਂ ਨਾਲ਼ ਲੜਦੀਆਂ ਅਸੀਂ ਖ਼ੁਸ਼, ਉਦਾਸ ਹੁੰਦੇ ਇਹ ਨਾ ਹਰਦੀਆਂ ਤਪਸ਼ ਵੀ ਸਹਿੰਦੀਆਂ ਯਥ ਮੌਸਮਾਂ ‘ਚ ਠਰਦੀਆਂ ਸਾਡੇ ਜਸ਼ਨ, ਦੁੱਖ ਤੇ ਇਕੱਲਤਾ ਦੇ ਸਾਗਰ ਤਰਦੀਆਂ

ਛੱਡੀਏ ਪਾਰਕਾਂ ਨਾਲ਼ ਬਹਿਸਣਾ ਭੁੱਲੀਏ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਸਣਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖੀਏ, ਸਿੱਖੀਏ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣਾ ਜਪੀਏ ਉਸ ਨੂਹ ਨੂੰ ਜਿਸ ਜੱਗ ਉਪਜਾਇਆ ਸਾਂਭੀਏ ਉਹ ਵਿਰਸਾ ਜੋ ਜਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਹੋਈਏ ਪਰਤ ਇਸੇ ‘ਤੇ ਵੱਸਣਾ

ਵਿਵਾਦ

ਦਿਨ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਵਿਵਾਦ ਵੀ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਰੁੱਤ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਮੌਸਮ ਵੀ

ਮੌਸਮ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਪਰਤ ਆਉਂਦੀ ਬੀਤੀ ਰੁੱਤ ਵੀ ਬਿਰਖਾਂ ‘ਤੇ ਖੇੜਾ ਪਰਤ ਆਉਂਦਾ ਪਰ ਚਿਹਰੇ ਵਿਵਾਦ ਦੇ ਹੋਰ ਖ਼ੂਬਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦੇ

 	ਦੇਸ਼ ਦਾ ਧਨ ਹੁਣ ਕੁਝ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਣਾ– ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ
 	“ਸਾਰਾ ਆਪਣੇ ਹੀ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਓ।” ਪਟਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਖੂਨ।
 	“ਲਓ ਫੇਰ ਖੂਨ ਹੋ ਗਿਆ।”

ਹਰੀ ਸ਼ੰਕਰ ਪਰਸਾਈ ਅਨੁ. : ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਇਰ

ਉਹ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਪੰਨੇ ਉਲਟਾਈ ਜਾਂਦਾ। ਖਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ। ਅਸੀਂ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਕਦੀ-ਕਦੀ ਉਹ ਅੱਖ ਘੁੰਮਾ ਕੇ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਵੀ ਦੇਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਉੱਥੇ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਹ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਪੰਨੇ ‘ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਲਾਜਾ ਟਾਕੀਜ਼ ਵਿੱਚ ‘ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਜਾਰੀ’। “ਫਿਲਮਾਂ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਬਹੁਤ ਬਣਨ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਹਨ।” ਓਕਾਸਾ ਮਰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। “ਕੋਸੀਆਂ ਕੋਸੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਬਣਨ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ?” ਅਖਬਾਰ ਉਹ ਪੂਰਾ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਕ ਲੱਬੀ ਉਬਾਸੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਵਿੰਹਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਉਬਾਸੀ ਆ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਉਹ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਜਾਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਝੂਠੀ-ਮੂਠੀ ਉਬਾਸੀ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ, “ਕਦੋਂ

ਡਰ ਵਧੇਰੇ ਸੰਘਣੇ ਧਰਮਾਂ, ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਕੰਪਾੜੇ ਚੜ੍ਹ ਨਫ਼ਰਤ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਰਾਂ ਉਲੰਘ ਆਉਂਦੀ ਜਿਉਣ ਦੇ ਸਬੱਬ ਹੱਥਾਂ ‘ਚੋਂ ਤਿਲਕ ਜਾਂਦੇ ਪੱਛੀ ਉਦਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ‘ਚ ਹਵਾ ਹਮਕਦੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਬੇਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹਰ ਸ਼ੈਅ ਪਰਵਾਸੀ ਹੋਣ ਦੇ ਮਸ਼ਵਰੇ ਕਰਦੀ

