

ਐਤਵਾਰ, 13 ਜੁਲਾਈ, 2025

29 ਹਾਫ਼ਾ { ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ 557
ਬਿਕਰਮੀ 2082

ਜਿਲਦ/VOL. : 74

ਅੰਕ/NO. : 42

ਰੋਜ਼ਾਨਾ

ਨਵਾਂ ਜਮਾਨਾ

DAILY NAWAN ZAMANA • SUNDAY, 13 JULY, 2025

ਜਲੰਧਰ

You Tube nawan zamana TV

ਕੀਮਤ/PRICE : 5.00 ਰੁਪਏ

Regd. No : L-4/Pb-JL-0023/2024-26, (R.N.I.)-00068/57

E-mail : nawanzamana@gmail.com

www.nawanzamana.in

ਸਫ਼ : 8+6=14

ਹਾਦਸਾ ਕੰਪਨੀ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਇਲਟਾਂ ਸਿਰ ਮੜ੍ਹਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤੇ ਲੈਂਡ ਪੁਲਿੰਗ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿਸਾਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਤਿੱਖਾ ਹੋਵੇਗਾ : ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ

ਸੰਦੀਪ ਅਰੋੜਾ 'ਤੇ ਪਾਇਆ ਝੂਠਾ ਕੇਸ ਵਾਪਸ ਲਿਆ ਜਾਵੇ : ਨਿਹਾਲਗੜ੍ਹ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਵਿੱਚ ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋਏ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਰਿਪੋਰਟ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਪਸੀਬਲ ਨੇ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਤਿੱਖਾ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਣਮਲ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸਾਂਸਦ ਸਾਕੇਤ ਗੋਖਲੇ ਨੇ ਜਾਂਚ ਰਿਪੋਰਟ ਜਾਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਟਾਈਮਿੰਗ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਿਪੋਰਟ ਰਾਤ ਦੇ ਵਜੇ ਹਨੇਰੇ ਤੇ ਸੋਨਟੇ ਦਰਮਿਆਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਏਅਰਕਾਫਟ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਇਨਵੈਸਟੀਗੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ (ਏ ਏ ਆਈ ਬੀ) ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇੱਕ ਮਹੀਨਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ। ਅਮਰੀਕਾ, ਯੂ ਕੇ ਤੋਂ ਯੂਰਪੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਉਲਟ ਭਾਰਤ ਦਾ ਏਅਰ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਬਿਊਰੋ ਆਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨਾਕਾਮੀ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿਵਾਏਗਾ, ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨਾਅਰਿਲੀ 'ਤੇ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਪਾਏਗਾ। ਰਾਜਦ ਦੇ ਸਾਂਸਦ ਮਨੋਜ ਝਾਅ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਜਹਾਜ਼ ਕੰਪਨੀ (ਬੋਇੰਗ) ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਕੀ ਕੋਈ ਤਕਨੀਕੀ ਨੁਕਸ ਪਿਆ ਕਿ ਤੇਲ ਸਪਲਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਵਿੱਚ ਆਪ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ? ਕੋਣ ਪੁੱਛੇਗਾ? ਜਾਨਾਂ ਤਾਂ ਚਲੇ ਗਈਆਂ, ਸਰਕਾਰਾਂ ਧਨ-ਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿੱਚ ਹਨ।



ਪਾਇਲਟ ਸੁਮੀਤ ਸੋਰਥਵਾਲ (56) ਤੇ ਕੋ-ਪਾਇਲਟ ਕਲਾਈਵ ਕੁੰਭਰ (32)

ਕੀਤਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਇਲਟ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਜਹਾਜ਼ ਨੇ 08:08:39 ਯੂ ਟੀ ਸੀ (13:38:39 ਆਈ ਐੱਸ ਟੀ) 'ਤੇ ਟੇਕ ਆਫ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 08:09:05 ਯੂ ਟੀ ਸੀ (13:39:05 ਆਈ ਐੱਸ ਟੀ) 'ਤੇ ਇੱਕ ਪਾਇਲਟ ਨੇ 'ਮੇਅਡੇ ਮੇਅਡੇ ਮੇਅਡੇ' ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਕੀਤਾ। ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, 'ਏ ਟੀ ਸੀ ਓ (ਏਅਰ ਟਰੇਫਿਕ ਕੰਟਰੋਲਰ) ਨੇ ਕਾਲ ਸਾਈਨ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕੀਤੀ। ਏ ਟੀ ਸੀ ਓ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰੋੜ ਹੁੰਦੇ ਦੱਖਿਆ ਅਤੇ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਏ ਆਈ ਬੀ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਰੀਵਿਊ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਬੇਅਸਰਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਾਂ 'ਤੇ ਲਏ ਗਏ ਈ-ਪੈਂਟ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਡੀ ਜੀ ਸੀ ਓ (ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਆਫ ਸਿਵਲ ਐਵੀਏਸ਼ਨ) ਲੈਬ ਵਿੱਚ ਟੈਸਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਪਾਏ ਗਏ ਸਨ।

ਮੁਢਲੀ ਜਾਂਚ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਇੰਜਣਾਂ ਨੂੰ ਤੇਲ ਸਪਲਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੋਵੇਂ ਸਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਇਲਟ ਉਲਝਣ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਏ ਅਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਵਾਪਸ ਗਿਆ। ਜਾਂਚ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਪਾਇਲਟ ਨੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਤੇਲ ਸਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਬੰਦ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

12 ਜੂਨ ਨੂੰ ਹੋਏ ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ 260 ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਬਚ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਏਅਰਕਾਫਟ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਇਨਵੈਸਟੀਗੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ (ਏ ਏ ਆਈ ਬੀ) ਵੱਲੋਂ ਸਲਿੱਚਰਵਾਰ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਬੋਇੰਗ 787-8 ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਲਈ ਫਿਲਹਾਲ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਜਹਾਜ਼ ਨੇ ਉਡਾਣ ਭਰੀ

8 ਵੱਡੇ ਪੁਲਸ ਅਫਸਰਾਂ ਦੇ ਤਬਾਦਲੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ : ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਲਿੱਚਰਵਾਰ 8 ਆਈ ਪੀ ਐੱਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਤਬਾਦਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਨੀਲਾਬਰੀ ਜਗਦਲ ਨੂੰ ਡੀ ਆਈ ਆਰ ਕਾਊਂਟਰ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਪੰਜਾਬ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲ ਨੂੰ ਡੀ ਆਈ ਜੀ ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਲ ਡੀ ਆਈ ਜੀ ਪਟਿਆਲਾ ਰੋਜ਼ ਦੀ ਵਾਧੂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਡੀ ਆਈ ਜੀ ਲੁਪਿਆਣਾ ਰੋਜ਼, ਡਾ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਡੀ ਆਈ ਜੀ ਬਾਰਡਰ ਰੋਜ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਗਾਨ ਨੂੰ ਡੀ ਆਈ ਜੀ ਐਂਟੀ ਗੈਂਗਸਟਰ ਟਾਸਕ ਫੋਰਸ ਪੰਜਾਬ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਵੀਨ ਸੈਣੀ ਨੂੰ ਡੀ ਆਈ ਜੀ ਕਰਾਚੀ ਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬ, ਧਰਵ ਦਹੀਆ ਨੂੰ ਡੀ ਆਈ ਜੀ ਕਾਊਂਟਰ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਡਾ. ਸੁਦਰਸ਼ਿਨ ਨੂੰ ਡੀ ਆਈ ਜੀ ਇੰਟਰਨਲ ਸਕਿਊਰਿਟੀ ਪੰਜਾਬ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਾਨ ਦੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਗੋਰ-ਵਾਜ਼ਬ : ਸੈਣੀ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ : ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਦੌਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਦੀਆਂ ਹਾਲੀਆ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਨੂੰ ਗੋਰ-ਵਾਜ਼ਬ ਅਤੇ ਜ਼ਮਜ਼ਮੀ ਕਰਦੇ-ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਮਾਨ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਨ ਨੇ ਵੀਰਵਾਰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੋਦੀ 10,000 ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਸ਼ੌਨ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ 140 ਕਰੋੜ ਲੋਕ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸਪੈਕਟਰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ : ਸਿਟੀ ਪੁਲਸ ਨੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਲਸ ਸਾਥ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਇੰਚਾਰਜ ਇਸਪੈਕਟਰ ਇੰਦਰਬੀਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਤਾਨਾਤਾ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਭਿਊਟੀਆਂ ਸੌਂਪਣ ਦੇ ਬਦਲੇ ਪੈਸੇ ਮੰਗਦੀ ਸੀ। ਪੁਲਸ ਕਰਮਚਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਸਹੀ ਪਾਏ ਜਾਣ 'ਤੇ ਉਸ ਵਿਰੁੱਧ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਅੱਜ-ਨਾਮਾ
ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਜੇ ਕੋਈ ਬੰਦਾ,
ਦਾਅਵਾ ਸੇਵਾ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ।
ਥੋੜ੍ਹੇ ਦਿਨੀਂ ਜਦ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਉਂਦਾ,
ਥੋੜ੍ਹੇ ਇੱਕ ਟਿਕਟ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮਰੀ ਜਾਂਦਾ।
ਜਿਹੜੇ ਲੀਡਰ ਦੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਹੋਵੇ,
ਉਸ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਉਹ ਸਿਰ ਜਾ ਧਰੀ ਜਾਂਦਾ।
ਥਾਂ ਫੜਨ ਦੀ ਜਿਹੜੇ ਕੋਈ ਹਾਂ ਕਰਿੰਦੇ,
ਹਾਜ਼ਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਦਿਨ ਭਰੀ ਜਾਂਦੀ।
ਤਦ ਵੀ ਟਿਕਟ ਜੇ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ,
ਮੁਸ਼ਕਲ ਬੜਾ ਫਿਰ ਢੱਕਣ ਮਲਾਲ ਮੀਆਂ।
ਜਿਹੜੇ ਲੀਡਰ ਦੇ ਪਰਸੇ ਸੀ ਪੈਰ ਪਹਿਲਾਂ,
ਕੱਢਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੈ ਲੱਖ-ਲੱਖ ਗਾਲ੍ਹ ਮੀਆਂ।

-ਤੀਸ ਮਾਰ ਖਾਂ

ਪਾਇਲਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਚੁੱਕਿਆ ਸਵਾਲ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਰਿਪੋਰਟ 'ਤੇ ਏਅਰਲਾਈਨ ਪਾਇਲਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੋਮ ਬਾਮਸ ਨੇ ਜਾਂਚ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਪਾਇਲਟਾਂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਾਮਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਏਅਰਕਾਫਟ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਇਨਵੈਸਟੀਗੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ ਨੇ ਪਾਇਲਟਾਂ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਮੀਡੀਆ ਨਾਲ ਮੁੱਢਲੀ ਰਿਪੋਰਟ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, 'ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਂਚਾਂ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਗਏ ਢੇਰ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ।' ਉਨ੍ਹਾਂ 10 ਜੁਲਾਈ ਦੇ 'ਵਾਲ ਸਟਰੀਟ ਜਰਨਲ' ਦੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਦਾ ਵੀ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਇੰਜਣ ਫਿਊਲ ਕੰਟਰੋਲ ਸਵਿੱਚ ਦੀ ਟਰਿੱਪ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰੋੜ ਹੁੰਦੇ ਦੱਖਿਆ ਅਤੇ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਜਹਾਜ਼ ਨੇ 08:08:39 ਯੂ ਟੀ ਸੀ (13:38:39 ਆਈ ਐੱਸ ਟੀ) 'ਤੇ ਟੇਕ ਆਫ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 08:09:05 ਯੂ ਟੀ ਸੀ (13:39:05 ਆਈ ਐੱਸ ਟੀ) 'ਤੇ ਇੱਕ ਪਾਇਲਟ ਨੇ 'ਮੇਅਡੇ ਮੇਅਡੇ ਮੇਅਡੇ' ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਕੀਤਾ। ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, 'ਏ ਟੀ ਸੀ ਓ (ਏਅਰ ਟਰੇਫਿਕ ਕੰਟਰੋਲਰ) ਨੇ ਕਾਲ ਸਾਈਨ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕੀਤੀ। ਏ ਟੀ ਸੀ ਓ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰੋੜ ਹੁੰਦੇ ਦੱਖਿਆ ਅਤੇ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।



ਜਲੰਧਰ (ਗਿਆਨ ਸੈਦਪੁਰੀ)

ਕੁੱਲ ਹਿੱਦ ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਦੀ ਸੂਬਾ ਕੌਂਸਲ ਮੀਟਿੰਗ ਜਲੰਧਰ ਦੇਸ਼ ਭਰਾਤ ਯਾਦਗਾਰ ਹਾਲ ਵਿਖੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨਿਹਾਲਗੜ੍ਹ, ਮਹਾਂਬੀਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਤੇ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਿਆਂ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਬਲਕਰਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਤੇ ਪੰਜ ਸਕੱਤਰ ਬਲਕਰਨ ਸਿੰਘ ਵਲਟੋਹਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁੱਲ ਹਿੱਦ ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਸਾਂਝਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੂਬਾ ਕੌਂਸਲ ਦੀ ਸਮਝ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਸੰਜੀਦਾ ਨਹੀਂ, ਗੱਲਾਂ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੇ ਧੱਕੇ ਵਿਰੁੱਧ ਡਟਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਲੈਂਡ ਪੁਲਿੰਗ ਨੀਤੀ 'ਤੇ ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਦੀ ਇਹ ਪੱਕੀ ਸਮਝ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਫੈਸਲਾ 2013 ਦੇ ਖੇਤੀ ਜ਼ਮੀਨ ਲੈਣ ਨੀਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਸਾਨ ਉਜਾੜ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰੀ ਵਸੋਂ ਲਈ ਕੋਪਨਹੀਨ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖ਼ਰੀਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਗਲੀ ਪਈ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਵਾਰਗਾ ਅਤੇ ਰੁਸੇਨੀਵਾਲਾ ਬਾਰਡਰ ਰਾਹੀਂ ਹਿੰਦ-ਪਾਕ ਯੂਰਪੀ ਸੰਘ ਵਪਾਰ ਬਿਨਾਂ ਦੇਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ, ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਤੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਾਇਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸੰਭਾਵਤ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਤਰੇ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਦਰਿਆ ਨੇੜੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਭਾਵਤ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਗਾਊਂ ਬਚਾਅ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਸੰਯੁਕਤ ਕਿਸਾਨ ਮੋਰਚਾ ਵੱਲੋਂ ਉਲੀਕੇ ਸੰਕਰਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੂਰਨ ਸਹਿਮਤੀ ਜਿਤਾਉਂਦਿਆਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹਰ ਐਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵਧ-ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਦੀਪ ਅਰੋੜਾ 'ਤੇ ਮਹਿਤਾਪੁਰ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਪਾਏ ਝੂਠੇ ਕੇਸ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇਕਰ ਮਾਮਲਾ ਹੱਲ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰੇਗੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰੁਲ ਰਹੀ ਮੱਕੀ ਤੇ ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਦੀ ਫ਼ਸਲ ਵੱਲ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਬੇਧਿਆਨੀ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਡੀ ਏ ਪੀ ਦੀ ਬਲੈਕ ਮਾਰਕੀਟ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਹਰੀ ਲੁੱਟ ਵੱਲ ਸਰਕਾਰ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟੀ ਬੈਠੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਰਕਾਰ ਕਿਸਾਨ ਵਿਰੁੱਧੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਕੁਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮੋਲਵੀਵਾਲਾ, ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਿਜਾਮਪੁਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢੰਡੀਆ, ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੱਥਾ, ਮੁਕੱਦ ਸਿੰਘ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇਂਤਵਾਲਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਭੰਗਲ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਬਰਿੰਦ ਲਾਲ, ਦਸੋਧਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਅਲਖ ਨੇ ਵੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ।

ਭਾਰਤੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ : ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ

ਦਹਾਕਿਆਂਬੱਧੀ ਚੱਲਦੇ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ 'ਚ ਬੰਦੇ ਨਿਕਲਦੇ ਬੇਕਸੂਰ



ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ : ਭਾਰਤ ਦੇ ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ ਬੀ ਆਰ ਗਵਈ ਨੇ ਸਲਿੱਚਰਵਾਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਲੱਖਣ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨਾ ਅੱਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਨਲਸਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਲਾਅ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਕਨਵੋਕੇਸ਼ਨ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਜਸਟਿਸ ਗਵਈ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ 'ਤੇ ਦਬਾਅ ਪਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਕਾਲਰਸ਼ਿਪ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, 'ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਇਹ ਸਿੱਟਾ

ਕੱਢਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਹੈ, ਮੈਂ ਅਸਾਵਾਦੀ ਦੀ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਨਾਗਰਿਕ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਗੇ।' ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਲੱਖਣ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਕਈ ਵਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੱਕ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅਜਿਹੇ ਮਾਮਲੇ ਦੇਖੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕ ਅੰਡਰ ਟਰਾਇਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅਜਿਹੇ ਮਾਮਲੇ ਦੇਖੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕ ਅੰਡਰ ਟਰਾਇਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਬਾਅਦ ਖਿੜੇ ਕਮਲ ਦੇ ਫੁੱਲ

ਬਾਂਦੋਪੜਾ : ਉੱਤਰੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਵੁਲਾਰ ਝੀਲ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਕਮਲ ਦੇ ਫੁੱਲ ਖਿੜੇ ਹਨ। ਇੱਥੇ 1992 ਵਿੱਚ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਹੜ੍ਹ ਆਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦਾ ਕਾਫੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪੱਖੀ, ਫਸਲਾਂ ਤੇ ਫੁੱਲਾਂ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਬਾਅਦ ਕਮਲ ਖਿੜੇ ਹਨ। ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਅਬਦੁਲ ਹਜੀਦ 'ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਲਾਬੀ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਖਿੜਨਾ ਨਾ ਸਿਰਫ ਵਾਤਾਵਰਨ ਲਈ, ਸਗੋਂ ਸਥਾਨਕ ਦੂਜੀ ਵੀ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਲਈ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਹ ਝੀਲ 200 ਵਰਗ

ਕੌਮੀ ਝੰਡੇ ਦੀ ਪੱਖਪਾਤੀ ਵਰਤੋਂ ਖਿਲਾਫ ਸੁਣਵਾਈ ਭਲਕੇ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪੱਖਪਾਤੀ ਜਾਂ ਧਾਰਮਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ ਜਾਂ ਧਾਰਮਕ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਝੰਡੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਪਟੀਸ਼ਨ 'ਤੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ 14 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸੁਣਵਾਈ ਕਰੇਗੀ। ਇਸ ਪਟੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਤ ਅਥਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਸਨਮਾਨ ਦੇ ਅਪਮਾਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਾਲੇ ਐਕਟ 1971 ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਝੰਡਾ ਕੋਡ 2002 ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਵੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਕੌਮੀ ਝੰਡੇ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਇਆ ਜਾਵੇ। ਪਟੀਸ਼ਨ 'ਤੇ ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ

ਕਾਮਰੇਡ ਹਰਪਾਲ ਮਜ਼ਲੀਆਂ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਬਰਸੀ ਅੱਜ

ਦੇਰਾ (ਹਰਮਿੰਦਰ ਸੇਠ) ਦੇਸ਼ ਦੀ ਹਕੂਮਤ, ਅਖੰਡਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਨਿਆਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ਸ਼ੀਲ ਰਹੇ ਕਾਮਰੇਡ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਜ਼ਲੀਆਂ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਬਰਸੀ ਮੌਕੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਮਾਗਮ 13 ਜੁਲਾਈ ਸਵੇਰੇ 10.30 ਵਜੇ ਹਿੰਦੂ ਪਰਮਸ਼ਾਲਾ, ਮੋਨ ਬਾਜ਼ਾਰ, ਦੇਰਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਡੀ ਪੀ ਮੌੜ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਬੋਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਗੋਰੀਆ, ਰਮੇਸ਼ ਰਤਨ, ਡਾਕਟਰ ਅਰੁਣ ਮਿੱਤਰਾ, ਅਮੋਂ ਐੱਸ ਭਾਟੀਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਉਘੇ ਆਗੂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ।

ਅਮਰੀਕੀ ਅੰਬੈਸੀ ਵੱਲੋਂ ਵੀਜ਼ੇ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਅਮਰੀਕੀ ਅੰਬੈਸੀ ਨੇ ਅਮਰੀਕੀ ਵੀਜ਼ਾਧਾਰਕ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਤੈਅ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਚੇਤਾਵਨੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਨਾਕਾਮ ਰਹਿਣ 'ਤੇ ਵੀਜ਼ਾ ਰੱਦ ਕਰ ਕੇ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚੋਂ ਡਿਪੋਰਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਐੱਕਸ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਅੰਬੈਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਵੀਜ਼ਾ ਜਾਰੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀਜ਼ਾ ਸਕੀਨਿੰਗ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵੀਜ਼ਾਧਾਰਕਾਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਂਚ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਅਮਰੀਕੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਅਤੇ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੀਜ਼ੇ ਰੱਦ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ (ਡਿਪੋਰਟ) ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੇ।' ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਇੱਕ ਸਲਾਹ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੀਜ਼ਾ ਬਿਨਾਂਕਾਰਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਖਾਤਿਆਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਮਕਸਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਾਤਿਆਂ ਦੀ ਅਮਰੀਕੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ



ਦੇ ਉਲਟ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੱਗਰੀ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਓਪਰ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸੰਘੀ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿੱਚ ਭੰਗ (ਕੈਨਾਬਿਸ) ਦੇ ਖੇਤਾਂ 'ਤੇ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਲਗਭਗ 200 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੋਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਹੈ। ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਦੇਰ ਲਈ ਹਾਲਾਤ ਤਣਾਅਪੂਰਨ ਹੋ ਗਏ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮੰਤਰਾਲੇ ਨੇ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀਰਵਾਰ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਕਾਰਪਿਨਟੇਰੀਆ ਅਤੇ ਕੋਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਅਪਰਾਧਕ

ਤਲਾਸ਼ੀ ਵਾਰੰਤ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਗੈਰਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਦੇ ਸ਼ੱਕ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ। ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਘੱਟ-ਘੱਟ 10 ਬੱਚੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਮੰਤਰਾਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚਾਰ ਅਮਰੀਕੀ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਕੋਮਾਰੀ ਸਥਿਤ ਗਲਾਸ ਹਾਊਸ ਫਾਰਮਸ ਦੇ ਬਾਹਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਸ਼ਤਦਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣ ਅਤੇ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਗਈ। ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੀ ਲਾਇਸੈਂਸੈਂਸ ਦਫ਼ਤਰ ਉਤਪਾਦਕ ਕੰਪਨੀ 'ਗਲਸ ਹਾਊਸ' ਨੇ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਏਜੰਟਾਂ ਕੋਲ ਵਾਜ਼ਬ ਵਾਰੰਟ ਸਨ। ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਮਦਦ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਟਮਾਰ ਅਤੇ ਖੀਰ ਵੀ ਉਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਨੂੰ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, 'ਗਲਸ ਹਾਊਸ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਨਿਯੁਕਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਤਾਂ ਹੀ ਕਦੇ ਨਾਬਾਲਗਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।'

ਜੋਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਵੱਲੋਂ ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ ਲਈ 25000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਚੈੱਕ

ਚੇਤਨਪੁਰ (ਸੁਖਦੇਵ ਚੇਤਨਪੁਰੀ) ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਂਗਰਸ, ਜੋ 21 ਸਤੰਬਰ ਤੋਂ 25 ਸਤੰਬਰ ਤੱਕ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਹੋਣੀ ਹੈ, ਲਈ ਉੱਘੇ ਦੇਸ਼ ਭਰਾਤ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪਿਤਾਮਾ ਅਤੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਬਾਨੀ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਗਈ। ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੀ ਲਾਇਸੈਂਸੈਂਸ ਦਫ਼ਤਰ ਉਤਪਾਦਕ ਕੰਪਨੀ 'ਗਲਸ ਹਾਊਸ' ਨੇ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਏਜੰਟਾਂ ਕੋਲ ਵਾਜ਼ਬ ਵਾਰੰਟ ਸਨ। ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਮਦਦ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਟਮਾਰ ਅਤੇ ਖੀਰ ਵੀ ਉਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਨੂੰ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, 'ਗਲਸ ਹਾਊਸ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਨਿਯੁਕਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਤਾਂ ਹੀ ਕਦੇ ਨਾਬਾਲਗਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।'



ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮਰੇਡ ਜੋਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਆਗੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਉੱਪਰ ਮੋਰਚਾ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਕੇਸ ਚੱਲਿਆ ਅਤੇ ਲੰਮੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਭੁਗਤੀਆਂ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਹ ਰਾਜਸਾਸ਼ੀ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਰਾਜਸਾਸ਼ੀ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਗੁਧਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਵਾਲੀਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ, ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਚੁੱਕੇ। ਉਸ ਸਮੇ

2 ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ, ਜਲੰਧਰ

ਖੇਤੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਤਹਿਤ ਲੰਡੇ ਰੋਡੇ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ



ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ (ਸ਼ਮਿੰਦਰਪਾਲ, ਪੁਸ਼ਾ) ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਕਾਰਜਾਂ ਤਹਿਤ ਸਥਾਨਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਲੰਡੇ ਰੋਡੇ ਵਿਖੇ ਡਾ: ਰਹਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਮੁੱਖ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਅਫ਼ਸਰ ਵੱਲੋਂ ਡਾ: ਗਰਜਨੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਡਿਪਟੀ ਪ੍ਰਿੰਸੇਪਲ ਡਾਇਰੈਕਟਰ (ਆਤਮਾ) ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਕਿਸਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਪੁਰਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਖੇਤ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਝੋਨ ਤੇ ਕਣਕ ਦੇ ਫ਼ਸਲੀ ਚੱਕਰ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸਫ਼ਲ ਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਘੱਟ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਤੇ ਖਾਣਾ ਨਾਲ ਨਹਿਰੀ ਪਾਣੀ ਵਰਤ ਕੇ ਗੁੱਟਦਾਰ ਭਰਪੂਰ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨਗੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬ੍ਰਾਂਡ ਤਿਆਰ ਕਰਨਗੇ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਸਬਜ਼ੀ ਦਾ ਮੌਜੂਕਰਨ ਆਪ ਕਰਨਗੇ ਤੇ ਖਪਤਕਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਗੇ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਗਿੱਲ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਾਡੇ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿੱਚ ਜਵਾਰ ਤੇ ਬਜਰੇ ਦਾ ਉਨਤ ਬੀਜ ਘੱਟ ਰੇਟ 'ਤੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸਾਨ ਮੌਦੇ ਅਨਾਜ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀਜਣ ਤੇ ਵੱਧ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋਰ ਕਿਸਾਨ ਵੀ ਪੁਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਕੁਝ ਰਕਬਾ ਸੌਂਪ ਪਾਣੀ ਲੈਣ ਵਾਲੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਤੇ ਫ਼ਲਦਾਰ ਬੂਟਿਆਂ ਅਧੀਨ ਲਿਆਉਣ ਤੋਂ ਜਾਂ ਆਪਾਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬਚਤ ਕਰ ਸਕੀਏ ਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਉਪਜਾਊ ਸ਼ਕਤੀ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖ ਸਕੀਏ।

ਮੋਗਾ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ 'ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ' ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ ਸੈਮੀਨਾਰ



ਮੋਗਾ (ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਬਹਿਰਾ)-ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮਾੜੇ ਅਨਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਰੀ 'ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ' ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੈਮੀਨਾਰ ਸਕਾਈਗਿੰਗ ਪੈਲੇਸ ਮੋਗਾ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 'ਚ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਏ.ਡੀ.ਜੀ.ਪੀ. (ਇੰਟਰਨਲ ਸਕਿਉਰਿਟੀ) ਪੰਜਾਬ, ਅਸ਼ਵਨੀ ਕਪੂਰ ਡੀ.ਐੱਸ.ਜੀ. ਵਰੀਦਕੋਟ ਰੋਜ਼, ਐੱਸ.ਐੱਸ.ਪੀ. ਮੋਗਾ ਅਜੇ ਗਾਂਧੀ ਤੇ ਬਾਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੋਗਲਾ ਐੱਸ.ਪੀ. ਇੰਨਵੈਸਟੀਗੇਸ਼ਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹੇ।ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ ਦੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ, ਮੋਹਤਬਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੇ ਡਾਗ ਲਿਆ।ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਏ.ਡੀ.ਜੀ.ਪੀ. (ਇੰਟਰਨਲ ਸਕਿਉਰਿਟੀ) ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਬੁਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਉਪਬਾਹੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਅਮ ਪਬਲਿਕ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਨਸ਼ਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੌਫ਼ ਪੰਜਾਬ ਹੈਲਪਲਾਈਨ ਨੰਬਰ 97791-00200 ਉੱਪਰ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।ਮੋਗਾ ਪੁਲਸ ਨਸ਼ਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ।ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮਾੜੇ ਅਨਸਾਰਾਂ ਪਿਲਾਵ ਵਿੱਚੋਂ ਗਈ ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੋਗਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਤੋਂ ਵੱਲੋਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪੰਚਾਇਤੀ ਮਤੇ ਵੀ ਏ.ਡੀ.ਜੀ.ਪੀ. ਕੋਲ ਸੌਂਪ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਪੁਲਸ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਉਹ ਤਤਪਰ ਰਹਿਣਗੇ।ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਵੀ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਦੇ ਉਕਤਰ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ।ਪੰਚਾਇਤਾਂ, ਮੋਹਤਬਰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਪਿਲਾਵ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਵੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ।

ਕਾਂਗਰਸ ਵੱਲੋਂ ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚੁਹਾਣਕੇ ਜ਼ੋਨ ਵਜੀਦਕੇ ਕਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ



ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ (ਪ੍ਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਲੌਹਗੜ੍ਹ)-ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸੀਨੀ: ਆਗੂ, ਹਲਕਾ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਬਡਲਾ ਨੇ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਮੀ ਨੁੱਲੀਵਾਲ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ 'ਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਆਗੂ ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚੁਹਾਣਕੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਜ਼ੋਨ ਵਜੀਦਕੇ ਕਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰਕੇ ਹਲਕੇ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ 'ਚ ਨਿਯੁਕਤੀ ਪੱਤਰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ।ਮੋਡਮ ਬਡਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਾਥੀ ਕਮਾਂਡ, ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਵਰਿੰਗ ਦੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਅਦਰ ਨਵੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਜ਼ਮੀਨੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜ਼ੋਨ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਮ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪ ਕੇ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਰਕਰ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਅਸਲੀ ਤਾਕਤ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਦਰ ਤੇ ਮਾਣ ਦੇਣਾ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਨੀਤੀ ਹੈ।ਨਵ-ਨਿਯੁਕਤ ਜ਼ੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚੁਹਾਣਕੇ ਨੇ ਵਿਆਖਿਕ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕਾਲਾ ਵਿੱਲੋਂ, ਮੋਡਮ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਬਡਲਾ ਤੇ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ਮੀ ਨੁੱਲੀਵਾਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਲਗਨ, ਮਿਹਨਤ, ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਣਗੇ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਡਾ: ਬਲਵੰਤ ਰਾਏ ਸ਼ਰਮਾ, ਰੋਸਮ ਸਿੰਘ ਚਾਹਾ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪਿੰਦੂ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਆਦਿ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚੁਹਾਣਕੇ ਨੂੰ ਵਜੀਦਕੇ ਕਲਾਂ ਜ਼ੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪ ਜਾਣ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨਿਯੁਕਤੀ ਨਾਲ ਹਲਕੇ ਅੰਦਰ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਸਾਰਥਿਕ ਨਤੀਜੇ : ਐੱਸ ਐੱਸ ਪੀ



ਬਠਿੰਡਾ (ਪਰਵਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ)-ਪੰਜਾਬ 'ਚੋਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਕੇਹੜੇ ਨੂੰ ਮੁਕੱਲ ਨਤੀਜੇ 'ਤੇ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿੱਚੀ ਗਈ ਮੁਹਿੰਮ 'ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ' ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਲੰਡੇ ਰੋਡੇ ਪੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੰਭੀਰ ਹੋਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੁਲਸ ਮੁਖੀ ਮੋਡਮ ਅਮਨੀਤ ਕੌਲ ਨੇ ਸਥਾਨਕ ਲਾਹੜ ਰਾਮਾ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੌਰਾਨ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕੀਤਾ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਐੱਸ ਐੱਸ ਪੀ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਪਿਲਾਵ ਲੜਾਈ ਲੜਨ ਦੀ ਸਹੁੰ ਵੀ ਚੁਕਾਈ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਐੱਸ ਐੱਸ ਪੀ ਮੋਡਮ ਅਮਨੀਤ ਕੌਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿਵਿਲ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਸਾਸ ਵੱਲੋਂ ਲੰਡੇ 'ਚ ਜ਼ਮੀਨੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਨੱਲ੍ਹ ਪਾਉਣ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਐੱਸ ਐੱਸ ਪੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਸਾਰਥਿਕ ਨਤੀਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੇ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਏਜੰਡਾ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰੋਂ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਕੇਹੜੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਐੱਸ ਐੱਸ ਪੀ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਸ਼ੇਸ਼ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਦਾ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਤੇ ਨਸ਼ੇ ਵਰਗੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਅਲਮਾਤਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣਾ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਐੱਸ ਪੀ ਸਿਟੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੁੱਖ ਅਫ਼ਸਰ ਬਾਣਾ ਸਿਵਲ ਲਾਈਨ ਬਠਿੰਡਾ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਪੈਰਾਡਾਈਜ਼ ਅਕੈਡਮੀ ਵਿਖੇ 'ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ



ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ (ਪ੍ਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਲੌਹਗੜ੍ਹ)- ਪੈਰਾਡਾਈਜ਼ ਅਕੈਡਮੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਜੀਦਕੇ ਖੁਦ (ਹਮੀਦੀ ਅਮਲਾ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਰੋਡ) ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ 'ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਬਾਣਾ ਨੁੱਲੀਵਾਲ ਦੇ ਪੰਚ ਅਫ਼ਸਰ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਣਵੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਕੁੱਝ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਦਿਆਂ ਜ਼ਿਦਰੀ 'ਚ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਭਾਵੀ, ਖੇਡਾਂ, ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ।ਸਬੰਧਕਾਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੁਮਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਕੇਹੜੇ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਖੇਡਾਂ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹੱਗੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ।ਇਸ ਸਕੂਲ ਦੀ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਕਮੇਟੀ ਸ੍ਰ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਟੱਲੇਵਾਲ (ਰਿਟਾਇਰ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ) ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ਼ਹਿੰਦਰ ਬਾਵਾ, ਡਾ: ਅਲੋਕ ਸਿੰਗਲਾ, ਸੰਜੀਵ ਬਾਂਸਲ, ਮੁਨੀਸ਼ ਸਿੰਗਲਾ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਬਲਜਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਮਨਰੇਗਾ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੀ ਡੀ ਪੀ ਓ ਦਫਤਰ ਮੂਹਰੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ



ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ (ਪ੍ਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਲੌਹਗੜ੍ਹ)-ਪਿੰਡ ਗੰਗੋਰ (ਬਰਨਾਲਾ) ਦੇ ਮਨਰੇਗਾ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹੱਕੀ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬੀ ਡੀ ਪੀ ਓ ਦਫਤਰ ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ ਮੂਹਰੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।ਪੀੜਤ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿੰਡ ਗੰਗੋਰ ਵਿੱਚ ਫੰਡਿੰਗ ਦੀ ਸੁਧਾਰ ਸਕੀਮ ਲਈ ਬਣੇ ਐਸਟੀਮੇਟ ਤਹਿਤ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਤੋਂ ਗੱਦੇ ਪਾਣੀ ਵਾਲੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਗੂਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆ ਸਿੰਘ, ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਲ ਮਾਜਰਾ, ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸੀ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੁੰਝੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਰੇਆਮ ਧੱਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਾਹਰਲੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਮੋਟ ਲਾ ਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਨਰੇਗਾ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨਾਲ ਇਸ

ਧੱਕੇਸ਼ਾਹੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੂਰਤ 'ਚ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।ਬੀ ਡੀ ਪੀ ਓ ਸੁਪਰਿੰਟੈਂਡ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਗੂਆਂ ਨਾਲ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦਿਆਂ ਯਕੀਨੀ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਮਨਰੇਗਾ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੇ ਮੋਟ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਐਸਟੀਮੇਟ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕੰਮ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਮੋਟ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਯੋਗ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮੋਟ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤੁਰੰਤ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨਰੇਗਾ ਸੈੱਲ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤਾਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀਆਂ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮਨਰੇਗਾ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਕੀ ਮੰਗਾਂ ਨਾ ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਮਾਸ ਮੀਟੀਂਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤਿੱਬੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਬਿਗੁਲ ਵਜਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਬਰਸਾਤੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਲਈ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ : ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਅਫ਼ਸਰ

■ ਵੀਰ ਨਗਰ, ਓਵਰ ਬਰਿੱਜ, ਅੰਡਰ ਬਰਿੱਜ, ਤਿੰਨ ਕੋਨੀ ਤੇ ਨੁੱਨੀਆਂਵਾਲੀ ਰੋਡ 'ਤੇ ਲਿਟ ਪੱਪ ਲਗਾ ਕੇ ਕੌਂਸਿਲਾ ਜਾ ਰਿਹਾਈ



ਮਾਨਸਾ (ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਪਮਾਰ)- ਪਿਛਲੇ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਹੋ ਰਹੀ ਭਾਰੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਦੇ ਮੌਦੇਨਜ਼ਰ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਦਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਏ ਬਰਸਾਤੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਲਈ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਕਾਰਜ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਅਫ਼ਸਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜ਼ਿਮਾਦਾ ਬਰਸਾਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਵੱਧ ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕਿਆਂ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰਸ਼ਾਨੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਚੁਕੜੇ ਪੱਥਰ ਅਲਾ 'ਚ ਲਿੱਕਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਵੀਰ ਨਗਰ, ਓਵਰ ਰੋਡ ਤੇ ਓਵਰ ਬਰਿੱਜ, ਤਿੰਨ ਕੋਨੀ ਤੇ ਅੰਡਰ ਬਰਿੱਜ 'ਤੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ ਪਾਣੀ ਲਿਟ ਪੱਪਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕੌਂਸਿਲਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਨੁੱਨੀਆਂਵਾਲੀ ਰੋਡ 'ਤੇ ਵੀ ਇੱਕ ਪਾਈਪਵੇਟ ਲਿਟ ਪੱਪ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੀਂਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਮਿਲੇ। ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਨੀਲ ਨੀਨੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ

ਅਬਾਦੀ ਵਾਧੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ

ਫ਼ਾਜ਼ਿਲਕਾ (ਨਿਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ)-ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਬਲਬਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ 11 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਅਬਾਦੀ ਦਿਵਸ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹੇਲਥ ਸੈਂਟਰ ਖੁਦੀਖੋੜਾ ਵਿਖੇ ਸਹਾਇਕ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ ਤੇ ਸੀਐਚਐਸੀ ਖੁਦੀਖੋੜਾ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫ਼ਸਰ ਡਾ. ਰਹਿਤ ਗੋਇਲ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਟੀਕਾਕਰਨ ਅਫ਼ਸਰ ਡਾ. ਅਰਪਿਤ ਗੁਪਤਾ ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਰਵਾਰ ਭਲਾਈ ਅਫ਼ਸਰ ਡਾ. ਕਵਿਤਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਅਬਾਦੀ ਵਾਧੇ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਸਰੋਤਾਂ 'ਤੇ ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਪਰਵਾਰ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੇ ਉਪਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾਧੁਰਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਅਬਾਦੀ ਵਾਧੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਅਗਰਿਕ ਚੁਣੌਤੀਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ।ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਰਵਾਰ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਤੇ ਸ਼ਬਾਦੀ ਉਪਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਐਸਐਮਐਚ ਡਾ. ਰਹਿਤ ਗੋਇਲ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਅਬਾਦੀ ਦਿਵਸ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਉਹ ਮੁੱਢਲਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਅਬਾਦੀ ਵਾਧੇ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਬਲਾਕ ਮਾਸ ਮੀਟੀਂਗ ਇੰਚਾਰਜ ਸੁਨੀਲ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਅਬਾਦੀ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਾਧਨ ਦੱਸਿਆ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਮਾਜ ਸਿੱਖਿਆਤਮਕ ਹੋਵੇਗਾ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਔਰਤਾਂ ਤਾਂ ਪਰਵਾਰ ਨਿਯੰਤਰਣ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਤੇ ਇਸਨੂੰ ਸਵੈ-ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਬਿਮਲਾ ਦੇਵੀ ਗਰਗ ਦੇ ਨਮਿਤ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ 17 ਨੂੰ



ਗਿੰਦੜਬਾਹਾ (ਜਸਵੰਤ ਗਿੱਲ)-ਬਾਹ ਐਸਸੀਏਸ਼ਨ ਗਿੰਦੜਬਾਹਾ 'ਤੇ ਮੈਂਬਰ ਐਡਵੋਕੇਟ ਜਤਿੰਦਰ ਗਰਗ ਲੱਕੀ, ਐਡਵੋਕੇਟ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਗਿੰਨੀ ਤੇ ਕੈਮਿਨਟ ਐਸਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਖੁਸ਼ ਗਰਗ ਦੀ ਦਾਦੀ (ਧਰਮਪਤਨੀ ਸਵ. ਪਿਆਰੇ ਲਾਲ ਗਰਗ) ਦਾ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਅਚਾਨਕ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ।ਸਵ. ਮਾਤਾ ਬਿਮਲਾ ਦੇਵੀ ਗਰਗ ਦੇ ਦਿਹਾਂਤ 'ਤੇ ਗਿੰਦੜਬਾਹਾ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਸਮਾਜੀਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਵਪਾਰਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੇ ਗਿੰਦੜਬਾਹਾ ਦੇ ਸਮੂਹ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਗਰਗ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਭੁੱਖੇ ਦੁੱਧ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।ਸਵ. ਬਿਮਲਾ ਦੇਵੀ ਗਰਗ ਦੀ ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੁਰਾਣ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ 17 ਜੁਲਾਈ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ 1 ਵਜੇ ਤੱਕ ਭਾਗੁ ਰੋਡ ਸਥਿਤ ਮਹਾਰਾਜਾ ਅਰਜੁਨ ਪਰਮਾਸ਼ਾ ਗਿੰਦੜਬਾਹਾ ਵਿਖੇ ਪਵੇਗਾ।

ਲਾਲਾ ਜਗਤ ਨਾਰਾਇਣ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਕਾਲਜ ਵਿਖੇ ਵਿਸ਼ਵ ਆਬਾਦੀ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ

ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਵਧਦੀ ਆਬਾਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ : ਡਾ. ਨੀਤਿਕਾ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਜੀਤ ਕੁਮਾਰ)-ਪਿੰਡ ਚੰਗ ਅਰਾਈਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਲਾਲਾ ਜਗਤ ਨਾਰਾਇਣ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਕਾਲਜ ਵਿਖੇ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਅਨੇਜਾ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪ੍ਰਦੀਪ ਚੌਧਾਂ, ਖਜ਼ਾਨੀ ਚੰਦਰ ਸ਼ੇਖਰ ਗੁੱਬਰ, ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਖੁਰਾਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਨੀਤਿਕਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਵਿਸ਼ਵ ਆਬਾਦੀ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧਦੀ ਆਬਾਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਨੀਤਿਕਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਵਧਦੀ ਆਬਾਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਬਾਦੀ ਵਧਣ ਕਾਰਨ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਭੁੱਖਮਰੀ, ਗਰੀਬੀ ਵਰਗੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਧਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਸ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਕੇ ਤੇ ਪਸ਼ਟਰ ਬਣਾ ਕੇ ਆਬਾਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ।

ਲੈਂਡ ਪੂਲਿੰਗ ਨੀਤੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ 'ਚ ਭਾਜਪਾ ਵੱਲੋਂ ਮੰਗ ਪੱਤਰ

ਪਾਤੜਾਂ (ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਬਟਵਾਲਾ) ਪੰਜਾਬ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਲੈਂਡ ਪੂਲਿੰਗ ਨੀਤੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਹਲਕਾ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਵੱਲੋਂ ਹਲਕਾ ਇੰਚਾਰਜ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਨਰਸੇਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਕਿਸਾਨ ਹੁਣੇਸੀ ਹੋਣ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਦਾਅਵੇ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਪਾਟ ਦਾ ਘਰ ਵੱਡੀ ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਗਈ ਲੈਂਡ ਪੂਲਿੰਗ ਨੀਤੀ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇਹ ਨੀਤੀ ਕਿਸਾਨੀ ਦਾ ਘਾਟ ਸਾਬਿਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਨੀਤੀ ਰੱਦ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਤੀਸ਼ ਗਰਗ ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੱਗਾ ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ ਕਾਂਸਲ ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸੋਤ ਰਾਮ ਓੜ ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਲਾਲ ਚੰਦ ਲਾਲੀ ਸਾਬਕਾ ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਰਮੇਸ਼ ਭੱਤਰਾ ਸਾਬਕਾ ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸੁੱਖ ਮਿੱਤਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਰੋਤਰ, ਸਰਕਲ ਸਿੰਘ ਸੋਧੂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਾਇਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਿਸਾਨ ਮੋਰਚਾ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਾਇਸ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਡਾ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ, ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ ਕਰਕਲਾ, ਸ਼ੁੱਭ ਕੁਮਾਰ ਲੱਕੀ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਖੋਂ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਕਰਕਲਾ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਭਾਜਪਾ ਮੈਂਬਰ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਸਬਰ ਵਿਰੋਧੀ ਰੈਲੀ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮੀਟਿੰਗ



ਲੋਹੋਵਾਲ (ਪ੍ਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੱਪਲ)-ਸਥਾਨਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਚਾਬ ਬਾਬਾ ਅਲਾ ਸਿੰਘ ਵਿਖੇ ਕਿਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ ਬਲਾਕ ਸੰਗਰੂਰ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਸੀਨੀਅਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵੰਡਰੀਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਨਤਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਹੇ ਪੁਲਸ ਜਥਰ ਪਿਲਾਵ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ 25 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਰੈਲੀ ਵਿੱਚ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕਰਨ ਦਾ ਵੇਸ਼ਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਤਿਆਰੀਆਂ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਾਈ ਗਈ।ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਤੀਪੁਰਾ, ਸੂਬਾ ਆਗੂ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੋਹੋਵਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਚਲਾਏ ਜਮ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਜਥਰ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਫੁੱਟੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਆਦੇ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪ੍ਰਿੰਸੇਪਲ ਲਈ ਭੇਡੇ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ਮੀਨੀ ਐਕਟਾਇਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਵੀਂ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਲੈਂਡ ਪੂਲਿੰਗ ਪਾਲਿਸੀ ਲਈ ਰਾਹ ਪੱਧਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਲੈਂਡ ਸੀਲਿੰਗ ਐਕਟ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ

ਵਰਲਡ 'ਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ ਯੁਵਾ ਮਾਮਲਿਆਂ ਤੇ ਖੇਡ ਮੰਤਰਾਲੇ ਵੱਲੋਂ ਵਰਕਸ਼ਾਪ



ਸ਼੍ਰੀ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ (ਪ੍ਰਿੰਦਰ ਬਾਦਵਾਜਾ)-ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਰਲਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਯੁਵਾ ਮਾਮਲਿਆਂ ਤੇ ਖੇਡ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ 'ਮੇਰਾ ਯੁਵਾ ਭਾਰਤ' ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਵਲੋਂਗਸਿਪ ਸਕੀਮਾਂ 'ਤੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਲਗਾਈ ਗਈ।ਇਸ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿੱਚ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੂਹ ਯੁਵ ਕਲੱਬਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਯੁਵਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਲ 2025-26 ਦੌਰਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਡਾ. ਪਰਿਤ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਂਪਸ ਵਿੱਚ 'ਏਕ ਪੌੜ ਮਾਂ ਕੇ ਨਾਮ' ਤਹਿਤ ਬੂਟੇ ਲਗਾਏ ਗਏ ਤੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾ

ਘੁੰਨਸ ਨੂੰ ਸੀਨੀ. ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ
ਬਣਾਏ ਜਾਣ 'ਤੇ ਆਗੂਆਂ ਤੇ
ਕਰਕਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੁਖੀ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ

ਮਲਿਕ ਕਲਾਂ (ਲਲੀਵਿੰਦਰ ਵਜ਼ੀਦੇਵ, ਪ੍ਰਦੀਪ ਲੋਹਗੜ੍ਹ)-ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵੱਲੋਂ ਸਾਬਕਾ ਸੰਸਦੀ ਮੈਂਬਰ ਸੰਤ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘੱਲਸ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰਨ 'ਤੇ ਹੁਣਕਾ ਮਲਿਕ ਕਲਾਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ, ਵਰਕਰਾਂ ਅੰਦਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਪਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ

ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਗੂਆਂ ਨਾ ਸਤ ਬਦਲਦੇ ਸਿੱਖ ਘੁੰਨਨ ਨੂੰ ਵਧਾਏ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬਲ ਦੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਹਲੀ ਕਮਾਂਡ ਨਾ ਹੱਟਵਾਉਣ ਕੀਤਾ ਗੋਇਤ ਸੋਚਦੇ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਇੰਚਾਰਜ ਜ਼ਬਦਾਰ ਨਾਭਾ ਗੋਇਤ ਅਮੀਦੀ, ਜਥੇ: ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਛੀਨੀਵਾਲ, ਡਾ: ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਿਗੋਲਵਾਲ, ਉਦਘਾਂਤ ਆਗੂ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਗਾਂਗਵਾਲ, ਜ਼ਬਦਾਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ, ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੁੱਖਾ, ਸਾਬਕਾ ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਛਾਪਾ, ਸਾਬਕਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਕਮਣਟ ਸਿੰਘ ਮੁੱਖ, ਜ਼ਬਦਾਰ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਕਲਾਲ ਮਾਜਰਾ, ਬਦੀਲਦੇ ਸਿੰਘ ਧੱਤਰ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮਹਿਲ ਕਾਏ, ਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਣੀ ਆਦਿ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸੰਤ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਨਨ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬਲ ਵੱਲੋਂ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਨਿਯੁਕਤੀ ਪੱਧਰ ਖੇਤਰ 'ਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੂੰ ਹੌਲੇ ਹੌਲੇ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਸੇਵਾ ਸਮੂਹ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅਧਿਕ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗੀ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸੰਤ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਨਨ ਦੀ ਗੱਤੀਝੀਲ ਅਗਵਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਲਗਾਏ ਹਰ ਡਿਊਟੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰਨਗੇ।

ਪਾਠਾਂ ਅਦਾਮੀ ਪਾਰਟੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪਾਰਟੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਹੀ 2022 ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਿਹਾ ਕਿ ਅਪਾਧ ਪਾਰਟੀ ਆਪਣੇ ਮਿਹਨਤੀ ਨੇਤਾ ਇਮਾਦਤਸਾਹ ਵਰਗਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਅਣਗੌਲਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਨੇ ਹਰਮਲਾ ਜੁਨੇਜਾ ਦੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਲਗਨ ਤੇ ਮਿਡੀਆ ਨੈੱਟਵਰਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੋਚਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਪਹਿ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।

ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਲਈ ਨਿਭਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਬਾਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਦਿੜ੍ਹੇ, ਦਲੇਰੇ ਵਡਵਾਦਰ ਆਗੂ ਹਨ, ਜੋ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹਰ ਅੱਧ ਸੱਚੇ ਸਮੇਂ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਚੱਟਾਨ ਵਾਂਗ ਖੜ੍ਹੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਲੀ ਵਰਗੇ ਨੇਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬਾਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਾਲੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪਾਰਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ

ਆਪਿਆਂ ਕਿ ਉਹ ਪਾਰਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਬਾਸ਼ਿ ਸਿੰਘ ਬਾਲ ਦਲੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ। ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਅੰਦਰ ਜਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਨਬੱਧ ਹਨ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਿਆਂ ਕਿ ਸੁਬਾਸ਼ਿ ਸਿੰਘ ਬਾਲ ਦਲੀ ਅਕਾਲੀ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੁਲਾਈ ਲਈ ਆਰੰਭਪੂਰਨ ਕੰਮ ਕੀਤੇ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਲ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਬੇਬੇਕਰ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਕਮਰਿਤ ਕਰਨ ਤੇ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਿਰ ਸਕਦਾ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅੱਜ ਵੀ ਚੜ੍ਹੀ ਕੁਲਾ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਬਾਸ਼ਿ ਸਿੰਘ ਬਾਲ ਦਲ ਦੇ ਅੱਜ ਵੀ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਤੁਹ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਬਣਾਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਢੇਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਾਲ ਦਲ ਦੇ ਅਕਾਲੀ ਤੇ ਹਰੇਕਾਂ ਜਤਾਉਦਿਆਂ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਸਮਾਜ ਬਾਲ ਦੀ ਵਰਤਨਬੱਧ ਦਹਾਕਾ

ਬੁਰਜ ਹਸਨ ਵਿਖੇ ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ ਕੀਤੀ ਕਾਰਵਾਈ



ਬਿਲਗਾ (ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ) ਨਗਰ ਬਿਲਗਾ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਪਿੰਡ ਬੁਰਜ ਹਸਨ ਵਿਖੇ ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਤਹਿਤ ਕੀਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਬਾਰੇ ਡੀਐਸਪੀ ਫਿਲੌਰ ਸਰਵਨ ਸਿੰਘ ਬੱਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਬੁਰਜ ਹਸਨ ਦੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਸ਼ਿਵਾ ਨੇ ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ 30 ਮਰਲੇ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕਰੀਬ 10-12 ਮਰਲੇ ਵਿੱਚ ਕੱਠੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਕੱਠੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੈਮਪੇਟਿਅਨ ਅਥਾਰਟੀ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲੋਂ ਫਰੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਕਤ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼

ਪੇਂਡੂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਵੱਲੋਂ ਸੰਗਰੂਰ ਰੈਲੀ 'ਚ ਸੈਂਕੜੇ ਪੇਂਡੂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ : ਆਗੂ

ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਹਰਮੇਸ਼ ਦੱਤ)- ਪੇਂਡੂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਸੂਬਾ ਸੱਦੇ ਤਹਿਤ ਜ਼ਮੀਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਰਤ ਰਿਹਾਈ ਅਤੇ ਪੁਲਸ ਜ਼ਬਰ ਖਿਲਾਫ਼ ਮਜ਼ਦੂਰ ਕਿਸਾਨ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ 25 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਰੈਲੀ ਅਤੇ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਵਿੱਚ ਇਲਾਕੇ ਭਰ ਵੱਲੋਂ ਸੈਂਕੜੇ ਵਰਕਰ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕਰਨਗੇ। ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸੂਬਾ ਸੂਬਾਈ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਕਮਲੀਰ ਸਿੰਘ ਘੁੱਗੇਸਰ, ਤਹਿਸੀਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੇ



ਐਸ ਅਟਵਾਲ ਅਤੇ ਤਹਿਸੀਲ ਸਕੱਤਰ ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ ਕੁੰਦੇਵਾਲ ਨੇ ਤਹਿਸੀਲ ਪੱਧਰੀ ਕੀਤੀ ਮੀਟਿੰਗ ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 20 ਮਈ ਨੂੰ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਜ਼ਮੀਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਵਸਾਉਣ ਜਾਂਦੇ ਦਲਿਤਾਂ ਅਤੇ ਬੇਜ਼ਮੀਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ 'ਤੇ ਭੁੱਕੇ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਉੱਪਰ ਅਣ-ਐਲਾਨੀ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ

ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਵਿਰੁੱਧ 25 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰੈਲੀ ਵਿੱਚ ਪੇਂਡੂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕਾਰਕੁਨ ਇਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਨਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਰੈਲੀ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰੈਲੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਦਲਿਤ ਵਿਰੋਧੀ

ਪੰਜਾਬ ਲੈਂਡ ਪੁਲਿੰਗ ਸ਼ਰੀਮ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ 'ਚ ਨਹੀਂ : ਰਾਜੇਸ਼ ਬਾਘਾ



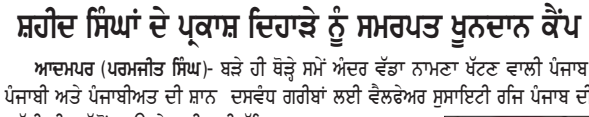
ਜਲੰਧਰ (ਬੈਲੀ ਐਲਬਰਟ)- ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਉਪ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਰਾਜੇਸ਼ ਬਾਘਾ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਲੈਂਡ ਪੁਲਿੰਗ ਸ਼ਰੀਮ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸਾਨ ਵਿਰੋਧੀ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਹਫ਼ਤਾ ਦੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜੇਸ਼ ਬਾਘਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਲੈਂਡ ਪੁਲਿੰਗ ਸ਼ਰੀਮ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜੱਦੀ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਖੋਹਣ ਦੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇਹ

ਕਿਸਾਨ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਜਨਤਾ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਰੀਮ ਸਿਰਫ਼ ਗੈਲਰੀ ਅਸਟੇਟ ਮਾਫੀਆ ਅਤੇ ਡਿਸਟ ਨੌਕਰਸ਼ਾਹੀ ਨੂੰ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਗਲਾ ਘੁੱਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜ਼ਮੀਨ ਹਫ਼ਤਾ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੰਡੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬਦਲਾਉਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਬਾਘਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਐਨਥਰਾ

ਕਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਚਟਾਨ ਵਾਂਗ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਲੈਂਡ ਪੁਲਿੰਗ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਵਿਕਸਿਤ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੀ, ਤਾਂ ਭਾਜਪਾ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰੇਗੀ।

ਰੋਟਰੀ ਕਲੱਬ ਮਿਡ ਟਾਊਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ

ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ (ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ)- ਰੋਟਰੀ ਕਲੱਬ ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਮਿਡ ਟਾਊਨ ਦੀ ਮਾਸਿਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੋਟਰੀਅਨ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਦੌਰਾਨ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਰੋਟਰੀਅਨ ਮਨੋਜ ਹਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਰੋਟਰੀ ਕਲੱਬ ਮਿਡ ਟਾਊਨ ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਰੋਟਰੀ ਕਲੱਬ ਆਫ਼ ਵਾਸਕੋਵ (ਇੰਗਲੈਂਡ) ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ



ਨਾਲ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਕੋਰਨੀਆ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਦੇ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਔਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਗੁਆ ਲੈਣ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਉਮੀਦ ਮਿਲੇਗੀ। ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਆਈ ਦੀ ਸੰਗਲ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਵੀ ਚਲਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਅਤੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ 101 ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸਾਈਟ ਚੈਕਅੱਪ ਕੈਂਪ ਲਗਾਏ ਜਾਣਗੇ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਔਖਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਲੌਕਵੇਡ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚਮਚੇ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਸਕਣ। ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਅੱਪਣੂਆਂ ਦਿਵਸ ਮੌਕੇ ਲੌਕਵੇਡ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਨ ਕਿੱਟਾਂ ਵੰਡਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਵੀ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚਾਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਦੀ ਸਭਾ ਲਈ ਸਾਈਡ ਸਿਸਟਮ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਦਿਆਂ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਹੁੰਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਰੋਟਰੀਅਨ ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ, ਡੀ.ਪੀ. ਕਬੂਰੀਆ, ਮਨਜ ਹਰੀ, ਜੇ.ਐਸ. ਭੋਗਲ, ਪਰਵੀਨ ਪੱਥੀ, ਸੰਦੀਪ ਸ਼ਰਮਾ, ਸੋਨੀਵ ਸ਼ਰਮਾ, ਰਜਨੀਯ ਕੁਮਾਰ ਗੁਲਿਆਰੀ, ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਆਦਿ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਕਲੱਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੋਟਰੀ ਕਲੱਬ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪਛੜੇ ਵਰਗ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਭਲਾਈ ਦੇ ਕੰਮ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਾ ਹਨ।

ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਖੂਨਦਾਨ ਕੈਂਪ

ਆਦਮਪੁਰ (ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ)- ਬੜੇ ਹੀ ਬੇੜੇ ਸਮੇਂ ਔਚਰ ਵੱਡਾ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟਣ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦਸਵੰਧ ਗਰੀਬਾਂ ਲਈ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਰਜਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਤੇ ਗੁਰੀਬ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਖਾਤਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਪੰਥ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਮੰਤੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸਲਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਮੰਤੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਰੋਲੀ ਕਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਚੇਦਾਰ ਮਨੋਹਰ ਸਿੰਘ ਸਮੂਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਭਰੋਲੀ ਕਲਾਂ, ਔਨ ਆਰ ਆਈ ਵੀਡੀ ਭੋਟਾਂ , ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਪਿੰਡ ਭਡਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ਹਿਦਾ ਸਿੰਘ ਬਾਵਸਾ



ਸਬ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਅਨੰਤ ਸੰਸਕਰ ਲੋਕਸ਼ਾਹਰ ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ ਅਤੇ ਦਾਸਗਿਆ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਮੁੱਚੇ ਮੀਡੀਆ ਪੱਤਰਕਾਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਹਿਯੋਗ ਤੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਭਾਈ ਸੁਖਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਿਨਹਾਸ ਭਰੋਲੀ ਵੱਲੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸੁੱਚੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਕੰਮ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਵਿਖੇ ਨਵੇਂ ਕੋਰਸਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੰਬੰਧੀ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਈ

ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਹਰਮੇਸ਼ ਦੱਤ)- ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਦਿਆਲਪੁਰ ਵਿਖੇ ਕਾਲਜ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਦੇ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਇੱਕ ਖਾਸ ਬੈਠਕ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।



ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਿੰਡ ਦਿਆਲਪੁਰ, ਹਮੀਰਾ, ਮਨਾਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨੇੜਲੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਦੇ ਸਰਪੰਚਾਂ, ਪੰਚਾਇਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦਿਆਲਪੁਰ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬਜਾਨ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਖਾਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕਣਕੀਤ ਬੈਂਸ ਵੱਲੋਂ ਆਏ ਹੋਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਵੱਲੋਂ

ਦਲਵਿੰਦਰ ਦਿਆਲਪੁਰੀ, ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮਿਸਟ੍ਰੈਸ ਮੋਮਨ ਮੋਨਿਕਾ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੱਥਾ ਵੱਲੋਂ ਕਾਲਜ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਬੇਹਤਰੀ ਲਈ ਕੀਮਤੀ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਆਏ ਹੋਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਰਜੀਤ ਰਾਣੀ, ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਰਜਿ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀਅਨ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਸਟਾਫ਼ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀ।

ਬਾਬਾ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਾਲਜੀਏਟ ਸਕੂਲ ਟਿੱਬਾ ਵਿਖੇ ਹਰਿਆਵਲ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ (ਬਲਵੀਰ ਸ਼ਮੂਲਪੁਰੀ)- ਬਾਬਾ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਾਲਜੀਏਟ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਟਿੱਬਾ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਮੈਨੇਜਿੰਗ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾਕਟਰ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ,



ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੋਮਨ ਮਧੂ ਗੋਸਵਾਮੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਬੂਟੇ ਲਗਾਏ ਗਏ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੋਮਨ ਸਾਵਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਣ ਰਾਹੀਂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਸੱਭ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕਵਿਤਾ ਭਾਸ਼ਣ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਅਤੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਹਰ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਿਸ਼ਨ ਹਰਿਆਵਲ ਅਧੀਨ

ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ, ਖੇਤਾਂ, ਖੁੱਲੇ ਪਾਰਕ ਤੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਸਟਾਫ਼ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿਚਾਰਜ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਕੌਰ, ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਹਰਨੀਤ ਕੌਰ, ਜੋਸ਼ਨਾ, ਬਿਦਾਨੀ, ਅਨਨਪੀਤ ਕੌਰ, ਸੰਦੀਪ ਕੌਰ, ਮਨੀਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ, ਸਤਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਨਵਦੀਪ ਕੌਰ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ, ਪਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਗੁਰਤ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਨੇ ਵੰਡੇ ਤੁਲਸੀ ਦੇ 101 ਪੌਦੇ



ਭੋਰਾਬੀ (ਵਿਨੇ ਕੁਮਾਰ ਸੈਨ)- ਭਾਰਤ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਭੋਰਾਬੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਤੁਲਸੀ ਮੇਲ ਸ਼ਕਤੀ ਨਗਰ ਭੋਰਾਬੀ ਵਿਖੇ 101 ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਪੌਦੇ ਵੰਡੇ ਗਏ। ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਪੌਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵੀ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰਮਜੀਤ ਰੇਮੀ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਜਰਨਲ ਸਕੱਤਰ ਹਰਿੰਦਰ ਮੋਹਨ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਥੇ ਤੁਲਸੀ ਦਾ ਪੱਕਾ ਰਵਾ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕਰਵਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਇਲਾਹਾ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਪੌਦੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਿੰਦੂ ਘਰ ਅਮੂਰਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਲਸੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਮੂਰੀ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਹਨੂਮਾਨ ਜੀ ਨੂੰ ਤੁਲਸੀ ਦਾ ਭੋਗ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਪੌਦੇ ਤੋਂ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵੀ ਬਣਾਈਆਂ

ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੁਲਸੀ ਦਾ ਪੱਕਾ ਜ਼ਰੂਰ ਲਗਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਵੱਲੋਂ ਮੇਲ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਪੌਦੇ ਵੰਡੇ ਗਏ। ਭਾਰਤ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਦੇ ਸਟੇਟ ਗੈਜਲਜ਼ ਚੁਆਇਟ ਸੈਕਟਰੀ ਜੋਨਾਥਨ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਭੋਰਾਬੀ ਖ਼ਾਸ ਵੱਲੋਂ 2100 ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਪੌਦੇ ਵੰਡਣ ਦਾ ਟੀਚਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਅਰੋੜਾ, ਜਰਨਲ ਸਕੱਤਰ ਹਰਿੰਦਰ ਮੋਹਨ ਸ਼ਰਮਾ, ਖਜਾਨਚੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਚੇਅਰਮੈਨ ਨਰੇਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਉਪਨੇਸ਼ਾ, ਰਜਨੀਯ ਸ਼ਰਮਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੇਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬੰਗਾ 'ਚ ਲਾਇਆ ਕਿਸਾਨ ਮੇਲਾ

ਬੰਗਾ (ਅਵਤਾਰ ਕਲੋਰ)- ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਖੇਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸੂਬੇ ਭਰ ਵਿੱਚ ਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਕਿਸਾਨ ਮੇਲਿਆਂ ਦੀ ਲੜੀ ਤਹਿਤ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਭਲਾਈ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਕਿਸਾਨ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਸਾਈਟੀ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਮਾਂ, ਕੁਰਦਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ, ਆਧੁਨਿਕ ਖੇਤੀ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਜੈਵਿਕ ਖੇਤੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਰਹਿ-ਖੁਹ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅੰਗਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਸਾਨ ਮੇਲੇ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਕੁਰਦਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਨੂੰ ਤਕਰੀਬਨ ਦੇ ਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਖੇਤੀ ਤਕਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸੱਚੀ ਮੰਗ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਭਲਾਈ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲਤ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰਮੀਆਂ ਰੱਖ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫਸਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਤੇ ਬੀਜਾਂ ਬਾਰੇ ਅਹਿਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਿਰਫ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਖਾਏ ਗਏ ਬੀਜ, ਖਾਦ ਅਤੇ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਮੇਲੇ ਦੀ ਹਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖਾਦਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਕਿਸਾਨਾਂ ਸਮੇਤ ਸਟਾਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅੰਗਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਜੈਵਿਕ ਖੇਤੀ, ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਰਹਿ-ਖੁਹ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅ ਪ੍ਰਬੰਧਨ, ਸੈਲਫ ਹੋਸਪ ਗਰੁੱਪਾਂ ਅਤੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਟਾਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੋਗੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਈਟੀ 2025 ਦੌਰਾਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਮੱਕੀ ਦੀ ਫਸਲ ਹੇਠ 9000 ਹੈਕਟੇਅਰ, ਝੋਨੇ ਦੀ ਬਿਜਾਈ ਹੇਠ 61000 ਹੈਕਟੇਅਰ, ਗੰਨੇ ਲਈ 6000 ਹੈਕਟੇਅਰ, ਦਾਲਾਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ ਲਈ 220 ਹੈਕਟੇਅਰ ਰਕਬਾ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਟੀਚਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਜ਼ੁਮਾਇਜ਼ਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਰਹਿ-ਖੁਹ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਚੱਜਾ

ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੁੱਖ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਅਰਥਸ਼ਾ ਫਾ. ਰਾਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਿਸ਼ਰੀ ਬੀਜਾਂ, ਖਾਦਾਂ ਅਤੇ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲਈ ਸੀ.ਆਰ.ਐਮ. ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਸਾਲ 2024-25 ਦੌਰਾਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਸਬਸਿਡੀ ਉੱਤੇ ਦੇਣ ਲਈ ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰੋਸੈਸ ਰਾਹੀਂ 239 ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਬਣਦੀ 4,15,74,800 ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਮਿਲੇਗੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਟਰਾਂਸਫਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਬ-ਮਿਸ਼ਨ

ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਲੌਹਟੀਆ, ਜਨਤਾਮ ਸਿੰਘ ਜਲਵਾਰਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਇੰਦੁਵੀਰਟੋ ਟਰਾਨੋ ਅਤੇ ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਢਾਡਾ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰਨ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਲੋਕੀਤ ਸੁਧਾਰ ਫੰਡ ਆਦਿ ਜਾਰੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਵਿਤੀ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ

ਖੇਤਰਾਂ ਲਈ 14524 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਬਜਟ ਵਿਵਸਥਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਨਾਲੋਂ 5 ਵੀਸਰੀ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਿਜਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਖੇਤੀ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਫਸਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਨਾਫਾ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਾ.ਰਾਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਬਾਗਵਾਨੀ ਵਿਭਾਗ, ਪ੍ਰਧੂ ਪਾਲਣ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਸਰਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ.ਓ. ਨੇ ਸਟੇਜ ਸਰੰਤਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਦੇ.ਓ. ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ, ਡਾ.ਲਛਮਣ ਦਾਸ ਦੇ.ਓ. ਬੰਗਾ, ਡਾ. ਲੋਧ ਰਾਮ ਦੇ.ਓ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦੇ.ਓ., ਬਲਾਚੋਰ, ਡਾ.ਨਿਤਿਨ ਦੇ.ਓ. ਸੋਝੀਆ, ਡਾ. ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਦੇ.ਓ. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦੇ.ਓ. ਡੀ.ਓ., ਦਿੱਲੀ-ਚੰਦਨ ਸ਼ਰਮਾ, ਅੰਤੋ ਡਾ. ਕਾਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਆਤਮਾ, ਡਾ.ਪਰਮਵੀਰ ਭੀ ਪੀਭੀ ਅਤੇ ਯੋਗੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਬੀਮਾ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਟੇਜ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ, ਚੁਸ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਕਟਾਰੀਆਂ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਆਏ 1300 ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲਿਆ।

ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ, ਜਲੰਧਰ

Web : www.nawanzamania.in

ਐਤਵਾਰ, 13 ਜੁਲਾਈ, 2025 | 7

ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ 19 ਹਜ਼ਾਰ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਸੜਕਾਂ ਚੜੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਖਰਚੇਗੀ 2872 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ : ਧਾਲੀਵਾਲ