ਬੇਵੱਸੀ ਪਰਵਾਸ ਹੁੰਦੀ ਸੁਪਨੇ ਪਰਵਾਸ ਕਰਦੇ ਡਰ ਬੇਬਿਆ ‘ਚ ਦੁਬਕਿਆ ਨਫ਼ਰਤ ਆਦਰਾਂ ‘ਚ ਸਾਹ ਲੈ ਰਹੀ ਪਰਵਾਸ ਦੀ ਹਮਸਫ਼ਰ ਹੁੰਦੀ

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੱਥੇ ਅਸਬਾਬ ਅੰਦਰ ਦੁਬਕ ਕੇ ਸੱਤ ਸਾਗਰ ਉਲੰਘ ਆਉਂਦੀ ਜਾਤ ਹਿਰਦਿਆਂ ‘ਚ ਬੇਠ ਆ ਜਾਂਦਾ ਧਰਮ ਨਫ਼ਰਤ ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਬੜਕਦੀ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਏ ਵਤਨ ਦੀਆਂ ਬੇਤਰਤੀਬੀਆਂ ਪਰਾਈ ਧਰਤ ‘ਤੇ ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਲੈਂਦੀਆਂ

ਪਰਵਾਸ ਹੰਢਾਉਂਦਿਆਂ ਵੀ ਸੱਤਾ ਸੱਚ ਦੀਆਂ ਪੇੜਾਂ ਨੱਪਦੀ ਝੂਠ ਸਿਰ ਤਾਜ ਧਰਦੀ

ਵਿਵਾਦ ਤਾਂ ਵਿਵਾਦ ਹੁੰਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਮੱਥਿਉਂ ਨਿਕਲੇ ਵਿਵਾਦ ਕਦ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡਦੇ

ਰਿਵਰਸ ਪਰਵਾਸ

ਪੰਜ ਦਰਜਨ ਦੇਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਮ ਸਨ ਇਹ ਮੋਰੀ ਵਿਦਾਇਗੀ ਦਾ ਛਿਣ ਸੀ ਵਿਦਾਇਗੀ ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਤੋਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਆਪਣੇ ਸਾਰਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਜੀਣ ਦੇ ਸਬੱਬ ਤੋਂ ਘਰ ਤੋਂ, ਘਰ ਅੰਦਰ ਵੱਸਦੇ ਘਰ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਭੋਇਂ ਤੋਂ ਪੈਲੀਆਂ ਤੋਂ, ਡੰਗਰਾਂ ਤੋਂ ਦੇਸਤਾਂ ਤੋਂ, ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਤੋਂ “ ਉਹ ਮੇਰਾ ਪਰਵਾਸ ਸੀ ਪਰਵਾਸੀ ਹੋ ਗਏ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਦੇਸ ਵੱਲ

ਬੋਟੇ ਦੇ ਘਰ ਵੱਲ ਘਰ ਜੋ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਸ਼ ਜੋ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ

ਚੁਫੇਰੇ ਭਰ ਵੱਸਦੀ ਕੁਦਰਤ ਸੀ ਝੀਲਾਂ ਸਨ, ਛੱਪੜ ਸਨ, ਸਾਗਰ ਸੀ ਚਿਹਰਿਆਂ ‘ਤੇ ਮੁਸਕਾਨ ਖਿੜਾਉਂਦੇ ਲੋਕ ਸਨ ਪਰ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵੱਸਦੇ ਵਤਨ ਦੇ ਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੇਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ

ਅੱਜ ਮੇਰਾ ਪਰਤਦਾ ਪਰਵਾਸ ਸੀ ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਧਰਵਾਸ ਸੀ ਅਪਣੱਤ ਨੂੰ ਧਾ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ ਸੀ ਪਰ ਮੈਂ ਇੱਕ ਅੱਖ ਝੂਫ਼ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅੱਖ ਜੋ ਨਮ ਹੋਵੇ ਮੇਰੇ ਪਰਤ ਜਾਣ ਦੇ ਛਿਣ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਹੋਵੇ

ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੋਈ ਅੱਖ ਉਦਾਸ ਸੀ ਕਿਸੇ ਅੱਖ ਕੋਲ਼ ਆਸ ਸੀ ਮੈਂ ਪਿਛਾਂਹ ਪਰਤ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਇਹ ਮੇਰਾ ਰਿਵਰਸ ਪਰਵਾਸ ਹੈ

ਮਰ ਗਏ ਕਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ

ਵਗਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਕੋਲ਼ ਪੱਛੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਲੁਕਣਮੀਟੀ ਖੇਡ ਰਹੇ ਬਿਰਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ੀਤਲ ਛਾਂ ‘ਚ ਸੋਹ ਤੁਰ ਰਹੀ ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਚਾਲ ਫਤਹਿ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ‘ਤੇ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਕਲਾਸਿਕ ਨ੍ਰਿਤ ਕਰ ਰਹੀ ਕੁੱਤਾ ਕੋਈ ਬੜਬੋਲਾ ਚੁੱਪ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ‘ਚ ਵਿਘਨ ਪਾ ਰਿਹਾ

ਸੂਰਜ ਓਹਲੇ ‘ਚੋਂ ਝਾਤੀਆਂ ਮਾਰਦਾ ਬੱਦਲ ਸਫ਼ੇਦ ਪਰਾਂ ‘ਤੇ ਸਵਾਰ ਧੁੱਪ ਦੇ ਸੋਕ ‘ਚ ਖੁਰ ਰਹੇ ਸੜਕ ਕਾਰਾਂ ਹੇਠ ਮਿੱਧੀ ਜਾ ਰਹੀ ਕਾਹਲ ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ ‘ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਘੜੀ ਦੀਆਂ ਸੂਈਆਂ ‘ਚ ਅਟਕ ਗਈ ਲਾਲ਼ ਬੱਤੀ ਦੀ ਆੜ ‘ਚ ਤੁਰ ਰਹੇ ਪੇਰ ਡਰੇ ਡਰੇ

ਕਿਸੇ ਬੋਝੇ ‘ਚ ਧਰਮ ਸਥਾਨ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਾਰਕ ਦਾ ਭਾਈਚਾਰਕ ਕੋਨਾ ਕੋਈ ਕਮਿਨਿਟੀ ਸੈਂਟਰ ਦਾ ਆਕਾਰ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਕੋਈ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦਾ ਉਹ ਲੁਕਵਾਂ ਕੋਨਾ ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰ ਗਿਆ

ਅੱਜ ਮੁੜ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਰਹਿ ਗਈ ਸਤਰ ਵਾਂਗ ਇੱਕ ਨਵ-ਜਨਮ ਕਵੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ‘ਚ ਵਗਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਕੋਲ਼

ਸੰਪਰਕ-97795-91344

ਉਹ ਹੁਣ ਬੋੜ੍ਹਾ ਸਰਗਰਮ ਹੁੰਦਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਬੈਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਤੱਕਲੀ ਅਤੇ ਪੂਣੀ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸੂਤ ਕੱਤਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੱਤਣ ਉਪਰੰਤ ਅਟੇਰਨ ਨਾਲ ਤੇਦਾਂ ਅਟੇਰੀ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਦੀ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਵੀ ਦੇਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੱਤਦੇ ਸਮੇਂ ਬੋਲੀ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, “ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਦੇ ਨੇ, ਤੁਸੀਂ ਸਿਡੀਕੋਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋ ਜਾਂ ਇਡੀਕੋਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋ ?”

“ਓ ਬਾਬਾ! ਕੀ ਸਿਡੀਕੋਟ ਤੇ ਕੀ ਇਡੀਕੋਟ ? ਸਿਡੀਕੋਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕੀ ਇਡੀਕੋਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਬੋਲ ?”

ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, “ਜੀ ਹਾਂ।”

ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਜਵਾਬ ਬੜਾ ਢੁਕਵਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੱਤਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, “ਕੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ, ਕੀ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਤੇ ਕੀ ਕੈਪਟਿਲਿਸਟ, ਇਹ ਸਭ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਚੱਚਲੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਓ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਕੱਤੀ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਅਟੇਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਹਿੰਦਾ, “ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਐਟਮ ਬੰਬ ਬਣਾ। ਬਣਾ ਲਓ ਬਈ ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਸਵੇਰਾ ਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲੈਣਾ ਕਿ ਐਟਮ ਬੰਬ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜੇ ਨਾ ਬਣਾਈਏ ਤਾਂ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ? ਹੁਣ ਤੱਕ ਉਸ ਨੇ ਕਾਫੀ ਸੂਤ ਕੱਤ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਸੂਤ ਲਪੇਟ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, “ਲੋਕ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅੰਦੋਲਨ ਕਰੋਗਾ ? ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਰੋ ਅੰਦੋਲਨ। ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਰੋਕਦਾਂ, ਪਰ ਜੇ ਅੰਦੋਲਨ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਵੀ ਕੀ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ?”