* ਵਿਧਾਇਕ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਹਲਕੇ 'ਚ 9.25 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਰੱਖੇ ਨਹਿੰ ਪੱਥਰ

ਅਜਨਾਲਾ (ਸੁਪਤੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜੂ)-ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਾ ਅਜਨਾਲਾ 'ਚ ਬਹੁਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ 'ਚ ਜੰਗੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਲਿਆਉਣਿਆਂ ਹਲਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਤੇ ਸਾਬਕਾ ਕੋਚਿਨ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਸ: ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਪਿਛ ਖੰਡੇਰ ਵਿਖੇ 25 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਪਸ਼ੂ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਾਮਲਪੁਰਾ ਤੋਂ ਤੇਂਡਾ ਕਲਾਂ ਤੱਕ ਲਿੰਕ ਸੜਕ ਨੂੰ 1 ਕਰੋੜ 34 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲੱਗਤ ਨਾਲ 10 ਫੁੱਟ ਤੋਂ 18 ਫੁੱਟ ਚੌੜੀ ਕਰਵੇ, ਵਤਿਹਗੜ੍ਹ ਚੁੜੀਆਂ-ਰਮਦਾਸ ਰੋਡ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਬੋਹੜਵਾਲਾ ਤੱਕ 76 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਲਿੰਕ ਰੋਡ 10 ਫੁੱਟ ਤੋਂ 18 ਫੁੱਟ ਚੌੜਾ ਕਰਨ ਸਮੇਤ ਕੁਰਕਾਵਾਲਾ-ਵਤਿਹਗੜ੍ਹ ਚੁੜੀਆਂ ਰੋਡ ਖਤਰਾਵੇਂ ਕਲਾਂ ਤੇਂਡਾ ਕਲਾਂ ਤੱਕ ਸੜਕ ਨੂੰ 10 ਫੁੱਟ ਤੋਂ 18 ਫੁੱਟ ਚੌੜਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਘੁਮਰਾਵੇ ਵਿਖੇ ਸੱਕੀ ਨਾਲੇ ਉੱਪਰ ਨਵੇਂ ਪੁਲ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਫਿਡੇਸ ਲਾਈਨ ਤੱਕ 12 ਫੁੱਟ ਚੌੜੀ ਨਵੀਂ ਸੜਕ ਆਇਆਂ 9 ਕਰੋੜ 18 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਨਹਿੰ ਪੱਥਰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤਾਂ, ਮੋਹੜਬਰਾਂ, ਸੱਤਪਾਹੀ ਪਾਰਟੀ ਆਗੂਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸੰਜੁਗਤ 'ਚ ਤਾੜੀਤੀ 3.10.2017, ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਵਾਸੀ ਮਕਾਨ ਨੰਬਰ 75, ਸ਼ਹੀਦ ਉੱਧਮ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਸ: ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਸ: ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ

'ਚ 2872 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ 19 ਹਜ਼ਾਰ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਲਿੰਕ ਸੜਕਾਂ 10 ਫੁੱਟ ਤੋਂ 18 ਫੁੱਟ ਚੌੜੀਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜ ਮੁੱਕੇਮਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌੜੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸੜਕਾਂ 'ਚ ਅੱਜ ਹਲਕਾ ਅਜਨਾਲਾ 'ਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ (ਨਹਿੰ ਪੱਥਰ ਰੱਖਣ) ਸਮੇਤ ਹਲਕੇ ਦੀਆਂ 200 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੋਰ ਚੌੜੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਲਿੰਕ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ 'ਚ ਪਾਦਰਸ਼ਤਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਸਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਤਾਰੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਮਾਰਕੀਟ ਕਮੇਟੀ ਅਜਨਾਲਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੱਬੂ ਚੌਹਾਨਪੁਰਾ, ਆਰੀਫ਼ੀ ਗੁਰਮੀਟ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ, ਪੀਏ ਮੁਖਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਲਵਾਲ, ਮੰਡੀ ਬੋਰਡ ਐਕਸੀਸੀਏ ਇੰਜੀ: ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰੀਆਂ ਆਦਿ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁਹਿਰਦ ਯਤਨ ਹਨ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਖੁਨਿਆਰੀ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤ ਤੇ ਗੈਸਟਰ ਮੁਕਤ ਬਣਾ ਕੇ ਫਿਰਕੂ ਸਦਭਾਵਨਾ ਦੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹਵਾ ਦਰਮਿਆਨ ਬੇਹੁਸ਼ਾਹੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਉਦਯੋਗਿਕ ਖੇਤਰ ਤੇ ਪਬਲਿਕ ਸੈਕਟਰ 'ਚ ਨੌਕਰੀਆਂ ਦੇ ਅਵਸਰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਨੂੰ ਵਿਰਾਮ ਦਿੰਦਿਆਂ ਰੰਗਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੇ ਇਹ ਸੁਹਿਰਦ ਯਤਨ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਟੀਸੀ ਵੱਲ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੜਕਾਂ ਜੀਵਨ ਰੇਖਾ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗੇੜ

ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੱਗੇ ਹੋਰਡਿੰਗਜ਼ ਬੋਰਡਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਵਿੱਢੀ ਮੁਹਿੰਮ

ਬਟਾਲਾ, ਜੁਲਾਈ (ਡਾ. ਮਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)-ਬਟਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜਾਈ ਨੂੰ ਸੁਖਾਲਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਵੀ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਗਾਏ ਹੋਰਡਿੰਗਜ਼ ਬੋਰਡ ਉਤਾਰ ਕੇ ਤੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਟਰੈਫਿਕ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨ।



ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਨਹਿਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਵਾਇਰ ਬਿਗਰਡ ਅਵਸਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਐੱਸਡੀਐੱਮ-ਕਮ-ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਬਟਾਲਾ ਦੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਹੇਠ ਬਟਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬਸਾਰਾਂ ਵਿਖੇ ਟਰੈਫਿਕ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਨਿਵਾਰਣ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ, ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਗਾਏ

ਹੋਰਡਿੰਗਜ਼/ਬੋਰਡ ਆਓਦ ਲਾਭੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਖੇਤਰ ਸਿਨੇਮਾ ਰੋਡ, ਸਮਾਧ ਰੋਡ, ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜ੍ਹਵੀਆ ਚੌਕ, ਖਜੂਰੀ ਗੇਟ ਅਤੇ ਲੁਥ-ਕੁਸ਼ ਚੌਕ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੋਰਡਿੰਗਜ਼/ਬੋਰਡ ਅਤੇ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੇ ਫਲੈਕਸ ਬੋਰਡ ਲਗਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਵਾਜਾਈ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਟਰੈਫਿਕ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਟਰੈਫਿਕ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦੇ ਮੁੱਦੇਜ਼ਰ ਇਹ ਕਾਰਵਾਈ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਈ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਗਾਏ ਬੋਰਡ/ਹੋਰਡਿੰਗਜ਼ ਅਤੇ ਕਬਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਸਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਤਾਰੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਮਾਰਕੀਟ ਕਮੇਟੀ ਅਜਨਾਲਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੱਬੂ ਚੌਹਾਨਪੁਰਾ, ਆਰੀਫ਼ੀ ਗੁਰਮੀਟ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ, ਪੀਏ ਮੁਖਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਲਵਾਲ, ਮੰਡੀ ਬੋਰਡ ਐਕਸੀਸੀਏ ਇੰਜੀ: ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰੀਆਂ ਆਦਿ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਪਬਲਿਕ ਨੋਟਿਸ
ਮੈਂ, ਸੁਖਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ (ਆਪਰ ਨੰਬਰ 2245 9014 8829) ਪੁੱਤਰ ਸਵਰਣ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਵਾਸੀ ਮਕਾਨ ਨੰਬਰ 4, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨਗਰ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸਵੇਅ, ਜਲੰਧਰ, ਦਾ ਹਵਿਦ ਵਾਲਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਮੁਖਤਾਰਨਾਮਾ ਆਮ ਬਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਨੰਬਰ 1401 ਮਿਤੀ 3.10.2017, ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਵਾਸੀ ਮਕਾਨ ਨੰਬਰ 75, ਸ਼ਹੀਦ ਉੱਧਮ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਨੂੰ ਗੁਣੇ ਅਤੇ ਆਰਟਾਨ ਨੀ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਰਨਾ ਕਰਕੇ, ਉਕਤ ਮੁਖਤਾਰਨਾਮਾ ਆਮ ਬਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਨੰਬਰ 2025-26/186/4/547 ਮਿਤੀ 7.7.2025, ਸਬ ਜੰਜੀਰਨਾਗਰ, ਜਲੰਧਰ ਰਾਹੀਂ ਰੋਸਲ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਗੁਣਾ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਹਲਕੀਆਂ ਬਿਧਾਨ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਬਜ਼ਾਰਿਆਂ ਪਬਲਿਕ ਨੋਟਿਸ ਕੀਤੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਉਕਤ ਮੁਖਤਾਰਨਾਮਾ ਆਮ ਕਾਲ ਕਰਵਾ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਉਕਤ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਉਕਤ ਮੁਖਤਾਰਨਾਮਾ ਆਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਵਾਏ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਉਹ ਖੁਦ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸਿੱਧੇਵਾਰੀ ਜਾਂ ਤਲੁਕਵਾਸਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਨਿਵਿਦਾ ਪੁਕਾਰ				ਨਿਵਿਦਾ ਅਨੁਭਾਗ		ਪੈਕੇਟ ਪੁਕਾਰ	
ਖੁਰਾ				ਕੰਮ		ਦੇਸ਼ਲ ਬੋਲੀ ਪੁਕਾਰ	
ਨਿਵਿਦਾ ਅਪਲੋਡ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਤੀ				ਬੋਲੀ ਬੁਝ ਦੀ ਮਿਤੀ		ਬੋਲੀ ਸਮਾਪਨ ਦੀ ਮਿਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਂ	
10.07.2025				21.07.2025		04.08.2025 15:00 ਵਜੇ	
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 1				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 75-2025-26-ADEN-JRC			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਜਲੰਧਰ ਕੈਂਟ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਜਲੰਧਰ ਕੈਂਟ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
23,98,106.31/-		48,00,000/-		80 ਦਿਨ		60 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 2				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 76-2025-26-ADEN-JRC			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਜਲੰਧਰ ਕੈਂਟ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
36,56,655.55/-		73,100,000/-		80 ਦਿਨ		60 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 3				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 77-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
79,93,138.50/-		1,59,90,000/-		80 ਦਿਨ		60 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 4				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 78-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,85,47,530.06/-		2,42,700,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 5				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 79-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,19,99,605.50/-		2,10,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 6				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 80-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,49,99,685.71/-		2,25,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 7				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 81-2025-26-ADEN-JRC			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਜਲੰਧਰ ਕੈਂਟ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,49,99,685.71/-		2,25,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 8				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 82-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,49,99,685.71/-		2,25,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 9				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 83-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,49,99,685.71/-		2,25,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 10				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 84-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,49,99,685.71/-		2,25,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 11				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 85-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,49,99,685.71/-		2,25,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 12				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 86-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,49,99,685.71/-		2,25,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 13				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 87-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,49,99,685.71/-		2,25,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 14				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 88-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,49,99,685.71/-		2,25,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							
ਲੜੀ ਨੰਬਰ: 15				ਨਿਵਿਦਾ ਨੰਬਰ : 89-2025-26-ADEN-LDH			
ਨਿਵਿਦਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ: ਸਹਾਇਕ ਮੰਡਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ/ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 5 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੋਚਾਨ ਅਤੇ ਰਕਬਾਧ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪੇਂਡਰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਦੇ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਪਾਈ ਕਲੋਨੀਕੀਕਰਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ।							
ਵਿਸ਼ਾਇਕ ਮੁਲ (ਰੁ)		ਬਿਧਾਨ ਰਾਸ਼ੀ		ਆਵਾਜ ਦੀ ਵੈਲੋਇਟੀ		ਸਮਾਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ	
1,49,99,685.71/-		2,25,000,000/-		80 ਦਿਨ		09 ਮਹੀਨੇ	
ਸਮਾਨ ਨੇਚਰ ਦਾ ਕੰਮ: "ਟ੍ਰੈਕ ਕੰਮ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਵਿਲ ਕੰਮ।"							



ਐਲਫ਼ਰੇਡ ਨੋਬੇਲ
(ਆਖਰੀ ਸਫੇ 'ਤੇ)

Regd. No : L-4/Pb-JL-0023/2024-26, (R.N.I.)-00068/57

ਜਲੰਧਰ : ਐਤਵਾਰ, 13 ਜੁਲਾਈ 2025



www.nawanzamana.in

ਕੀਮਤ 5.00 ਰੁਪਏ



CENTENARY OF STRUGGLES & SACRIFICES

ਅਨਿਲ ਰਾਜੀਮਵਾਲੇ ਅਨੁਵਾਦ : ਐੱਮ ਐੱਸ ਭਾਟੀਆ

1951-52 ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਆਮ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਮੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀ ਵਜੋਂ ਉੱਭਰੀ; ਇਸ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ 1957 ਵਿੱਚ ਦੂਜੀਆਂ ਆਮ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰਵਾਇਤ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ, ਸਗੋਂ ਕੇਰਲ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਪਾਰਟੀ ਵੀ ਬਣ ਗਈ। ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ, ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਚੋਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਆਈ। ਇਸ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਰਾਜਨੀਤਕ ਹਲਕਿਆਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲਹਿਰਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ, ਸਗੋਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਲਈ ਵੀ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਕਿ 'ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਬਰਜੂਆ ਚੋਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ'। ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚਿਆ।

ਆਜ਼ਾਦੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿੱਚ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ
ਏਲਮਕੁਲਮ ਮਾਨੱਕਲ ਸੈਕਰਨ (ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ) ਨੰਬੂਦਰੀਪਾਦ ਦਾ ਜਨਮ 13 ਜੂਨ, 1909 ਨੂੰ ਰਥੇਸ਼ਵਰਨ ਨੰਬੂਦਰੀਪਾਦ ਅਤੇ ਵਿਸਨੂੰਦਾਸ ਅੰਤਰਜਨਨ ਦੇ ਚੌਥੇ ਪੁੱਤਰ ਵਜੋਂ, ਪੇਰੀਥਲਮੇਨਾ ਤਾਲੁਕ ਦੇ ਮਲੱਪੁਪੁਰਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਕੁੰਨੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਏਲਮਕੁਲਮ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਕੁਲੀਨ ਪਰਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਨੰਬੂਦਰੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਵਿਰੋਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਧਾਰ ਲਹਿਰਾਂ ਉੱਭਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਸੰਨਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੀ 'ਯੋਗਕਸ਼ੇਮ ਸਭਾ' ਦਾ ਗਠਨ ਹੋਇਆ। ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਤਰਜਮਾਨ ਵਿੱਚ 'ਰਾਜੀਸੀ ਕਾਂਤੀ ਅਤੇ ਨੰਬੂਦਰੀ ਭਾਈਚਾਰਾ' ਨਾਂਅ ਦਾ ਇੱਕ ਲੇਖ ਵੀ ਲਿਖਿਆ।

ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਿੱਜੀ ਮਾਸਟਰ ਤੋਂ ਲਈ ਅਤੇ 1925 ਵਿੱਚ ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ 1929 ਵਿੱਚ ਐੱਸ ਐੱਸ ਸੀ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਸੋਸ਼ਲਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਚੰਗੇ ਜਾਣਕਾਰ ਸਨ।

ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੰਪਰਕ ਵਜੋਂ 1927 ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਸਨ, ਉਹ ਮਦਰਾਸ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਨਗਰ ਸੈਨਤ ਵਿੱਚ ਗਏ ਅਤੇ ਸੈਨਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹੇ। ਉਹ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਨਾਰਾਇਣ ਮੇਨਨ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਏ ਅਤੇ ਕੋਚੀਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਆਗੂ ਵੀ.ਜੇ. ਮਥਾਈ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਉਹ 5 ਤੋਂ 8 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪੈਦਲ ਡੁਰ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਪ੍ਰਾਤਿਕ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਦੋ ਮੈਂਬਰੀ ਟੀਮ ਨੇ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਦੇ ਕਲਾਸ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਈਕਾਟ ਦੇ ਮਤੇ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਮਲਿਆਲਮ

ਕੇਰਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ : ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੰਬੂਦਰੀਪਾਦ

ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ।

ਉਹ 1928-29 ਦੇ ਸਾਲ ਸਕੂਲ ਲਈ ਪਾਲਘਾਟ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜੂਨ 1929 ਵਿੱਚ ਸੇਂਟ ਬਾਸ ਕਾਲਜ, ਤ੍ਰਿਚੂਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਏ। ਰਾਜਗੋਪਾਲਾਚਾਰੀ ਅਤੇ ਜਮਨਾ ਲਾਲ ਬਜਾਜ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਲਘਾਟ ਆਏ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਅਤੇ ਦੇਸਤ ਹਿੰਦੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਪਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਕਿਸ਼ਨਾਸਵਾਮੀ ਅਈਅਰ ਦੇ ਸਬਰੀ ਆਸ਼ਰਮ ਗਏ। ਉਹ ਰਾਮਾਸਵਾਮੀ ਨਾਇਕਰ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਏ, ਜੋ 'ਯੁਕਤੀਵਾਦੀ' (ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਾਲਾ) ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਕਾਂਗਰਸ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਪਾਰਟੀ (ਸੀ ਐੱਸ ਪੀ) ਅਤੇ ਕੇਰਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ (ਕੇ ਪੀ ਸੀ) ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੇ ਸਿਵਲ ਨਾਫਰਮਾਨੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਕਾਲਜ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਧਾਰ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਜੀ.ਡੀ.ਐੱਚ. ਕੋਲ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਏ। ਉਹ ਕੋਬਲਿਕ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਜੋਸਫ ਮੁੰਡਾਸੇਰੀ ਦੇ ਵੀ ਨੇੜੇ ਆਏ, ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ 1957 ਦੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਮੰਤਰੀ ਬਣੇ। ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੂੰ ਸਿਵਲ ਨਾਫਰਮਾਨੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਐੱਮ.ਪੀ. ਪੋਲ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਾਰੀਫ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਲਜ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ ਸੀ।

'ਨੰਬੂਦਰੀ ਯੁਵਜਨ ਸੰਘ' ਨੇ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਡਾਡੀ ਮਾਰਚ ਦੀ ਤਰਜ਼ 'ਤੇ ਰਾਜ-ਵਿਆਪੀ ਮਾਰਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ। ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਦੀ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਜੀਵਨੀ ਵੀ ਲਿਖੀ। ਖਾਦੀ ਪਹਿਨਣ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਲਿਆ ਗਿਆ, ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕੱਪੜੇ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਅੱਗੇ ਧਰਨੇ ਲਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਗਾਂਧੀ-ਇਰਵਿਨ ਸਮਝੌਤੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੇ ਪਯਨੂਰ ਅਤੇ ਬਡਾਗਰਾ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਕ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਜੇ.ਐੱਮ. ਸੇਨਗੁਪਤਾ, ਕੇ.ਐੱਫ. ਨਰੀਮਨ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣ ਗਏ।

ਗੁਰੂਵਾਧੂਰ ਮੰਦਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸੱਤਿਆਗ੍ਰਹਿ 1 ਨਵੰਬਰ, 1931 ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਬਾਈਕਾਟ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ 4 ਜਨਵਰੀ, 1932 ਨੂੰ ਕਾਲਜ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ 'ਉਨੀ ਨੰਬੂਦਰੀ' ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਲਿਖਤੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਛੱਡ ਕੇ, ਉਹ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸਿਵਲ ਨਾਫਰਮਾਨੀ ਸੱਤਿਆਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਤ੍ਰਿਚੂਰ ਤੋਂ ਕਾਲੀਕਟ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਏ। ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਹੋਣ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲੀਕਟ, ਕੋਨਾਨਰ ਅਤੇ ਵੇਲੋਰ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਉਹ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਿਸ਼ਨਾ ਪਿੱਲਈ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਏਕੇ ਗੋਪਾਲਨ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਉਹ ਕੇ.ਐੱਨ. ਤਿਵਾੜੀ, ਕਿਰਨ ਦਾਸ, ਆਰ.ਐੱਮ. ਸੇਨਗੁਪਤਾ, ਆਰ.ਸੀ. ਆਚਾਰੀਆ, ਐੱਨ.ਜੀ. ਰੰਗਾ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਿਲੇ। 1933-34 ਵਿੱਚ ਕੋਨਾਨਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਖੱਬੇ ਪੱਖੀ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਕਾਂਗਰਸ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ। 1934 ਵਿੱਚ ਕਾਲੀਕਟ ਵਿੱਚ ਖੱਬੇ ਪੱਖੀ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਨੇ ਸੀ ਐੱਸ



ਪੀ ਦੀ ਕੇਰਲ ਇਕਾਈ ਬਣਾਈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕੋਲੰਪਨ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਮਈ 1934 ਵਿੱਚ ਪਟਨਾ ਵਿੱਚ ਸੀ ਐੱਸ ਪੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ।

ਜੇ.ਪੀ ਦੀ ਲਿਖਤ 'ਸਮਾਜਵਾਦ ਕਿਉਂ?' ਨੇ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਲਿਖਤ ਦੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਆਲੋਚਨਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਵੱਲ ਟੁਕਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਉਹ 1935 ਵਿੱਚ ਮਦਰਾਸ ਵਿੱਚ ਕਾਨਘਾ ਪਿੱਲਈ, ਐੱਸ.ਵੀ. ਘਾਟੇ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰੀਆ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਜਨਵਰੀ 1936 ਵਿੱਚ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਗਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਇੱਕ ਸਰਗਰਮ ਕਾਂਗਰਸੀ, ਇੱਕ ਸੀ ਐੱਸ ਪੀ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਸਨ।

ਜੁਲਾਈ 1937 ਵਿੱਚ ਕੇਰਲਾ ਵਿੱਚ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸ਼ਨਾ ਪਿੱਲਈ ਸਕੱਤਰ ਬਣੇ ਅਤੇ ਕੇ ਦਮੋਦਰਨ, ਐੱਨ ਸੀ ਸ਼ੰਖਰ ਅਤੇ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ ਸਨ। ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੂੰ 1937-38 ਵਿੱਚ ਕੇ ਪੀ ਸੀ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਦੋ ਵਾਰ (1938-40) ਲਈ ਕੇ ਪੀ ਸੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਵਜੋਂ ਵੀ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਮਦਰਾਸ ਅਤੇ ਬੰਬਈ ਵਿੱਚ ਕਾਂਗਰਸ ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਦੇ ਗਠਨ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੰਮਕਾਜ ਨੂੰ ਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਬਣਾਇਆ। ਮਾਲਾਬਾਰ ਵਿੱਚ ਸੀ ਐੱਸ ਪੀ ਯੂਨਿਟ ਨੇ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ 'ਪ੍ਰਭਾਤਮ' ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਅਤੇ ਸੀ ਐੱਸ ਪੀ ਵਾਲੇ ਕੇ ਪੀ ਸੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਇਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ 'ਨੈਸ਼ਨਲ ਫਰੰਟ' ਅਤੇ 'ਕਾਂਗਰਸ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ' ਰਸਾਲੇ ਮਦਦਗਾਰ ਸਨ।

ਮਾਲਾਬਾਰ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਲਾਬਾਰ ਮਦਰਾਸ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਸੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ। 1937 ਅਤੇ 1938 ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਾਰ ਨਾਮਦਰਸ਼ੀਆਂ ਰੱਦ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਫਰਵਰੀ 1939 ਵਿੱਚ ਮਦਰਾਸ ਅਸੈਂਬਲੀ ਲਈ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਚੁਣੇ ਗਏ। ਉਹ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀ 'ਟੈਨੇਸੀ ਇਨਕੁਆਰੀ ਕਮੇਟੀ' ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣੇ। ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੇ ਮਾਲਾਬਾਰ ਟੈਨੇਸੀ ਐਕਟ ਵਿੱਚ ਸਖਤ ਸੋਧ ਅਤੇ ਬਦਨਾਮ ਜਗੀਰ 'ਜੇਨਮੀ' ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਨੇ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੂੰ ਮਾਲਾਬਾਰ ਅਤੇ ਕੋਚੀਨ ਅਤੇ ਤ੍ਰਾਵਟਕੋਰ ਦੇ ਜਗੀਰ ਰਾਜਾਂ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਸੰਘਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਨੂੰ

'ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਬਾਰਦੋਲੀ' ਕਿਹਾ।

ਖੱਬੇ ਪੱਖੀ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਨੇ ਮਾਲਾਬਾਰ ਤੋਂ ਤ੍ਰਾਵਟਕੋਰ ਤੱਕ ਕਿਸਾਨ ਜੱਥਾ ਮਾਰਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

1940 ਵਿੱਚ ਸੀ ਐੱਸ ਪੀ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਕਾਨਫਰੰਸ ਨੇ ਸੀ ਐੱਸ ਪੀ ਯੂਨਿਟ ਨੂੰ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ 'ਕੇਰਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਲਿਖਿਆ। 1942 ਦੇ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਪਾਰਟੀ ਤੋਂ ਪਾਬੰਦੀ ਹਟਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਕਯੂਰ ਘਟਨਾ ਮਾਰਚ 1943 ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਕਿਸਾਨ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ (ਬੰਬਈ, 1943) ਵਿੱਚ ਚੁਣੀ ਗਈ ਕੇਂਦਰੀ ਕਮੇਟੀ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੂੰ ਜਨਵਰੀ 1947 ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਚੇਚਕ ਨਾਲ ਬਿਸਤਰੇ 'ਤੇ ਪਏ ਸਨ ਅਤੇ 7 ਮਹੀਨਿਆਂ ਲਈ ਵੇਲੋਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

'ਬੀ ਟੀ ਆਰ ਪੀਰੀਅਡ' ਅਤੇ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ

1946-51 ਦੌਰਾਨ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਉਤਰਾਅ-ਚੜ੍ਹਾਅ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ 1946 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੋਸ਼ੀ ਲਾਈਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ। 1946 ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੂਰੇ ਦਿਲ ਨਾਲ 'ਮਹਾਨ ਖਾੜਕੂਵਾਦ ਵੱਲ ਤਬਦੀਲੀ' ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ 'ਪੁੰਨਪਰਾ-ਵਾਲਾਲ' ਅਤੇ ਤੇਲੰਗਾਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਲਕੱਤਾ (1948) ਵਿਖੇ, "ਮੈਂ ਬਾਕੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਵੇਲੋਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। 'ਆਪਰਾ ਲਾਈਨ' ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਰਦਦੀਵੇਂ ਜਾਂ ਰਾਜੇਸ਼ਵਰ ਰਾਓ ਪੋਲਿਟ ਬਿਊਰੋ' ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ 'ਬੀ ਟੀ ਆਰ ਲਾਈਨ' ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੋਈ ਸਮਝੌਤਾ ਸਥਿਤੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ।

1950 ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ 4 ਮੈਂਬਰੀ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਵਫਦ ਮਾਸਕੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਇੰਚਾਰਜ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਅਜੇਏ ਘੋਸ਼ ਜਲਦੀ ਹੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਬਣ ਗਏ। ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੂੰ 1951 ਦੇ ਪੋਲਿਟ ਬਿਊਰੋ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 1953-54 (ਮਦੁਰਾਈ) ਅਤੇ ਪਾਲਘਾਟ (1956) ਦੇ ਪੋਲਿਟ ਬਿਊਰੋ ਵਿੱਚ, ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਗਮਲੇ ਅੰਦਰ ਸੁੱਕਿਆ ਫੁੱਲ ਮੁਸਕਾਇਆ ਏ

ਉਸ ਨੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਘਰ ਦਾ ਮੈਟ ਫਿਡਾਇਆ ਏ

ਅੱਧੀ ਰਾਤੀਂ ਕੁੱਤੇ ਰੋਵਣ ਫਿਰਨੀ 'ਤੇ

ਸਹਿਮ ਜਿਹੇ ਨੇ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਜਗਾਇਆ ਏ।

- ਹਰ ਮਨ

(1958) ਅਤੇ ਵਿਜੇਵਾੜਾ (1961) ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰੀ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਉਹ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਤਰਜਮਾਨ 'ਨਿਊ ਏਜ' ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਰਹੇ।

ਪਹਿਲੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ, 1957
ਕੇਰਲ ਰਾਜ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ 1957 ਵਿੱਚ ਕੇਰਲਾ ਰਾਜ ਦੇ ਗਠਨ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਹੋਈਆਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਨੂੰ ਬਹੁਮਤ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਲਹਿਰਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਲੋਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਹਲਕੇ ਹਿੰਦੂ ਸਨ। ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਨੂੰ ਖੁਦ ਆਪਣੀ ਪੁਰਾਣੀ ਕੱਟੜ ਸਮਝ ਬਦਲਣੀ ਪਈ ਕਿ 'ਉਹ 'ਬਰਜੂਆ' ਚੋਣ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ'। ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਚੁਣਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਭੂਮੀ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਬਿੱਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। 1959 ਵਿੱਚ ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ 1967 ਵਿੱਚ ਦੂਜੀ ਵਾਰ 7-ਪਾਰਟੀ ਗਠਜੋੜ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣੇ ਅਤੇ 1969 ਤੱਕ ਇਸ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਰਹੇ। ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਦੇ ਸੀ ਆਫ਼ਤਾ ਮੈਨਨ 1969 ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣੇ, ਜੋ ਕਿ ਵੇਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਨ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ, 1958
ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਨੇ ਇਸ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸੰਵਿਧਾਨ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਸੋਕਲਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਢਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਦਲਾਅ ਲਿਆਏ। ਇਸ ਨੇ 'ਪੁੱਲੇਤਾਰੀ ਤਾਰਾਸ਼ਾਹੀ' ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ, ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਉੱਨਤ ਸੋਕਲਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ 2-ਪੱਧਰੀ ਤੋਂ 3-ਪੱਧਰੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ। ਕਾਂਗਰਸ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੇ 'ਨਿਊ ਏਜ' ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਨਾ ਸਿਰਫ ਫੈਸਲਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫੈਸਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਸਿਰਫ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਹੀ ਅੱਗੇ ਵਧਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਵਜੋਂ ਜਨਵਰੀ 1962 ਵਿੱਚ ਅਜੇਏ ਘੋਸ਼ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੰਬੂਦਰੀਪਾਦ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਬਣੇ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਐੱਸ.ਏ. ਡਾਂਗੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸਨ।

ਸੀ ਪੀ ਐੱਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ
1964 ਵਿੱਚ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਵਿੱਚ ਫੁੱਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਸੀ ਪੀ ਆਈ-ਐੱਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਉਹ ਅਪ੍ਰੈਲ 1964 ਦੀ ਕੌਮੀ ਕੌਂਸਲ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਤੋਂ ਵਾਕਆਊਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 32 ਸਾਥੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਨ। ਪੀ. ਸੁੰਦਰੀਆ ਦਾ ਅਸਤੀਫ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ 1977 ਵਿੱਚ ਸੀ ਪੀ ਆਈ-ਐੱਮ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਬਣੇ ਅਤੇ 1992 ਤੱਕ ਇਸ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਰਹੇ। ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਦੀ ਮੌਤ 19 ਮਾਰਚ, 1998 ਨੂੰ 89 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੋਈ।

ਲਿਖਤਾਂ
ਈ ਐੱਮ ਐੱਸ ਨੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਮੁੱਦਿਆਂ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਤਮਕਥਾ 'ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ', ਭਾਰਤੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਹਾਤਮਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ 'ਵਾਦ', ਆਰਥਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੇਖ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਮਲਿਆਲਮ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਮਲਿਆਲਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਹ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਰਗਰਮ ਸਨ।

ਸੰਪਾ. +91 99884-91002

ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਵੱਤਰ ਪਰਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ

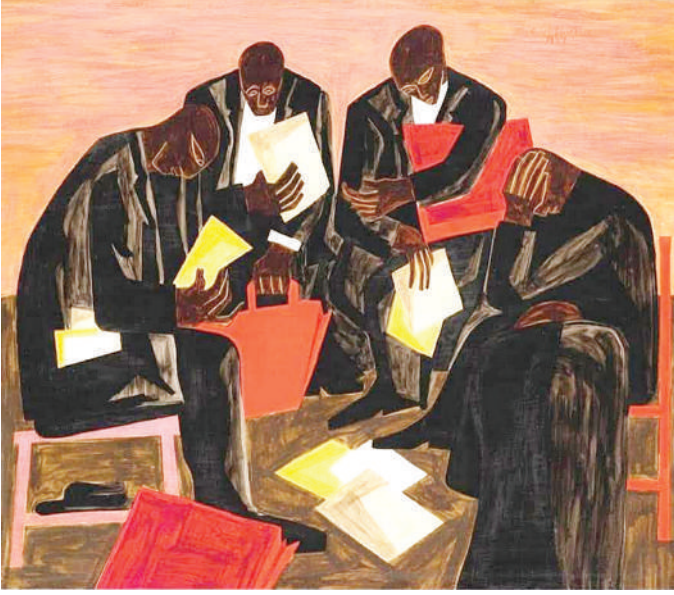
ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਡੀ ਰੂਹ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਨਾਦ ਗੂੰਜਦਾ ਹੋਵੇ।

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਾਹ ਦੇ ਕੱਪ 'ਤੇ ਮਿਲਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਹੁਟਚਾਰੀ ਦੀ ਗੁਲਾਟ ਮੌਲਦੀ ਹੋਵੇ। ਸੱਜਣ ਪਿਆਰੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਪਲ ਸਾਂਝ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤਲਬ ਹਿਚਕੀ ਬਣ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਰਹੇ। ਮਿੱਤਰ-ਪਿਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਗੁਡਤਗੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਗੁਡਤਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਵੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਗਿਆਨ-ਗੋਸ਼ਟਿ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕਿਸ ਮਕਸਦ ਲਈ ਗਿਆਨ-ਗੋਸ਼ਟਿ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਸ਼ਬਦਕਾਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ

ਇਹ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਲਹਾਮੀ ਅਤੇ ਮਾਤਮੀ ਚੁੱਪ ਵਿਚ ਕੀ ਹੈ ਵਖਰੇਵਾਂ। ਮਨ ਦੀਆਂ ਮੁਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚਾਨਣ-ਰੰਤੀਆਂ ਰਾਹਾਂ ਦਾ ਹਾਣੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਮਝ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮਨ ਦੀ ਭਟਕਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਅਮੋੜ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੰਧਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ? ਗਿਭਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਮਝ

ਡਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ

ਲੈਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਗਿਭਤਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਕੀ ਹਨ, ਭਾਵਨਾ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਵਿੱਚੋਂ ਬੰਦਾ ਕੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ? ਗਿਭਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪਾਕੀਜ਼ਾ ਅਤੇ ਪਲੀਤ, ਅਪਣੱਤ ਅਤੇ ਨਿਰਮੋਹ, ਨਿਜੰਤਾ ਅਤੇ ਸਰਬਤੀ ਗਿਭਤਿਆਂ ਵਿਚ ਕੀ ਵਖਰੇਵਾਂ ਹੁੰਦਾ। ਦਿਲ ਦੇ ਦਰਦ ਦਾ ਫਿਕਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਦਰਦ ਕਿਸ ਨੇ, ਕਿਵੇਂ, ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਹੜੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਨਾਂਅ ਕੀਤਾ? ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਨਾਲ ਦਰਦ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਪਾਉਣੀਆਂ ਨੇ, ਕੀ ਉਹ ਦਿਲਦਾਰ ਹੈ ਜਾਂ ਯਾਰ ਮਾਰ ਹੈ? ਰੂਹ ਦੀਆਂ ਹਮਜਾਂ ਅਤੇ ਰਾਜ ਭਰੀ ਗੁਡਤਗੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਲਮ ਹੋਵੇ ਕਿ ਰੂਹ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਵਗਦੇ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਬੁੱਕ ਭਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜਾਨਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਦਰਿਆ ਪਿਘਲੀ ਹੋਈ ਬਰਫ ਦਾ ਸਰੋਤ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜਾਂ ਗੰਧਲੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਹਾਅ ਹੈ? ਪਤਾ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਇਹ ਦਰਿਆ ਬੰਗਿਤਿਆਂ ਦੀ ਬਸਤੀ ਦਾ ਰਹਿਨੁਮਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ? ਬੋਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਅਰਥਕਾਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ, ਪਹਿਚਾਨਣ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਵੱਲ ਅਤੇ ਨਜ਼ਰੀਆ ਵੀ ਪਤਾ ਹੋਵੇ। ਬੂਹੇ 'ਤੇ ਉੱਗੀ ਉਡੀਕ ਦੇ ਨੇਣਾਂ ਵਿਚ ਵਗਦੇ ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਕਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਮਝ ਤਾਂ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਹ ਖਾਰਾ ਪਾਣੀ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਂ ਬਿਗਾਨਿਆਂ ਨੇ ਦਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂਅ ਕੀਤਾ? ਘਰ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਦਾਸੀ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਣੀ ਕਿਉਂ ਚਾੜ੍ਹੀਆਂ? ਕਿਉਂ ਨਾ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ



ਸੰਦੇਹਨਾ ਦਾ ਖਾਕਾ ਤਿਆਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਬੰਦਾ ਖੁਦ ਕਵਿਤਾ ਕਵਿਤਾ ਹੋ ਕੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਉਲਥਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਸੂਹਾ ਰੰਗ ਮਾਨਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਅੰਤਰੀਵ ਮੁਹੱਬਤ ਵਿਚ ਪਿਘਲਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਨਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਸ਼ੋਰ ਵਿਚਲਾ ਫਰਕ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜਾਚ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮਨ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੁਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਹੈ? ਚੁੱਪ ਦਾ ਸੰਗ ਮਾਨਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਚੁੱਪ ਅਤੇ ਰੌਲੇ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ।

ਬੋਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਅਰਥਕਾਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ, ਪਹਿਚਾਨਣ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਵੱਲ ਅਤੇ ਨਜ਼ਰੀਆ ਵੀ ਪਤਾ ਹੋਵੇ। ਬੂਹੇ 'ਤੇ ਉੱਗੀ ਉਡੀਕ ਦੇ ਨੇਣਾਂ ਵਿਚ ਵਗਦੇ ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਕਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਮਝ ਤਾਂ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਹ ਖਾਰਾ ਪਾਣੀ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਂ ਬਿਗਾਨਿਆਂ ਨੇ ਦਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂਅ ਕੀਤਾ? ਘਰ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਦਾਸੀ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਣੀ ਕਿਉਂ ਚਾੜ੍ਹੀਆਂ? ਕਿਉਂ ਨਾ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ



ਆਮਾਨਤ ਹੋਵੇ। ਮਸਤਕ ਤੇ ਸੋਚ ਤੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਉੱਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝ ਹੋਵੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਅਤੇ ਸੋਚਾਂ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਅਤੇ ਤਕਦੀਰ ਕੀ ਹੈ? ਪਟਿਆਂ ਵਿਚ ਕਲਮ ਫੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਅਹਿ

ਭਾਰਤ ਦੀ ਚੋਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਟੀ ਐੱਨ ਸੋਸ਼ਾਨ ਦੇ ਸਖਤ ਪਹਿਰੇ ਤੋਂ ਅੱਜ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਤੱਕ

ਭਾਰਤ ਦੇ ਇੱਕ ਸਾਬਕਾ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਧੜਲੈ ਵਾਲੀ ਰਸਤੀ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਮੁੱਖ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਟੀ ਐੱਨ ਸੋਸ਼ਾਨ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਉੱਚ ਦਰਜੇ ਦੇ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਸਿਆਸੀ ਤੂਫਾਨ ਉੱਠ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੇ ਅਫਸਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੇਬਾਕੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਉਹ ਖੁਦ ਵੀ ਇਹੋ ਕੁਝ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ ਦੇ ਮੁਹਰੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਨ ਜੋਗੇ। ਜਦੋਂ ਫਿਰ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮੁੱਖ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਬਣ ਗਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਤੰਤਰ ਦੀਆਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਦੋੜਾਂ ਲਵਾਈਆਂ ਸਨ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਪੂਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਆਗੂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂਅ ਤੋਂ ਤੁਹਿਕਦੇ ਸਨ। ਹਾਲਾਤ ਇਸ ਹੁੱਦ ਤੱਕ ਚਲੇ ਗਏ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਟੀ ਐੱਨ ਸੋਸ਼ਾਨ ਦੇ ਸਖਤ ਫੈਸਲਿਆਂ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕਣ ਲਈ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰੀ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਬਣਾ ਕੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੇ ਹੋਰ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਜੋੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਗਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੂਸਰੇ ਵਕਤ ਮੁੱਖ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਟੀ ਐੱਨ ਸੋਸ਼ਾਨ ਦੀ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਸੱਟ ਵੱਜੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਫਾਰਮੂਲੇ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਰਤਣ ਦਾ ਰਾਹ ਕੱਢਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਪਈ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਹੈ ਵੀ ਸੱਚ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਤੇ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਜਿਹੜੀ ਬੁਰਦ ਲਗਾਨੂ ਭੂਮਿਆ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਸੱਚਾ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਚਾਹੇ ਵੱਖਰੇ ਸਨ ਨ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਚਲਾਉਂਦੀ ਪਿਰ ਦੀ ਤਰਫਦਾਰੀ ਦੇ ਦਾਗ ਹੇਠੋਂ ਵੱਧ ਵਧਾ ਛੱਡੇ ਹਨ।

ਸਾਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਵਕਤ ਯਾਦ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੋਟਿੰਗ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੱਕ ਚੋਣ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਜਿਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੁੱਖ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਟੀ ਐੱਨ ਸੋਸ਼ਾਨ ਕਿਸੇ ਵਕਤ ਵੀ ਚੋਣ ਰੋਕ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਏਦਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਥਾਈਂ ਵੀ ਅਤੇ ਓਦੋਂ ਦੀ ਨਰਸਿਮਹਾ ਰਾਓ ਵਾਲੀ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਪਈ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕਣ ਲਈ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ ਜੋੜਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਆਸ ਸੀ ਕਿ ਟੀ ਐੱਨ ਸੋਸ਼ਾਨ ਤੋਂ

ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਕਾਰਨ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ ਵੀ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ, ਪਰ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ ਨੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਹੈ, ਇਹ ਬਹਾਨਾ ਵਰਤ ਕੇ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਰਾਹ ਕੱਢਣਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਦੇ ਹੋਰ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਜੋੜਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਟੀ ਐੱਨ ਸੋਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਮੰਨਣਾ ਪਿਆ, ਪਰ ਅਜਿੱਕੇ ਫੇਰ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੋਸ਼ਾਨ ਜਦੋਂ ਉਸ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲਾਏ ਦੂਸਰੇ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਹੋਸੀਅਤ ਜਤਾਉਣੀ ਸਾਰੀ ਰੱਖੀ ਸੀ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਚੋਣ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਵੇਖਦੇ, ਉਹ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਝਿੜਕ ਦੇਂਦੇ ਸਨ।

ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹਿੰਮਤ ਖੁਰਨ ਲੱਗ ਪਈ ਤੇ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਆਪਣੇ ਪੱਕੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪੂਰਾ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਵੱਡੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਬਣਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਅੱਜ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਵਕਤ ਇਹ ਵਿਹਾਰ ਸਿਖਰਾਂ ਛੋਹਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਤੇ ਦੂਦਰਾਈ ਪੈਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਹੋਣ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਏਦਾਂ ਹੁੰਦਾ ਰੋਕਣ ਲਈ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਲਈ ਇੱਕ ਫਾਰਮੂਲਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿਚਲੀ ਆਪਣੀ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਦਲ ਕੇ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਫਾਰਮੂਲਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹ ਚੋਣ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਮੁਬਾਜ਼ਾ ਹੋ ਗਈ। ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਨਵੇਂ ਫਾਰਮੂਲੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਵਰਤਣ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਿਛਲੀ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਚੁਣਨ ਵਾਲੇ ਤਰੀਕੇ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਓਹਲਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਫਿਰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਅਸਤੀਫਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਓਦੋਂ ਕੇਂਦਰ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਬਣਾਪਣ ਨਵੇਂ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਚੁਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਏਦਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੱਲ ਲਟਕਾਈ ਰੱਖੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਸਮਾਂ-ਸੂਚੀ ਦੇਸ਼ ਅੱਗੇ ਰੱਖਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬੋਝੇ ਦਿਨ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਏ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਅਚਾਨਕ

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਜਤਿੰਦਰ ਪੰਨੂੰ

ਕਿਸੇ ਚੁਣੌਤੀ ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਜਾਂ ਸੁਣਵਾਈ ਕਰਨ ਜੋਗੀ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੇ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਯਾਦੂਸੀ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਚਲੇ ਗਏ।

ਕੁਝ ਹੁਣਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ ਦੇ ਆਗੂ ਰਾਹੁਲ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਇੱਕ ਲਿਖਤ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਤੱਥ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਵਕਤ ਅਚਾਨਕ ਉਸ ਰਾਜ ਦੀ ਵੋਟਰ ਲਿਸਟ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਨਾਂਅ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਧਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਪਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਇਆ ਤੇ ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਛਿੜ ਗਈ ਤਾਂ ਰਾਹੁਲ ਗਾਂਧੀ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਮੁੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਜਾਣ ਕੀਤੇ ਤੇ ਪੰਥ ਨਾਟਕ ਵਾਂਗ ਹੋ। ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਸ ਰਾਜ ਵਿਚਲੇ ਵੋਟਰਾਂ ਦੀ ਤਸਦੀਕ (ਵੈਰੀਫੀਕੇਸ਼ਨ) ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਫਾਰਮ ਜਾਰੀ ਕਰ ਕੇ ਹਰ ਵੋਟਰ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਵੋਟਰ ਹੋਣਾ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਸਮਾਂ ਏਨਾ ਬੋੜਾ ਅਤੇ ਦਸ ਕਾਲਮਾਂ ਵਾਲੇ ਦੱਸੇ ਜਾਂਦੇ ਇਸ ਫਾਰਮ ਵਿਚਲੇ ਬਹੁਤੇ ਸਵਾਲ ਏਦਾਂ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਟੇਢੀ ਖੀਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਜੇ ਲੋਕ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਘਰ-ਪਰਵਾਰ ਲਈ ਰੋਟੀ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਇਹੋ ਨਹੀਂ

ਕਿ ਵੋਟ ਕੱਟੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਕਾਗਜ਼ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕੀਤੇ, ਉਸ ਦਾ ਸ਼ੱਕੀ ਕੇਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਏਦਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਗੰਝੇ ਲੱਗਣਗੇ, ਇਸ ਦਾ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ।

ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਂਧੀ ਦਰਜਨ ਦੇ ਕਰੀਬ ਲੋਕ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਨਗਰ ਮੁੰਬਈ ਵਿੱਚ ਰੱਜੀ ਕਮਾਉਣ ਗਏ ਸਨ। ਓਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਹ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੁਲਸ ਨੇ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ੀ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਵਿੱਚ ਬੰਸਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੇ ਓਥੋਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ, ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰਾਲਿਆਂ ਨੇ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਈ ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਹ ਸਬੂਤ ਪੂਰੇ ਸਾਬਤ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਪਰਤੇ ਹਨ। ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਜਿਹੜੇ ਕਾਗਜ਼ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੋਈ ਥਾਈ ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੁਰਾਣੇ ਰਿਕਾਰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕ ਏਨੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਾਗਜ਼ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਜਿੱਥੋਂ ਇਹ ਰਿਕਾਰਡ ਦੇਬਾਰਾ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਫਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਬਾਬੂ ਜੇਥਾਂ ਗਰਮ ਕੀਤੇ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਪਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਕਾਗਜ਼ ਪੂਰੇ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ, ਇਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨਿਗਰਾਨੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਉੱਤੇ ਇਹ ਭਾਜੜ ਪਾਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲੋਕ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਪਟੀਸ਼ਨ ਪਾਈਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਸੁਣਵਾਈ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਵਾਬ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਵਕਤ ਏਨਾ ਛੋੜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਕਤ ਚੱਲਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਫੈਸਲੇ ਕਾਰਨ ਦਖਲ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗੀ। ਹੋਇਆ ਵੀ ਇਹੋ ਕੁਝ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਟੀਸ਼ਨਾਂ ਪਾਈਆਂ ਸਨ, ਹੱਥ ਮਲਦੇ ਪਰਤ ਆਏ ਹਨ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਵੋਟਰਾਂ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਿਰਵਿਘਨ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਏਥੇ ਆਣ ਕੇ ਇਹ ਸੋਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅੱਜ ਕਿਧਰੇ ਟੀ ਐੱਨ ਸੋਸ਼ਾਨ ਵਰਗਾ ਅੜਬੰਗ ਅਫਸਰ ਮੁੱਖ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਉੱਤੇ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈ ਸਕਦੀ ਕਿ ਹਰ ਵਾਰ ਹਰ ਗੱਲ ਓਦੋਂ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ, ਜਦੋਂ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇਣ ਦਾ ਵਕਤ ਵੀ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਚੋਣ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠਦੇ ਹਨ, ਸਮਾਜੀ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ

ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਕਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਲਬਾਲਬ ਦਰਿਆ ਸੀ

ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਢੇਰ ਪੁਰਾਣਾ ਨਗਰ ਹੈ, ਪਰ ਕਿੰਨਾ ਕੂ? ਪੱਕ ਨਾਲ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਂਅ ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਪੈਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਦੇਣ-ਕਥਾਵਾਂ ਜਾਂ ਪੀੜੀ-ਦਰ-ਪੀੜੀ ਕਨਸੇਮਾਂ ਹਨ। ਅਸਲ ਬਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਿੱਥਾਂ ਅਤੇ ਆਸਾਥਾ ਕਾਰਨ ਇਸਦੇ ਦੋ ਵਾਸੀ ਕਦੇ ਵੀ ਇੱਕ ਸੁਰ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਸੋ, ਇਸ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਈ ਜਾਵੇਗੀ, ਨਿਰਣਾ ਪਾਨਕ ਕਰਨਗੇ। ਸ਼ੁਰੂ ’ਚ ਬਿੱਬੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਸੀ, ਫਿਰ ਸਥਿਤੀਆਂ-ਪੁਸ਼ਥਿਤੀਆਂ ਵੱਸ ਮੁਸਲਿਮਾਂ ਦੀ ਹੋ ਗਈ। ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਦਾ ਇਸ ਦੀ ਵਸ਼ਿਆਈ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਹਿੰਸਾ ਸਾਵਾਂ ਰਿਹਾ। ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਅਤੇ ਉੱਘਾ ਪਿੰਡ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦੀ ਤੂਤੀ ਬੋਲਣ ਦੇ ਕਈ ਦਰਿਆ ਹੋ ਰਹੇ ਹੀ ਸਨ।

ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਆਮ, ਜੜਾਮ ਅਤੇ ਬਰਾਮ ਤਿੰਨ ਨਾਮਵਰ ਭਾਈ ਸਨ। ਸ਼ਿਆਮ ਨੇ ‘ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ’ (ਕਨਾਰ, ਹਰਿਆਣਾ) ਵਸਾਇਆ, ਬਣਿਆ ਨੇ ‘ਅਜੜਾਮ’ (ਨਸਰਾਲਾ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਅਤੇ ਬਰਾਮ ਨੇ ‘ਬਹਿਰਾਮ’ (ਬੇਹਾਨ)। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਮਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ‘ਅਜੜਾਮ’ ਅਤਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਨਗਰ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਸਮਾਂ ਪਾ ਬੋਹ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਪਰੰਤ ਫਿਰ ਉਹਿਗਿਆ। ਇਹ ਬੋਹ ਅਤਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ ਦੀ ਜ਼ਾਮਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਹਿਰਾਮ ਕਿਤੇ ਮਗਰੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਜਲ਼ਓਸ ਸਮੇਂ ਵਸਿਆ ਸੀ। ਹਾਂ; ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ/ਹੋ ਕਿ, ਇੱਥੋਂ ਦਾ ਇੱਕ ‘ਸ਼ਾਮ’ ਨਾਂਅ ਦਾ ਮੋਹਤਬਰਾਨ ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਦੇ ਚੌਰਾਸੀ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਕਾਰਨ, ਸਮਾਂ ਪਾ, ਇਸ ਖੇੜੇ ਦਾ ਨਾਂਅ, ਜ਼ਰੂਰ, ‘ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ’ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ।

‘ਆਇਨੇ-ਅਕਬਰੀ’ ਵਿਚਲੇ ਇੱਕ ਜਿਸਰ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਤਫਰੀਹ ਇਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਦੇਆਥਾ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਕਸਬਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਇਨੇ-ਅਕਬਰੀ ਵਿੱਚ ‘ਚੌਰਾਸੀ’ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਢਾਬਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਵੇਲੇ ‘ਪਰਗਣਾ’ (ਤਹਿਸੀਲੀ ਮਾਲੀਏ) ਬਣਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ 84 ਪਿੰਡਾਂ ਵੱਲੀ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਅਕਬਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਮੁਜਰਿਬ, ਜਿਹੜਾ ਇੱਥੋਂ ਦਾ ਵਸ਼ਿਕਾ ਸੀ, ਨੂੰ ਇਸ ਪਰਗਣੇ, 84 ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ‘ਕੱਠਾ ਕਰਨ ਹਿੱਤ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂਅ ‘ਚੌਰਾਸੀ’ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਉਹ ਮੁਜਰਿਬ ਦਾ ਨਾਂਅ ‘ਸ਼ਿਆਮ’ ਹੀ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਅੱਲ ‘ਸ਼ਿਆਮ ਚੌਰਾਸੀ’ ਪੈ ਗਈ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਵਿਗੜਵਾ-ਸੇਵਦਰਾ, ਜਿਵੇਂ ਬਹੁਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਾਮਕਰਣ ਸੰਦੇਹਤ ਇੱਥੋਂ ਹੋਇਆ ਹੀ ਸੀ/ਹੋ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਂਅ ਅਖੀਰ ‘ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ’ ਪੱਕ ਪਯਾਸ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਪਰ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਉੱਕਤੀ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਦੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਫਕੀਰ ਪਰਸਤ ‘ਸ਼ਾਮੀ ਸਰਥੀ’ ਦੀ ਖ਼ਾਨਗਾਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਬੜੀ ਮਾਨਤਾ ਹੈ ਵੀ ਹੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਯਾਦ ‘ਚ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਮੇਲਾ ਸਜਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਰਾਸਤੀ ਮੇਲੇ ਦਾ ਜਲ਼ਓ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਵਾਲਾਂ ਅਤੇ ਸਾਜ਼ਿੰਦਿਆਂ ਕਾਰਨ ਸਿਖਰ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਫਕੀਰ ਦੀਆਂ ‘ਕਰਨੀਆਂ’ ਕਾਰਨ ਇਸ ਖੇੜੇ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਢੁਢੇਰੇ ਅਜਿਹੀ ਫੈਲੀ ਕਿ ‘ਚੌਰਾਸੀ’ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ‘ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ’ ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਹਾਂ, ‘47 ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਸੰਗੀਤਕ ਜਲ਼ਓ ਜਿਹੜਾ ਹਿੰਦੂ-ਮੁਸਲਿਮ ਫਨਕਾਰਾਂ ਵੇਲੋਂ ਰਚਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਦੀਆਂ ਥਾੜਾਂ ਹੁਣ ਵੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਜਲ਼ਓ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਇਸ ਨਗਰ ਨੇ ਵੀ ਬੜੇ ਉਮਦਾ ਫਨਕਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ, ਜਿਹੜੇ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵੱਸ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੁਰ ਗਏ ਸਨ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵਾਲ ਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਜਨਾਬ

ਨਜ਼ਾਕਤ ਅਲੀ-ਸਲਾਮਤ ਅਲੀ ਇਸ ਨਗਰ ਦੇ ਹੀ ਦਾਨੇ ਸਪੂਤ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਲੇ ਹਰਿਆਣਾ (ਭੁੰਗਰਾ ਵਿਖੇ ਸਨ)। ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ’ਚ ਹਰਿਆਣਾ ਦਾ ਆਪਣਾ ਮੁਕਾਮ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਸ਼ਾਹਿਰਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਲੀ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਲਦ ਅਤੇ ਮਾਮਾ ਸਿਰੀ ਦਾ ਨਾਂਅ ਬੜਾ ਉੱਘਾ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਚਾਰ ਸੰਗੀਤਕ ਘਰਾਣੇ ਬੜੇ ਸੁ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰਿਆਣਾ (ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ) ਨੂੰ ਸਿਰਮੌਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ‘ਰਾਗ ਧਰੁੱਪਦ’ ’ਚ ਭਾਵੇਂ ਮੁੱਖ ਹਿੱਸਾ ‘ਹਰਿਆਣਾ’ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵੇਰਿਤਾਂ ਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਅਲੀ ਪਰਵਾਰ ਦੀ ‘ਸਰਸਵਤੀ ਸਿੱਜਣਾ ਦੇ ਘਾਲਣਾ’ ਬਦਲਤ ਇਹ ‘ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ’ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ। ‘47 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ‘ਹਰਿਬੱਲਭ ਸੰਗੀਤ ਮੇਲੇ’ ਵਿੱਚ ‘ਹਰਿਆਣਾ-ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ’ ਦੀ ਤੂਤੀ ਬੋਲਦੀ ਸੀ। ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ; ‘ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ’ ਮੁਸਲਿਮ ਹਮਾਸ਼ਾਇਆ ਕਾਰਨ ਅਜਿਹਾ ‘ਸੰਗੀਤ ਸਬੱਲ’ ਬਣਿਆ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਅਜੇ ਵੀ ‘ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ’ ਦੀ ਵਿਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੁਮਕਦਾ ਹੈ।

ਕਦੇ ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੱਖ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੁਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਵੀ ਰਿਹਾ। ਸਿੱਖ ਮਿਸਲਾਂ ਦੇ ਉਗਮਣ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ 12 ਮੁੱਖ ਮਿਸਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰਤ ਹੋ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਜਦ ‘ਕਰੌੜ ਸਿੰਘਾਂ’ ਮਿਸਲ’ ਦੇ ਆਹਲਾ ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ‘ਹਰਿਆਣਾ’ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਦਰ ਮੁਕਾਮ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਤਾ ਕਾਰਨ ਇੱਥੇ ਬਾਰਾਂਦਰੀ ਉਸਾਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਇੱਕ ਜੰਗੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਵੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਬਾਰਾਂਦਰੀ ਵਰਗੀ ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਦਾ ਵਜੂਦ ਭਾਵੇਂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਖੰਡਰਾਤ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਖੰਡਰਾਤ ਹੀ ਬਤਾੜੇ ਹੋ ਕਿ ਇਮਾਰਤ ਖੁਬਸੂਰਤ ਬੀ। ਸ. ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵੱਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਇੱਥੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਾਮ-ਲਸ਼ਕਰ ਆ ਬਪਕਿਆ ਅਤੇ ਮਿਸਲੀ ਉੱਬਲ-ਪੁੱਥਲਾਂ ਨੂੰ ਬਿਰਾਮ ਲੱਗ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਖੇੜੇ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਵਜੂਦ ਕਾਰਨ ‘ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ’ ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਦੀ ਉੱਘੀ ਫਸਲੀ ਮੰਡੀ ਵਜੋਂ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਖਾਸ ਗੱਲ; ਜਿਸ ਮੈਨੂੰ ‘ਜੰਗ-ਏ-ਆਜ਼ਾਦੀ’ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਟੁੰਬਿਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਹਿਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਇਹ, ਕਿ ਬਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਨੇ 1846 ’ਚ ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਨੂੰ ਮਲੀਆ-ਮੋਟ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਕਰੀਬ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪੀਦਾ ਪੈਰ ਪਥਾਵਾਂ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਦੋਂ, ਜਦ ਕਈ ‘ਆਪਣੇ’ ਵੀ ਗਦਾਰੀ ਕਰ ਗਏ ਤਾਂ ਅੱਗੇਗਏਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰਾ ਇਸੇ ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਦੀ ਸਰ-ਜਿਮੀ ਤੋਂ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੱਢੀ ਸੰਗਰਾਮੀਆ ਸੀ ਭਾਈ ਮਹਾਰਾਜ ਸਿੰਘ ਨੌਰੰਗਾਬਾਦੀ। ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਦ ਗੋਰਾ ਸ਼ਾਹੀ ਗਦਾਰ ਸਿੱਖ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਇਸ ਬਾਗੀ ਉਕਤਿ ਨੂੰ ਵੇਖਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜਨਸਰਗਮ ਹੋ ਗਈ, ਤਦ ਦੋਆਬੇ ਦੀ ਇਸ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ ਧਰਤੀ ’ਤੇ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਭਾਈ ਮਹਾਰਾਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਚਾਰ ਦਸੰਬਰ 1849 ਦੀ ਦਰਨੀਅਤਨੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਰਜ਼ੀ ਪਨਾਹ ਸਬੰਧ ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਤੋਂ ਅੱਗੇਗਏਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਖੁੱਲੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਪਹਿਲੇ ਉੱਦਮ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮ ਚੌਰਾਸੀ ਦੇ ਗਿਰਦ ਪੈਂਦੀਆਂ ਜਲੰਧਰ ਅਤੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੀਆਂ ਛਾਉਣੀਆਂ ’ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਸਦਾ ਰਹੀ ਵਿਭੂਤੀ ਗੁੰਦੀ ਗਈ। ਇਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਰਵ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਜ਼ਿੰਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਰੀ ਕੋਢ ਵਿੱਚੋਂ ਉਭੱਤਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਕੀ ਹੋਇਆ-ਵਾਪਰਿਆ? ਇਹ ਇੱਕ ਦੁੱਖਦਾਇਕ ਗਾਥਾ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਫੇਰ ਸੀ।

ਮੋਬਾ. 94634 3075

ਤਸੀਹਿਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਵਿਸ਼ਵ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ

ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਪੁਲਸ ਤਸੀਹਿਆਂ ਪੱਖੋਂ ‘ਉੱਚ ਜੋਖਮ’ ਵਾਲਾ ਮੁਲਕ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ

ਓ ਐੱਮ ਸੀ ਟੀ, ਜੋ ਤਸੀਹਿਆਂ ਵਿਰੋਧੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਅਰਵਾਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿਚ 200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਹਿਯੋਗੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਨੇ ਇਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਤਸੀਹਿਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਪੀਪਲਜ਼ ਵਾਚ ਨੇ ਓ ਐੱਮ ਸੀ ਟੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਇਹ ਸੂਚੀ (ਇੰਡੈਕਸ) ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 26 ਮੁਲਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੱਤ ਵਿਸ਼ੇ ਲਏ ਗਏ:
-ਤਸੀਹਿਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਰਾਜਨੀਤਕ ਵਚਨਬੱਧਤਾ
-ਪੁਲਸੀ ਦਰਿਦਰਗੀ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਯਾਤ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ

-ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਹੋਣ ਦੌਰਾਨ ਤਸੀਹਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ
-ਦੋਸ਼ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ
-ਪੀੜਤਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ
-ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਆ
-ਬਚਾਅ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਸਪੇਸ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸੱਤਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਮੁਲਕਾਂ ਨੂੰ ‘ਘੱਟ ਜੋਖਮ’ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ‘ਬਹੁਤ ਉੱਚ ਜੋਖਮ’ ਦੇ ਪਾਸਾਨ ‘ਤੇ ਮਾਪਿਆ ਗਿਆ। ਦੁਦਰਾਈ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਅਤੇ ਸੱਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਵਿਚ ‘ਉੱਚ ਜੋਖਮ’ ਵਾਲਾ ਮੁਲਕ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ‘ਰਾਜਨੀਤਕ ਵਚਨਬੱਧਤਾ’ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ‘ਕਾਫ਼ੀ ਜੋਖਮ’ ਵਾਲਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇੰਡੈਕਸ ਦੀ ਫੈਕਟ ਸ਼ੀਟ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੁਝ ਬਦਨਾਮ

ਮਾਮਲਿਆਂ ‘ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਜੀ.ਐੱਨ.ਵੀ. ਗਿਰਾਬਾਦੀ ਦੀ ਮੌਤ, ਜੋ 90 ਫੀਸਦੀ ਅਧਾਜਨ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਦਸ ਸਾਲ ਤੱਕ ਜਲੰ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਢੁਕਵੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੀਰ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨ ਖ਼ੁਰਮ ਪਰਵੇਜ਼ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਦਾ ਮਾਮਲਾ। ਇਹ

ਐਡਗਰ ਕੈਸਰ, ਗ੍ਰੇਸ਼ ਅਨੂ ਬੈਕੀਆ ਅਨੁ. : ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮੂਦਪੁਰ

ਰਿਪੋਰਟ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਦੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਹਾਲਾਤ ‘ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ‘ਤੇ ਤੁਰੰਤ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ‘ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਨਵਾ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀ 59ਵੀਂ ਮੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਕੌਸਲ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਜਾਰੀ ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਪਰਾਧਿਕ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਜ਼ਖ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਨੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਅਗੇਸਟ ਟਾਰਬਰ (ਸੀ ਏ ਟੀ), ਇਸ ਦੇ ਬਦਲਵੇਂ ਪ੍ਰਟੋਕੋਲ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਬਦਲਵੇਂ ਪ੍ਰਟੋਕੋਲ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਮੰਗ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਅਤੇ ਸਿਵਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਨ ਨਾਲ

ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਸਜ਼ਾ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਸੌਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੀਪਲਜ਼ ਵਾਚ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਹੈਨਰੀ ਟਿਫੋਗਨੇ ਨੇ ਜਨਵਾ ਵਿਚ ਇਕ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ (169) ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਕ ਵੀ ਪੁਲਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਦੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਨਾਕਾਮੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਪਤਨ ਦੇ ਕੁਝ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੰਕੇਤ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਕੌਮੀ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਕਮਿਸ਼ਨ (ਐੱਨ ਐੱਚ ਆਰ ਸੀ) ਨੇ 2023 ਵਿਚ 2,400 ਆਰ ਤੋਂ 2024 ਵਿਚ 2,739 ਰਿਹਾਸਤ ਵਿਚ ਮੌਤਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜੋ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਕੈਦੀਆਂ ਦੀ ਬਦਤਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹਾਲਾਤ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

2022 ਵਿਚ ਕੁਲ 1,995 ਕੈਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੌਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 195 ਮੌਤਾਂ ਨਿਆਂਇਕ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਅਸਾਧਾਰਨ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿਚ ਹੋਈਆਂ। ਪੀੜਤਾਂ ਲਈ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਂ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਕੀਤੇ ਕਮੀ ਨੂੰ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ 25 ਗੱਦੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ

ਇਸ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ

(ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ)

ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ

ਪੰਨੇ : 160, ਕੀਮਤ : 300 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਤੀਕ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ

ਕਵਿਤਾ ਇੱਕ ਮਾਨਵੀ ਸਿਰਜਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਆਪਣੀ ਸਮਾਜਿਕ ਹੋਂਦ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਦਲਾਉ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਵਿਤਾ ਅੰਦਰ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਵ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।ਇਹ ਬਦਲਾਅ ਕਿਸ ਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਪੇਰਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਕਵੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ 'ਤੇ ਅਨੁਭਵੀ ਗਹਿਰਾਈ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਉਥਲ-ਪੁਥਲ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉੱਘੜਦੀ ਹੈ, ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹ ਪੱਖ ਧਿਆਨ ਗੋਚਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਾਂਅ ਦੇ ਅਕਵਿਤਾ ਦੇ ਭੀੜਤੰਤਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਾਇਰੀ ਅੰਦਰਲੀ ਕਾਵਿਕਤਾ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸੁਆਲ ਕਵੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਣ ਦਾ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਮਨੁੱਖੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਦੇ ਕੋਝੇਪਣ ਨੂੰ ਚਿਤਰਦਿਆਂ ਉਸ ਪਿਛਲੀ ਜੜ੍ਹ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਕਰਨਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਕਵਿਤਾ ਅੰਦਰਲੀ ਬੋਲਦੀ ਕਵਿਤਾ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਗਹਿਰਾ ਸੰਬੰਧ ਬਣਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ

ਕਵੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤੋਰ ਤੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰਨ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਖ਼ੋਸ਼ਕਾਹੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਵੇ ।ਇਸ ਦਾਇਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰੋ ਇੱਕ ਚਰਚਿਤ ਹਸਤਾਖਰ ਹੈ।ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮਰੱਥ ਅਨੁਵਾਦਕ ਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਵੀ ਹੈ।ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਰਚੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।ਉਸ ਨੇ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।ਉਹ 'ਸਰੋਕਾਰ' ਸ਼੍ਰੇਣੀਲਈ ਦਾ ਸ਼ਾਮਲ ਕਵੀ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ 2003 ਤੋਂ ਮਿਆਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀਲਈ 'ਪ੍ਰਤਿਆਨ' ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੀ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਗਹਿਰਾ ਨਾਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸਪੇਸ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। 'ਦਾਇਰਿਆਂ ਦੀ ਕਬਰ ਚੁੱਕੀ' ਸਾਂਝਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੀ ਮੌਲਿਕ ਲਿਖਤਾਂ 'ਨਿਰਵਾਣ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ 'ਚ', 'ਦਵੇਤ ਕਬਾ', 'ਯਕੀਨ', 'ਸ਼ਬਦ ਰਹਿਤਲੇ ਕੌਲ', 'ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਦੀ ਲਾਲਟੇਨ', 'ਪਿਆਰ' ਤੇ 'ਚੋਟਵੀਂ ਕਵਿਤਾ' ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੱਗਦੀ ਰਹੀ ਹੈ।ਉਹ ਲਗਾਤਾਰ ਆਪਣੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿੱਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੈ।ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚਲੀ ਡੂੰਘਾਈ ਜੋ ਬਹੁਪਰਤੀ ਸਰੋਕਾਰ ਨੂੰ ਕਲਾਵੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਵੱਖਰਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਸਿਰਜਦੀ ਹੈ।ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਦਾ ਵੀ ਚਾਹਵਾਨ ਹੈ।ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਧੜਾਧੜ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਪਵਾਉਣ ਦੀ ਕਾਹਲ ਤੋਂ ਵੀ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸੁਹਿਦਦਤਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।ਉਹ ਆਲੋ-ਦੁਆਲੇ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਹਰ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਓਹਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਵਾਹੁੰਦਾ ਖਿੱਚਦਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਗੁਫ਼ਤਾਬੂ ਕਰਦਾ ਹੈ।ਉਹ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਤੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਾਵਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਕਾਰਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਵੈ ਮੂਲਕ ਪਰਿਕਰਮਾ ਅੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼

ਜੀਵਨ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਸੰਵੇਦਨਮਈ ਕੈਨਵਸ ਸਿਰਜਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ



ਚਰਚਾ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ

ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਕੜਾ

ਨੂੰ ਨਿਹਾਰਦਾ ਹੈ।ਹੋਈ ਕਾਰਨ ਹੈ ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਘੱਟ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਰਵਾਜ਼ ਭਰਦੀ ਕਵੀ ਦੇ ਆਤਮ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰ ਬਾਹਰੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੇ ਪਾਠਕ ਅਜਿਹੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। 12 ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਅਰਸੇ ਬਾਅਦ ਕਵੀ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਇਸ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ' ਰੂਬਰੂ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੀ ਅਗਲੀ ਪੁਲਾਘ ਪੁੱਟਦਾ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਅੰਦਰਲੇ ਅਹਿਸਾਸ ਸਵੈ ਤੋਂ ਪਾਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਅੰਦਰ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਧੜਕਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਇਸ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ' ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਿਆਂ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ।ਇਸ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ 71 ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗਤ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿਤੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਹੈ।ਇਹ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਜੋਕੇ ਜੀਵਨ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚਲੀ ਕਸ਼ਮਕਸ਼ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਚਿੰਤਨੀ ਅਲਾਪ ਛੇੜਦੀਆਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪਰਤਾਂ ਅੰਦਰਲੇ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਾਹ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ।ਇਸ ਵਿਚਲੀ ਸੰਵਾਦਕ ਧੁਨੀ ਯਥਾਰਥ, ਚਿੰਤਾ, ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਸੂਰਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਕਾਵਿ ਕੈਨਵਸ ਸਿਰਜਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਅੰਦਰ ਅਤੀਤ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਸਫਲ ਕਵੀ ਦਾ ਨਕਸ਼ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਦੀ ਅਧਿਮੀਅਤ ਨੂੰ ਕਈ ਕੋਣਾਂ ਤੋਂ ਅਭਿਵਿਅਕਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਮੁੱਖ ਧੁਨੀ ਮਾਨਵੀ ਅਹਿਸਾਸਾਂ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰਲੇ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਅਲੁਕਵੇਂ/ਲੁਕਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਆਂ ਨਾਲ ਰਾਬਤਾ ਰੱਖਣ ਦਾ ਕਾਵਿ ਕਰਮ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ।ਇਹੀ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਵਿਰਲੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸੁਪਨਾ ਜਗਾਉਂਦੀ ਹੈ।ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਕੁਰੰਜ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਬੁਝੇ ਹੋਏ ਰਾਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਸਜੀਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤੱਤਪਰ ਹੋਕਵੀ ਅੰਦਰਲੀ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।ਇਸ ਅਮਾਨਵੀ ਵਰਤਾਰੇ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਕੀ ਕੁਝ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਬਰਬਾਦੀ ਦੇ ਬਰਕਰਾਰੀ ਵਹਾਓ ਵਿੱਚ ਮਾਨਵ ਹਿੱਤੀ

ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਚਾਹੁਤ ਕਰਦਾ ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਖੋਹੇ ਪਲਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸਦਾ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਂ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਹੈ, ਪਰ ਵੇਖਣਾ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਮਾਨਵ ਹਿੱਤੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਕੁਰਹਾਮ ਕਵੀ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਹਰ ਚੇਤਨਮਈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਝੰਜਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਜਮਾਤ ਦੁਆਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਭਰਮਾਉ ਵਾਅਦੇ ਇੱਕਪਾਸਤ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।ਇਸ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕੇਂਦਰਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੇ ਹਵਾ, ਪਾਣੀ, ਧਰਤ, ਜੰਗਲ ਆਦਿ ਸਭ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਕਵੀ ਮਨੋਬਚਨੀ ਧੁਨੀ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚਲੀ ਬਰਫ਼ੀਲੀ ਹਰ ਜੀਵ ਅੰਦਰ ਬੇਅਮੀਨੀ ਤੇ ਬੇਚੈਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਂਅ ਹੇਠ ਮਾਨਵ, ਜੀਵ ਜੰਤੂ, ਪੰਛੀ, ਬਿਰਖ, ਪਾਣੀ ਤੇ ਧਰਤ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਸਾਹਵੇਂ ਕਈ ਸੁਆਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ।

ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੀਰੀ ਗੁਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚਲਾ ਕਾਵਿ ਜਜ਼ਬਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸਤੂਹ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਵਲ ਰੱਖਦਾ ਤੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤੀ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਜਿਤਾਉਣ, ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਿਠੜੇ ਤੇ ਸੁਹਾਵਣੇ ਸੰਸਮ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲਾ ਪਾਤਰ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੇ ਅਣਸੁਖਾਵੇਂ ਮਾਹੌਲ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇਚੈਨ ਹੋਕਵੀ ਦੀ ਅਵਚੇਤਨਾ ਵਿੱਚ ਤੇਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜਦੋਂ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਵੱਟਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਅਣਇੱਛਿਤ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਕਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਤਾਂਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚਲੀ ਅਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਜੀਵ-

ਜੰਤੂਆਂ, ਪੰਛੀਆਂ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਪੀੜ ਨੂੰ ਨਕਾਰਦੀ ਹੈ। 'ਵਿਰਲਾਪ' ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਗਰਭਵਤੀ ਹਬਣੀ ਦਾ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਕਤਲ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟਣਾ ਤੇ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਗੈਰਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਫ਼ਤ ਮਨੁੱਖ ਸਾਹਵੇਂ ਖੜੀ ਹੋਵੇ।ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਵਿਭੰਬਨਾ ਇਹ ਹੈ ਆਪੋਧਾਪੀ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸਾਂਝ, ਮੁਹੱਬਤ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਆਦਿ ਨੂੰ ਖੋਹ ਲਿਆ ਹੈ।ਉਹ ਇਸ ਅਸਲੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਦਰਦ ਤੋਂ ਵਿਗੁਣਾ ਬਣ ਫੇਸਬੁੱਕ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪਹਿਚਾਣ ਦੀ ਦੰਭ ਵਿੱਚ ਮਗਰੂ ਹੈ।

'ਇੱਕ ਬਲਦੀ ਦੁਪਹਿਰ', 'ਬਿਸਤਾ' ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਏਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੁੜਦਾ ਹੈ।ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਸਹਮਾਦੇਦਾਰੀ ਦੀ ਕਨਪੁਤਲੀ ਬਣ ਨੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸੱਤਾਰੂਝ ਜਮਾਤ ਵੀ ਮਨੋਂ ਛਿੱਛਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਣ ਲਈ ਕਿਸ-ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਕੰਡੇ ਅਪਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਕਵੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਮਾਨਵੀ ਹਿੱਤਾਂ ਤੇ ਮਾਨਵੀ ਹੋਂਦ ਉੱਪਰ ਮੰਡਰਾ ਰਹੇ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।ਇਸੇ ਮੱਤਵ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ 'ਅਜਗਰ', 'ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਬਿਬ', 'ਰਾਤ ਅਮਾਵਸ', 'ਕਾਲੀ ਹਨੇਰੀ' ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਮੰਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਵਿਲੱਖਣ ਗੁਣ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਤੇ ਆਤਮਿਕ ਗੁਣ ਪਾਠਕ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹੀ ਨਵੀਂ ਛੜਨਾਹਟ ਛੇੜਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਅਜਿਹਾ ਅਟੁੱਟ ਸੰਬੰਧ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਸ ਦਾ ਨਵੀਆਂ ਸੱਚਾਈਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਯਾਦਮਈ ਅੰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਤਾ ਜੁੜਦਾ ਹੈ।ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਿਛਲੀ ਵਿਸ਼ਮਾਦੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਲੈਅ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੂਪਮਾਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਕੌਰੋ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਕਾਵਿ ਕਿਰਤ ਵਿੱਚ ਢਲਦੀ ਹੋਈ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਵਿਰਲਾਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਬਲਕਿ ਅਤੀਤ ਬੋਧ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸਿਫ਼ ਆਵੇਸ਼ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਪ੍ਰਾਵੇਸ਼ ਦੀ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਵੀ ਹੈ।ਉਹ ਅਤੀਤਮਈ ਸੁਖਾਂਤਕ ਪਲਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ 'ਮਾਂ ਦਾ ਚਿਹਰਾ', 'ਅੰਦਰ ਮਰਿਆ ਪੰਜਦ', 'ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚੋਂ ਲੰਘਦਿਆਂ', 'ਦੁੱਧ 'ਚ ਲੋਬੀਆਂ' ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਏਸੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵੇਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ

ਹਨ।ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਹ ਪਾਸਾਰ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਿਰਜੀਵ ਵਸਤਾਂ ਅੰਦਰ ਸੰਜੀਵਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਬੀਤੇ ਪਲਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵੰਤ ਕਰ ਨਰੋਏ ਅਹਿਸਾਸਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਣ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।ਅਜਿਹੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਸੂਬਲਤਾ ਜਦੋਂ ਸੂਖਮਭਾਵੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਵਧਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਅਜਿਹਾ ਕਾਵਿ ਬਿਰਤਾਂਤ ਖਿੱਚਦੀ ਹੋਈ ਉਸ ਵਸਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੱਪਲਾਂ', 'ਇੱਕ ਲਾਵਾਗਿਸ ਸਾਇਕਲ' ਵਿੱਚੋਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਦੀ ਸੁਰ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਭੇਡਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਮੱਤਵ ਤੋਂ ਟੁੱਟੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਸਮਾਜੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਪੀਕ ਗੁੰਝਲਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਬਦਲਾਅ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸੋਚ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਕਾਰਜਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਬਦਲਿਆ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਕੈਨੀਕਲ ਸੋਚ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਚੱਕਰਵਿਉ ਵਿੱਚ ਫ਼ਸੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਸਮੀਕਰਨ ਖੰਭੂ-ਖੰਭੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਬਾਹਰਲੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਅਕਿਆਵਾਂ, ਕਾਰਨਾਮੇ ਨੂੰ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਦਾ ਸਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਵੀ ਹੈ।ਕਵੀ ਅਤੀਤ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਖੰਭਿਤ ਬਿਰਤੀ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੈ।ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਦੋ ਪੱਖ ਨਾਲੋਂ-ਨਾਲ ਤੁਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਵਿਤਾ ਰੋਸ਼ਨਾਇਕ ਇੰਟਰੋਵਰਸਨ ਤੇ ਇੰਮੋਸ਼ਨਲ ਇੰਟਰੋਵਰਸਨ ਨੂੰ ਨਾਲੋਂ-ਨਾਲ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। 'ਰਿਸ਼ਤਾ', 'ਆਖ਼ਰੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਲੋਕ', 'ਵੈਟੀਲੇਟਰ 'ਤੇ ਲੱਗੇ ਰਿਸ਼ਤੇ', 'ਘਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਡੀਕਦੇ ਹਨ', 'ਅੰਦਰ ਮਰਿਆ ਬਸੰਤ', 'ਬਰਸਾਤ', 'ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ', 'ਸਟੇਟ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ', 'ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ', 'ਕੁੱਤਾ-ਮਿਲਣੀ', 'ਗੁਆਚੇ ਲੈਟਰਬਕਸ', 'ਖਿਝਿਆ ਹੋਇਆ ਆਦਮੀ', 'ਮਹਿਕ ਵਿਗੁਣੇ ਫੁੱਲ' ਆਦਿ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੱਜੀ ਸੋਚ ਤੇ ਦੰਗਲੇ ਤੇ ਦੰਗੀ ਕਿਰਦਾਨ ਨੂੰ ਬਿਆਨਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਬਹੁਪਰਤੀ ਮਾਰੂ ਜਿੱਟਿਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਰੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਸਾਮਰਾਜੀ ਖੇਤੀ ਮਾਡਲ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਆਰਥਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਕਿਸ-ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੋਕਟ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿਨਾਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ।ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਸਾਹਮਣੇ ਨਵੇਂ ਖੇਤੀ ਮਾਡਲ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੈ, ਜੋ ਧਰਤੀ ਹੇਠ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਰਹੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰੇ।ਜੇਕਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਭਵਿੱਖ ਸਾਨੂੰ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਾਹਨਤਾਂ ਪਾਵੇਗਾ। ਕਵੀ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੈ। 'ਇੱਕ ਖੰਡਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਗਾਥਾ' ਵਰਗੀ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖ ਪੰਜਾਬ ਦੇ

● ਬਾਕੀ ਆਖਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸਫ਼ੇ 'ਤੇ

ਵਿਰਾਸਤੀ ਸ਼ਹਿਰ ਜਲੰਧਰ

ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਮੀ

ਪੰਨੇ-178, ਮੁੱਲ-490 ਰੁਪਏ

ਐਵਿਸ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਮਨੁੱਖੀ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਤੱਥ, ਅੰਕੜੇ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਮਿਲ ਕੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਖ਼ੁਰੀਲਿਕ ਖ਼ਿੱਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸਤ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਰਾਸਤ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਉਸ ਖਿੱਤੇ ਦੇ ਸੱਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਵੀ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਜੋ ਅਸੀਂ ਸੋਨ ਸੰਤਾਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਛੇ ਸਾਲ ਲਈ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਹੇ ਅੱਜ ਦੇ ਮਹਾਂਨਗਰ ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਜਿੱਥੇ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੜ੍ਹਾਅ ਦਰ ਪੜ੍ਹਾਅ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਅਹਿਮ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੇਂ ਇੱਥੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਰਜਵਾੜਾਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਧਿਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਚੰਗੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਜੋ ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਦੀਪਕ ਜਲੰਧਰੀ ਸਮੇਤ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰ ਜਤਿੰਦਰ ਪੰਮੀ ਦਾ ਨਾਂਅ ਬਹੁਤ ਉਜਾਗਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੂਰਵਲੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਵੇਂ ਤੱਥ, ਅੰਕੜੇ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਾਂਝਣਯੋਗ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਦੇਣ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਤਲਾਸ਼ਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦੇਣ ਕਥਾਵਾਂ ਇਸ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਸ਼ਿਵ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਔਸ਼ ਵਜੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਲੰਧਰ ਨਾਂਅ ਦੇ ਰਾਖਸ਼ਸ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਥਾਵਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਜਲੰਧਰ ਨਾਥ ਦੇ ਨਾਂਅ 'ਤੇ ਵਸਾਇਆ ਨਗਰ ਮੰਨਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੇਣ ਕਥਾਵੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਖੋਜ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹੈ ਕਿ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ 'ਤੇ ਮੁਗਲਾਂ ਅਤੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ। ਸੰਨ 1766 ਵਿਚ ਇਸ 'ਤੇ ਫੈਜ਼ਲਪੁਰੀਆਂ ਮਿਸਲ ਨੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਸੰਨ 1811 ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਲਿਆ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਹਥਜ਼ੇ ਹੇਠ ਆ ਗਿਆ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਕਪੂਰਥਲਾ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਏ ਸਮਝੌਤੇ ਅਧੀਨ ਭਵੀਜਨ ਬਣ ਚੁੱਕਿਆ ਇਹ ਖੇਤਰ ਕਪੂਰਥਲਾ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਵੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਮਹਾਂਨਗਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ

ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ

ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਦੇਣ ਲਈ ਮੁਗਲਾਂ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ, ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਰਿਆਸਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖੇ ਲੇਖ 'ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਗਰਣ' ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਲੋਕਲ ਐਡੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਵਜੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਇਸ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਇੰਚਾਰਜ ਜਤਿੰਦਰ ਪੰਮੀ ਦੀ ਖੋਜੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਲਾਭ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਜਲੰਧਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦੂਜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਗਾਈਡ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਹਾਂਨਗਰ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲੀ ਬੈਠੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵੇਖਣਯੋਗ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਕਿੱਥੇ ਸਥਿਤ ਹਨ। ਕਿਲ੍ਹਾ ਮੁਹੱਲਾ, ਬਿਕਰਮ ਮਹੱਲ, ਚਰਨਜੀਤ ਮਹੱਲ, ਕਚਹਿਰੀ ਮੁਹੱਲਾ, ਲਾਲ ਕੋਠੀ, ਅਮਾਨਤ ਮਹੱਲ ਤੇ ਕਾਜ਼ੀ ਕੋਠੀ ਬਸਤੀ ਸ਼ੇਖ ਆਦਿ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਰਜਵਾੜਾਸ਼ਾਹੀ ਦੇਣ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਦੇਰੇ ਦੀ ਇਮਾਰਤਸਾਜ਼ੀ ਦੀ ਸ਼ਿਲਪ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਵਾਧਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਤੱਥਾਂ ਤੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਸਮੇਤ ਦਿੱਤੀ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦਾ ਮਹਾਂਨਗਰ ਜਲੰਧਰ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿਆਸੀ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵਸਿਆ ਦਰਮਿਆਨਾ ਜਿਹਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਸੰਨ 1947 ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਅਕਾਸ਼ਕੋਸ਼ ਮੁਸਲਿਮ ਧਰਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਸੀ। ਮੁਗਲਰਾਜਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਵੇਲੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ 'ਤੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਨੇ ਮੁਗਲ ਕਾਲ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਰਤਾਨਵੀ ਹਕੂਮਤ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ ਵੀ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਵੱਲੋਂ ਸੰਨ 1860 ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਪੈਂਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਬਣਾਇਆ ਪੈਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਤਹਿਸੀਲ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਵਾਲਮੀਕ ਚੌਕ, ਵਾਰੇਲੂ ਸਾਮਾਨ ਪੁਲ, ਪੈਂਟੇ ਨੇ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ, 1930 ਵਿਚ ਬਣਿਆ

ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਬੱਸ ਐਂਡਾ, ਨਹਿਰੂ ਗਾਰਡਨ ਉਰਫ ਕੰਪਨੀ ਬਾਗ, ਬਰਲਟਨ ਪਾਰਕ, ਪੁਰਾਣਾ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਚੁੰਗੀ ਆਦਿ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਰਾਜ ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇਮਾਰਤਸਾਜ਼ੀ ਅੱਜ ਵੀ ਬਾਹਰੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ

ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਨ

ਨਿਰੰਜਣ ਬੋਰਾ

ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਨ 1864 ਵਿਚ ਬਣਿਆ ਦਰਮਿਆਨਾ ਪੁਲ ਆਪਣੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪੱਖੋਂ ਇਸ ਗੁਲ ਦਾ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਪੁਲ ਨਿਰਮਾਣ ਕਲਾ ਭਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਤੋਂ ਕਿੰਨੀ ਮੁਕਤ ਸੀ। ਇਸ ਪੁਲ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 132 ਮਾਲ ਤੇ ਯਾਤਰੀ ਗੱਡੀਆਂ ਲੰਘਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਡੇਢ ਸੌ ਸਾਲ ਬੀਤ ਜਾਣ 'ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਣ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਚੇਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਿਛਾਏ ਪੁਲ ਗੱਡੀ ਲੰਘਣ ਵੇਲੇ ਕੰਬਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਪੁਲ ਡੇਢ ਸਦੀ ਪੁਰਾਣਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਏਨੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਲੰਘਣ 'ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਢੁੱਬਦਾ।

ਪੁਸਤਕ ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਰਾਸਤੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਸਗੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰਾ ਸਨਮਾਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਕੁੰਵਰ ਬਿਕਰਮ, ਯਸ਼ ਚੌਧਰਾ, ਪ੍ਰਭਤ ਸ਼ਰਮਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ, ਵਕੀਲ ਅਮੀਰ ਉਦ ਦੀਨ ਖਾਨ, ਗਾਇਕ ਕੇ.ਐੱਲ. ਸਹਿਗਲ, ਦਾਦਾ ਪਰਵਾਜ, ਚੌਧਰਾ ਪਰਵਾਰ, ਚੱਚਾ ਪਰਵਾਰ, ਕਾਜ਼ੀ ਪਰਵਾਰ, ਮਾਇਰ ਪਰਵਾਰ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਪਰਵਾਰ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਹਿਰਾਇਸ਼ੀ ਥਾਵਾਂ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਉਪਲੱਬਧ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਯੋਗ ਵਾਧੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਪੂਰੇ ਉਚੇਚ ਨਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਸੂਚੇਤ ਕਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੂਚੇਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਸ ਨੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਤੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸੰਭਾਲ ਨਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਰਾਸਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇੜੀ ਹੀ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਲੇਖਕ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਵੀ ਵਿਅਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੰਗੀਆ ਪਰਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸੋਕੜੇ ਮਰਲੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਉਸਾਰੀ ਗਈ ਨਹੰਗੀਆ ਸਰਾਂ ਆਪਣੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਇਮਾਰਤਸਾਜ਼ੀ ਦਾ ਅਹਿਮ ਨਮੂਨਾ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ

</

ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਵੈਚ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ‘ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ’ ਦਾ ਤਾਜ਼ਾ ਅੰਕ ਰਿਲੀਜ਼

ਕੈਨੇਡਾ : ਬੀਤੀ 14 ਜੂਨ ਨੂੰ ‘ਸਰੋਕਾਰਾਂ’ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਵੈਚ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ‘ਜਾਗਦੀ ਅੱਖ ਦਾ ਹਲਫ਼ਨਾਮਾ’ (ਲੇਖ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਅਤੇ ‘ਜੰਨਤ’ (ਨਾਟ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਦਾ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਿਮਰਨ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ‘ਜਿਉਂਦਾ’ ਨਹੀਂ ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਚੁੱਪ ਏ, ਵੇਖੋ ਕਿਹੜਾ ਕਿਹੜਾ ਚੁੱਪ ਏ, ਬੋਲ ਚੰਦਰੀਏ ਜੀਭੇ ਬੋਲ, ਪਿੰਡੇ ਸਾਰਾ ਵਿਹੜਾ ਚੁੱਪ ਏ’ ਵਰਗੇ ਭਾਵਪੂਰਤ ਕਾਵਿ ਟੋਟੇ ਨਾਲ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਵੈਚ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਸੀ। ਸਿਮਰਨ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਨੀਪੈਂਗ ਤੋਂ ਜਸਵੀਰ ਮੰਗੁਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਭੇਜੇ ਗਏ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਇਆ। ਡਾ. ਜਸਕਰਨ ਨੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਵੈਚ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਜੰਨਤ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ। ਕਵਿੱਤਰੀ ਹਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੋਹੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੋਲ਼ ਰੋਸ਼ਨ ਸੋਚ ਹੈ, ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਕੀ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ, ਕਿੱਥੇ ਹੋਈ, ਕਿਉਂ ਹੋਈ, ਕੀਹਨੇ ਕੀਤੀ ਬਾਰੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਸਾਂਝ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬੁੱਟਨ ਨੇ ਜੰਨਤ ਨਾਟਕ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਨਾਟਕ ਸੱਚਾਈ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਸੁਰਜੀਤ ਕਲਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਵੈਚ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਨਾਟਕ ਚਲਦਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਹੋ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ

ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਡਾ. ਵਿਵੇਕਜੋਤ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਵੈਚ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਇਕਾਵਾਂ ਹਰਪਾਲ

’ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਡਾ. ਪਰਿਬੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਨੇ ‘ਜਾਗਦੀ ਅੱਖ ਦਾ ਹਲਫ਼ਨਾਮਾ’ ਕਿਤਾਬ ‘ਤੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ

ਕਿ ਇਹ 20 ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸਰੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬੀ, ਸੀ ਕੈਨੇਡਾ, ਪੰਜਾਬ, ਭਾਰਤ ਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੁਖਵੰਤ ਹੁੰਦਲ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਉਂਦਮ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ, ਉੱਥੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਲੇਖ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਡਾ. ਸਾਧੂ ਬਿਨਿਗ ਨੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਵੈਚ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲੇਖਾਂ ‘ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ

ਗੱਲਾਂ ਸਾਡੀ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਮਿੰਦਰ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਰਾਜਸੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦੇ ਤਹਿਤ ਜਨਮੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਮਨੁੱਖਤਾਵਾਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਜਣਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਮਿੰਦਰ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਕਵਿਤਾ ਹੋਵੇ, ਨਾਟਕ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਤਾਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਵੈਚ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ। ਸਿਮਰਨ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਨੇ ਸਟੇਜ ਦਾ ਸੱਚਾਲਾਨ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ।



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ : ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਕਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ, ਪਰਮਜੀਤ ਮਾਨ, ਇੰਦਰਜੀਤ ਪ੍ਰੀਮੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸੁਮਨ, ਅਵਤਾਰ ਨਗਲੀਆਂ ਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਜੇ ਐੱਸ ਮਹਿਰਾ ਵੱਲੋਂ ਤ੍ਰੇਮਾਸਿਕ ਪੁਸਤਕ ਲੜੀ ‘ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ’ ਦਾ ਤਾਜ਼ਾ ਅੰਕ ਰਲੀਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ੇਕਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਖਾਸ ਤੋਹਫਾ ਹੈ। ਡਾ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਹਿਤਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਬਹੁਤ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਤੇ ਜ਼ੋਖਮ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਇੰਦਰਜੀਤ ਪ੍ਰੀਮੀ, ਪਰਮਜੀਤ ਮਾਨ, ਸੁਰਜੀਤ ਸੁਮਨ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰ ਨਗਲੀਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਉਰਦੂ ਅਦਬ, ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਨਾਵਲ ਸੁਰਭਾਰ, ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪੁਸਤਕ ਰਿਵਿਊ, ਸਕਿੱਟ, ਫ਼ਿਲਮ ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ, ਵਿਗਿਆਨ (ਡੀ.ਐੱਨ.ਏ. ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ) ਅਤੇ ਬਾਇਰਾਇਡ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਆਦਿ ਦਿਲਚਸਪ ਸਾਹਿਤਕ ਲੇਖ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ, ‘ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ’ (ਜੁਲਾਈ-ਸਤੰਬਰ 2025) ਦਾ ਅੰਕ ਇੱਕ ਸੰਤੁਲਿਤ ਅਤੇ ਗਿਆਨਵਰਧਕ ਪੰਜਾਬੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ, ਸਿਹਤ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਬਾਲ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸਾਫ਼-ਸੁਸ਼ਰੀ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇਗਾ। ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਸਾਈਜ਼ ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਛੋਟਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

‘ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਸਿਆਟਲ’ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਚੋਣ



ਸਿਆਟਲ-ਪਿਛਲੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਬਹੁਪੱਖੀ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਾਹਿਤਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਨਿਰੰਤਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਅਨੇਕ ਮੰਡਲਾਂ ਸਭ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ‘ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਆਫ ਸਿਆਟਲ (ਰਜਿ.)’ ਨੂੰ ਸਦਾ ਤਰੋ-ਤਾਜ਼ਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਨਵੇਂ ਚੁਗਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕਵਾਇਦ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਿਆਂ ਅੱਜ ‘ਪੇਂਬਰ ਕੋਲੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਕੇਂਟਰ (ਸਿਆਟਲ)’ ਵਿਖੇ ਸਭਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਸਰਦਾਰ ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਦੇ ਆਬੀਰਵਾਦ ਨਾਲ ਸੰਗਰਾ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਹੋਈ। ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀਆਂ ਦਾ ਲੇਖਾ-ਜੋਖਾ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕੁੱਝ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ 21 ਜੂਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜੋ ਪੰਜ ਮੈਂਬਰੀ ਆਰਜੀ ਬੋਡਰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਭੇਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਾਣਵੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਅਹੁਦਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਚੁਣਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰ ਜੰਗਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੱਟਕਪੁਰਾ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਗਈ। ਕਾਫੀ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਹੇਠ

ਲਿਖੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪੀ ਗਈ। ਸਰਪ੍ਰਸਤ: ਸੰਗਰਾ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਅਤੇ ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਮਾਰ, ਪ੍ਰੰਧ ਸਲਾਹਕਾਰ: ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਸਲਾਹਕਾਰ: ਡਾ. ਜਸਵੀਰ ਕੌਰ, ਨਵਦੀਪ ਕੌਰ ਭੰਦੇਲ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਜੰਗਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੱਟਕਪੁਰਾ ਅਤੇ ਡਾ:

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਪ੍ਰਧਾਨ: ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ, ਵਾਈਸ ਪ੍ਰਧਾਨ: ਹਰਕੀਰਤ ਕੌਰ ਬਠਿੰਡਾ, ਵਾਈਸ ਪ੍ਰਧਾਨ: ਬਲਬੀਰ ਲਹਿਰਾ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ: ਜਗਰੀ ਸਿੰਘ, ਸਹਾਇਕ ਸਕੱਤਰ: ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਝੱਜ, ਵਿੱਤ ਸਕੱਤਰ: ਬਲਿਹਾਰ ਸਿੰਘ ਲੋਹਲਾ, ਪ੍ਰੈੱਸ ਸਕੱਤਰ: ਮੰਗਤ ਕੁਲਜਿੰਦ, ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੈੱਸ ਸਕੱਤਰ: ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ। ਹਾਜ਼ਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਭ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਤੋਂ ਹੀ ਕਾਰਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਨਵੀਂ ਬਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਅੱਜ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁੱਭ ਆਰੰਭ ਕਰਦਿਆਂ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਕਰਵਾਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਲਬੀਰ ਲਹਿਰਾ, ਹਰਕੀਰਤ ਕੌਰ ਬਠਿੰਡਾ, ਜਗਰੀ ਸਿੰਘ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਸੰਗਰਾ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ ਅਤੇ ਜੰਗਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੱਟਕਪੁਰਾ ਵੱਲੋਂ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵੱਡ-ਵੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੀਆਂ, ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਸੁਨੇਹੇ ਦਿੰਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਭਰਿਆ ਗਿਆ। ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸਰਹਿੱਤਾਂ ਨੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ

ਸੰਧੂ ਵਰਿਆਣਵੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ‘ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ

ਜਲੰਧਰ - ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੱਚ (ਰਜਿ.) ਵਲੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਾ ਕਨੇਡਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ਵਿਚਾਰ ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਆਰੰਭ ਚ ਵਰਿਆਣਵੀ ਦਾ ਰੂਬਰੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਭਰ ਦੀਆਂ ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੰਗਤ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆਮੱਚ ਸੋਚਾਲਨ ਜਗਦੀਸ਼ ਰਾਣਾ ਨੇ ਵਰਿਆਣਵੀ ਦੇ ਕੁਝ ਸ਼ਿਅਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਏ ਤੇ ਸੰਧੂ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੱਸੇ।ਉਪਰੰਤ ਨਕਸ਼ ਵਰਿਆਣਵੀ ਨੇ ਸੰਧੂ ਦੀ ਇਕ ਗ਼ਜ਼ਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰੰ ਸੰਧੂ ਵਰਿਆਣਵੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ, ਸੰਘਰਸ਼, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਾਹਿਤਕ ਸਫ਼ਰ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵੀ ਦਿੱਤੇ।ਮੰਗਾ ਤਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਬਰਾੜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਨਵਤੇਜ ਗੜ੍ਹਦੀਵਾਲਾ ਨੇ ਪ੍ਰੰ ਸੰਧੂ ਵਰਿਆਣਵੀ ਦੀ ਖਸਬੀਅਤ ਬਾਰੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੰਧੂ ਵਰਿਆਣਵੀ ਨੇ ਉਮਰ ਭਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਸੰਸਥਾ ਵਾਂਗ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਨਵੇਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਸੰਘਰਸ਼ ਪ੍ਰੇਰਨਾਸ੍ਰੋਤ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਮਾਝੇ ਮਾਲਵੇ ਤੇ ਦੁਆਬੇ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਮੰਗਾ ਅਤੇ ਅਦਾਰਾ

ਲੋਹਮਣੀ,ਵਿਸ਼ਵ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਾ ਕਨੇਡਾ,ਰਾਬਤਾ ਮੁਕਾਲਮਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਵੀਂ ਚੋਤਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਮੱਚ, ਦੁਆਬਾ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਲਧਾਣਾ ਝਿੱਕਾ, ਅਦਬੀ ਦੁਨੀਆ ਜਲੰਧਰ, ਪੰਜਾਬ ਸਾਹਿਤਕ ਮੱਚ, ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਸੰਘ,



ਕਲਮਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਸ਼ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਮੱਚ ਵਲੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੋਮੈਂਟ ਅਤੇ ਲੋਈ ਦੇ ਕੇ ਸੰਧੂ ਜੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।ਸੰਧੂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਮੱਚ ਵਰਿਆਣਾ ਵਲੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਲੋਈ ਅਤੇ 5100 ਰੁਪਏ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰੰ. ਸੰਧੂ ਵਾਰਿਆਣਵੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪ੍ਰਮਿਲਾ ਅਰੋੜਾ, ਦੀਪ ਜਗਤਪੁਰੀ, ਗੁਰਨਾਮ ਬਾਵਾ, ਚਰਨਜੀਤ ਸ਼ਾਹਲਵਾੜ ਤੇ ਜਸਵੰਤ ਗਿੱਲ ਸਮਾਲਸਰ ਅਤੇ ਦੇਸ ਰਾਜ ਬਾਲੀ ਵਲੋਂ ਵੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੁਸ਼ਬੁਸ਼ਤ ਤੋਹਫੇ ਦੇ ਕੇ ਸੰਧੂ ਜੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਅਤੇ

ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੱਚ ਵਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸੰਧੂ ਵਰਿਆਣਵੀ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਕਸ਼ ਵਰਿਆਣਵੀ, ਜੀ ਭੀ ਸੰਧੂ, ਬੇਟੀ ਪ੍ਰਬਦੀਪ ਕੌਰ ਅਤੇ ਜਵਾਬੀ ਰਾਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਰਾਏਕੋਟੀ ਨੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਗਾਖਲ, ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ, ਚਰਨਜੀਤ ਸਮਾਲਸਰ, ਜਸਵੰਤ ਗਿੱਲ ਸਮਾਲਸਰ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੱਜੀ, ਨਕਸ਼ ਚਿੱਤੋਵਾਣੀ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਲਾਲੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ, ਦਲਜੀਤ ਮਹਿਮੀ, ਜਰਨੈਲ ਸਾਖੀ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਗੁਰਨਾਮ ਬਾਵਾ, ਪ੍ਰੰ. ਅਕਵੀਰ ਕੌਰ, ਰੋਹਿਤ ਸਿੱਧੂ ਅਲਗ, ਮਾਲਾ ਅੰਗਰਵਾਲ, ਕਮੀਤੀ ਕੇਸਰ, ਸ਼ੋਭਾ ਧੀਵੀ, ਸੋਹਣ ਸਹਿਜਲ, ਦਵਿੰਦਰ ਜੱਸਲ, ਗੁਰਮੁਖ ਲੁਹਾਰ, ਮਿੱਤਰ ਮਨਜੀਤ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲਗੀਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਾਜਨ, ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਮੀਸ਼ਾ, ਗੀਰਾ ਲਾਲ ਮਲਹੋਤਰਾ, ਜਸਵੰਤ ਧਾਪ, ਮਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਮੋਹਨ ਬੇਗੋਵਾਲ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਜਿੰਦੀ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਜਗਤਾਰ ਗਿੱਲ, ਵਿਜੇਤਾ ਰਾਜ, ਪ੍ਰਸ਼ੋਤਮ ਸਰੋਏ, ਸੀਰਤ ਸਿਖਿਆਰਬੀ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਗੰਢਵਾਂ, ਸਾਹਿਬਾਂ ਜੀਟਨ ਕੌਰ, ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀਰਵੀ, ਗੁਲਸ਼ਨ ਮਿਰਜਾਪੁਰੀ, ਅਸ਼ੋਕ ਟਾਡੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਮੋਹਨ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਿਸ਼ਰੀ, ਸੰਦੀਪ ਕੌਰ ਚੀਮਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ, ਉਰਮਿਲਜਿਤ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ, ਮੋਹਰ ਮਲਿਕ, ਡੀ ਆਰ ਬੇਨਣਾ, ਆਰ ਸਿੰਘ ਆਰ, ਜਗਤਾਰ ਵਰਿਆਣਵੀ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

‘ਸਮਕਾਲ’ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ, ਸ਼ਬਦ, ਮੀਰਜ਼ਾਦਾ ਬੋਲਿਆ, ਕਲਾਕਾਰ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਅਣੂ ਰਾਜਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗਾ। ਇਸ ਪੱਨੇ ਉੱਤੇ ਨਾਵਲਾ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਨਾਵਲਾਂ ਬਾਰੇ ਗੀਵਿਊ ਵੀ ਛਾਪਿਆ ਕਰੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਵਲ ਬਹੁਤ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ ਰਸਾਲੇ ਵਿੱਚ ਛਪੇ ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ ਦੇ ਨਾਵਲ ‘ਕਾਦਰ’ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਾਗ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵੀ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੁੱਖ ਅੰਤ ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਛਪਦੇ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕਿੰਦਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ

‘ਸਮਕਾਲ’ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ, ਸ਼ਬਦ, ਮੀਰਜ਼ਾਦਾ ਬੋਲਿਆ, ਕਲਾਕਾਰ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਅਣੂ ਰਾਜਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗਾ। ਇਸ ਪੱਨੇ ਉੱਤੇ ਨਾਵਲਾ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਨਾਵਲਾਂ ਬਾਰੇ ਗੀਵਿਊ ਵੀ ਛਾਪਿਆ ਕਰੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਵਲ ਬਹੁਤ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ ਰਸਾਲੇ ਵਿੱਚ ਛਪੇ ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ ਦੇ ਨਾਵਲ ‘ਕਾਦਰ’ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਾਗ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵੀ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੁੱਖ ਅੰਤ ਅੰਤਲੇ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਛਪਦੇ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕਿੰਦਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ
ਤੁਹਾਡੇ ਖ਼ਤਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ। ਖ਼ਤ ਸਾਨੂੰ
ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਈਮੇਲ ‘ਤੇ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹੋ।
atwartazamana@gmail.com
- ਸੰਪਾਦਕ

ਆਉਂਦੇ ਐਤਵਾਰਤਾ ‘ਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਹਿਰੇਨ ਮੁਖਰਜੀ : ਅਨਿਲ ਰਾਜੀਮਵਾਲੇ

ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਰਸਤਾ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਜਾਂ ਜਮਹੂਰੀਅਤ : ਅਰੁਨ ਮੈਰਾ

‘ਤਲੀਆਂ ਹੇਠਲੀ ਔਗ’ : ਅਜ਼ੀਜ਼ ਸਰੋਏ (ਫ਼ੋਕਸ) ਡਾ. ਸੰਦੀਪ ਰਾਣਾ

ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਦੀਆਂ .ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ

ਸਮਕਾਲ

ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ : ਸੁਖਬੀਰ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਅੰਕ

ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਜੁਲਾਈ-ਸਤੰਬਰ,2025 ਅੰਕ ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਹੇਠ ‘ਸੁਖਬੀਰ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ’ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਅਕਾਰੀ ਏਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਸੁਖਬੀਰ ਦੀਆਂ ਉੱਤਮ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਸੁਖਬੀਰ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਚਿੰਤਨ-ਮੱਥਨ ਕਰਦੇ ਗੰਭੀਰ ਲੇਖ ਵੀ ਛਪੇ ਹਨ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿੱਚ ਸੁਖਬੀਰ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, “ਸੁਖਬੀਰ ਬਹੁ-ਵਿਧਾਵੀ ਲੇਖਕ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਮੁੱਖ ‘ਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਤੇ ਨਾਵਲਕਾਰ ਵੱਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਹਿਲੂ, ਰਿਸ਼ਤੀਆਂ ਦੀ ਗੁੱਝਲਤਾ, ਇਕਾਂਲਤਾ, ਬੇਗਾਨਗਰੀ, ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਸੂਖਮ ਪਤਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਾ ਬੜੇ ਜਜੀਵ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਿੱਤਰਣ ਹੋਇਆ ਹੈ।”

ਸੁਖਬੀਰ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਵੰਡ 12 ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਗ ‘ਅਭਿਨੰਦਰ’ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਖਬੀਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਤੇ ਵਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਚਿੱਤਰ ਹਨ। ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਮਿੰਦਰਜੀਤ ਨੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਬਦ ਚਿੱਤਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ ਤੇ ਬੇਟੇ ਨਵਰਾਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਭਰਪੂਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।, ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਚੰਦਰ ਮੋਹਨ ਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਆਦਿ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਖਬੀਰ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਕਈ ਪੱਖ ਉਭਾਰੇ ਹਨ। ਅਗਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਸੁਖਬੀਰ ਦੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦ, ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਖ਼ਤ ਛਪੇ ਹਨ। ‘ਲਿਖਤੁਮ ਸੁਖਬੀਰ ‘ਚ ਸੁਖਬੀਰ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ-ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ, ਇਕ ਮਾਰਕਸ, ਦੇ ਮਾਰਕਸ, ਲੇਖਕ ਕਿਵੇਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਲੇਖ ਛਪੇ ਹਨ। ਅੰਤਲੇ ਦੇ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਹਨ। ‘ਸੁਨਹਿਰੀ ਪੰਨੇ’ ਤਹਿਤ ਆਰਸੀ ਨਾਲ ਸੁਖਬੀਰ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਰਸੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਟਿਪਣੀਆਂ ਛਪਦੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਇਕ ਤਿਝਾਬ ਵੀ ਛਾਪੀ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ‘ਸੁਖਬੀਰ ਕਾਵਿ’ ਤਹਿਤ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸੁਖਬੀਰ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਬੀ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ, ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਵਿਚ ਚਿੱਤਰ ਵੀ ਅੰਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਹੱਥਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਸੁਖਬੀਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ 5 ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ -ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਵਿੱਥ, ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਜੜ੍ਹਾਂ, 234 ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਰਾਹ, ਬਾਰੀ ਵਿਚਲਾ ਸੂਰਜ, ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 4 ਬਾਲ ਕਹਾਣੀਆਂ- ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਫੁੱਲ, ਪਾਣੀ ਦੀ ਪਹੀ, ਕਦੇ ਨਾ ਬੁਝਣ ਵਾਲਾ ਦੀਵਾ, ਛੱਪੜ ਤੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਖਬੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀਕਾ, ਬੁਣਤੀ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਜੁਗਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਂਦ ਹਨ। ‘ਨਾਵਲ ਅੰਸ਼’ ਤਹਿਤ ਸੁਖਬੀਰ ਦੇ ਨਾਵਲ ‘ਅੱਧੇ ਪੌਣੇ’ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਛਪਿਆ ਹੈ। ਸੁਖਬੀਰ ਵੱਲੋਂ ਅਨੁਵਾਦ ‘ਸੁਨਹਿਰਾ ਗੁਲਾਬ’ ਦਾ ਚੈਪਟਰ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੁਲਾਕਾਤ ਤਹਿਤ ਸ਼ਹੀਰਤ ਅਤੇ ਤਰਸੇਮ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸੁਖਬੀਰ ਦੀਆਂ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ‘ਸੁਖਬੀਰ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਨ’ ਅਧੀਨ ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਅੱਧੇ ਪੌਣੇ), ਨਿਰਮਲ ਅਰਪਣ (ਸੁਖਬੀਰ ਇੱਕ ਚਿੰਤਨ), ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਿਰਗਾਣੀ (ਸੁਖਬੀਰ ਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦ), ਡਾ. ਵਨੀਤਾ (ਕਵਿਤਾ ਨਿਊਡ ਦਾ ਕਵਿ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ), ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੁਖਬੀਰ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਕਾਜਸ) , ਪ੍ਰੰ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਕਹਾਣੀ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ), ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਤਿਆਗੀ (ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨੀ ਪਸਾਰ), ਡਾ. ਮਨੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ (ਸਫ਼ਤਾਂ ਤੇ ਕਮਰੇ) ਸੁਖਬੀਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਐਂਗਲਾਂ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਸਾਹਿਤ ਤਹਿਤ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ ਵੱਲੋਂ ‘ਦ ਵੈਜੀਟੇਰੀਅਨ’ ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਲੰਮਾ ਲੇਖ ਅਤੇ ਹਾਨ ਕਾਂਗ ਦੀਆਂ ਕਰੀਅਨ ਕਹਾਣੀ ‘ਮੇਰੀ ਜ਼ਨਾਨੀ ਦਾ ਫਲ’ (ਅਨੁ. ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ) ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬਾਨੂੰ ਮੁਸ਼ਤਾਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀ ‘ਦਿਲ ਦਾ ਚਿਰਾਗ’ (ਅਨੁ. ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ) ਵੀ ਅੰਕ ਦਾ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਗਿਆਨਪੀਠ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ੁਕਲ, ਸਤਾਤਪ ਅਕਾਦੇਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜੇਤੂ ਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਪਤ ਅਕਾਦੇਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜੇਤੂ ਗਗਨ ਗਿੱਲ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ, ਮੁੱਲ : 80 ਰੁਪਏ, ਪੰਨੇ : 272, ਪਤਾ-ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ, 10 ਰਾਉਜ਼ ਐਵੇਨਿਊ, ਇੰਸਟੀਚਿਊਸ਼ਨਲ ਏਰੀਆ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ- 110002, ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ : ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ (94162-35210) ਹਨ।

ਕਹਾਣੀ ਧਾਰਾ : ‘ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਤੇ ਨਕਲੀ ਪਾਤਰ’ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ

ਕਹਾਣੀ ਧਾਰਾ-78 ਜੁਲਾਈ-ਸਤੰਬਰ,2025, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ‘ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਤੇ ਨਕਲੀ ਪਾਤਰ’ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਹੈ। ਇਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੰਕ

ਵਿੱਚ ਸਮਕਾਲੀ 27 ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿੱਠ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਖੋਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਅੰਕ ਬੜਾ ਮੁੱਲਵਾਨ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿੱਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਸੰਪਾਦਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, “ਅਸਲੀ ਨਾਪਤੀਆਂ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਮੇਰੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੇ। ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਮੁਤਾਬਕ ਜੋ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਪਾਤਰ ਵਿਚਰਦਾ ਏ, ਉਹ ਅਸਲੀ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।।ਕਥਾਕਾਰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਅਸਲੀ ਪਾਤਰ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕਲਪਨਾ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੂਝ ਨਾਲ ਜੋ ਪਾਤਰ ਘੜਦਾ ਏ ਉਹ ਨਕਲੀ ਪਾਤਰ ਹੁੰਦਾ ਏ।”

ਹੱਥਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਜੁਬੇਰ ਅਹਿਮਦ, ਪ੍ਰੇਮ ਮਾਨ, ਜਿੰਦਰ, ਅਜਮੇਰ ਸਿੱਧੂ, ਜਸਵੀਰ ਰਾਣਾ, ਕੁਲਬੀਰ ਬਡੇਸਰੋਂ, ਦਵਿੰਦਰ ਮੰਡ, ਸਰਘੀ, ਨਿਰੰਜਣ ਬੋਹਾ, ਕੁਲਜੀਤ ਮਾਨ, ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ ਸੋਹਲ, ਸੋਮਾ ਸਮਰਲ, ਦਰਸ਼ਨ ਜੰਗਾ, ਦੀਪ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਭੂਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਸਿਮਰਨ ਪਾਲੀਵਾਲ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਧਰਮਕੋਟ, ਸਵਾਮੀ ਸਰਬਜੀਤ, ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪਾਲੀਵਾਲ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਵਿਰਕ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, ਵਿਪਨ ਵਰਿਆਣਾ, ਅਲਫ਼

ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ, ਜਲੰਧਰ

(1)	ਗਾਜ਼ਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਸੜਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੋਕ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਤੋਹਫ਼ਿਆਂ ਦਾ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਗਾਜ਼ਾ ਦੇ ਲੋਕ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਦ-ਏ-ਸ਼ਾਕ ਕਰਦੇ ਕਬਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ
(2)	ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਦੁਖਿਆਰੀ ਮਾਂ ਵੇਣ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਬੁਰਕਾ ਪਾੜੂ ਕੇ ਰੋਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇੰਜ ਲੱਗਦਾ ਜਿਵੇਂ ਅੰਬਰ ਦਾ ਇੱਕ ਟੋਟਾ ਟੁੱਟ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਖਿੱਲਰ ਗਿਆ ।
(3)	ਮੇਰੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਸੜਦਾ ਹੋਇਆ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਰਿਹਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਮੌਤ ਵੱਲ ਧੱਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ਖਿੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਇਲਮ ਭੰਗਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕੌਣ ਪਹਿਲਾਂ ਸੜੇਗਾ ਕੌਣ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰੇਗਾ ਮੈਂ ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਸੜ ਰਿਹਾ ਸ਼ਹਿਰ
(4)	ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਗਮਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਹੈ ? ਗਾਜ਼ਾ ਦਾ ਕਵੀ ਇਸ ਤੱਥ ਦਾ ਇਸ ਸੱਚ ਦਾ ਗਵਾਹ ਹੈ ਸਿਰਫ਼ ਗਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