ਉਹ ਇਕਦਮ ਕੱਤਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਹਿੰਦਾ, “ਚਾਲੀ ਸਾਲ ਸਾਨੂੰ ਸੂਤ ਕੱਤਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋ ਗਏ, ਪਰ ਸੂਤ ਕੱਤਣ ਨਾਲ ਵੀ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਉਹ ਤੱਕਲੀ ‘ਤੇ ਪੂਣੀਆਂ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਬੈਲੇ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹ ਕੰਧ ਵੱਲ ਦੇਖਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਉਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਿਹਾ, ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਇਕ ਕੰਧ ਬਣ ਕੇ ਖਲ ਗਏ ਹੋਈਏ।

ਸੰਖਾ. 97806-67686

ਚੁੱਧਿਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਾਰਕਸ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਖ਼ੁਆਂ ਧਾਰ ਐਲਾਨਾਂ ਦੀ, ਉਸ ਸਾਦੇ, ਨਿਰਮਾਣ, ਅਮਲੀ, ਸਰਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਪਰੋਲੋਤਾਰੀਆਂ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ–ਛੁਟੇਰੀ ਕੰਮ ਦਿਹਾੜੀ ਨੂੰ ਵਿਧਾਨਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਉਣਾ, ਅਜਿਹੇ ਵਿਹਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਿਸਾਲ ਹੈ [1]

‘Free time mode of production and distribution’. ਤੋਂ ਪਾਸਾ ਵੰਟਣ ਵਾਲੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਹੋਰ ਖਿਆਲੀ ਵੇਨਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਮਾਰ ਹਨ। ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਤੇ ਉਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਦੋਂ ਸੋਚੇ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਪਦਾਰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ, ਜੇ ਮਾਰਕਸ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਸੋਚਦਾ !

2025 ਆਰਟੀਫੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਦੇ ਅਮਲ ਦਾ ਸਾਲ ਹੈ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਵਿਕਾਸ ਉੱਚਤਮ ਸੀਮਾ ਉਤੇ ਹੈ। ਪਰੋਲਤਾਰੀ ਦਾ ਵਾਧਾ ਵੀ ਸਿਖਰਾਂ ਛੂਹ ਰਿਹੈ। ਸਮਾਜ ਅੰਗੜਾਈ ਲੈ ਰਿਹੈ, ਚੇਤਨ ਪਰੋਲੋਤਾਰੀ ਲਹਿਰ ਪੁਰਉਮੀਦ ਹੈ।ਆਓ ਇਨਕਲਾਬੀ ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਅਗਵਾਈ ਲੈ ਕੇ, ਸਮਾਜਿਕ ਇਨਕਲਾਬ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਬਣਦਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾ ਸਕਣਯੋਗ ਹੋਈਏ। ਜਿੱਤ ਯਕੀਨੀ ਹੈ।

ਅੰਤ ਵਿਚ, ਲੈਨਿਨ ਵੱਲੋਂ ਕੋਟ ਕੀਤੇ ਮਾਰਕਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ : ‘ਅਸੀਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ : ਘੱਲ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦੋ–ਤੇਰਾ ਸਾਰਾ ਘੱਲ ਅਰਥਹੀਣ ਹੈ। ਬਸ ਇੰਨਾ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਹਨੂੰ ਘੱਲ ਦਾ ਇੱਕ ਸੱਚਾ ਨਾਹਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।’

ਬੁਰਜ਼ੂਆਜੀ ਵਿਰੁੱਧ ਪਰੋਲਤਾਰੀਏ ਦੇ ਇਸ ‘ਜੰਗਜੂ ਨਾਹਰਾ’ ਦਾ ਨੇਮ - ‘ਛੁਟੇਰੀ ਕੰਮ ਦਿਹਾੜੀ’ ਹੈ।ਪਰੋਲਤਾਰੀਆ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਕਮੌਂਤਰੀ (28 ਸਤੰਬਰ 1864) ਦੀ, ਦੂਜੀ ਜਨੇਵਾ ਕਾਂਗਰਸ 1866 ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ : ‘ਕੰਮ-ਦਿ

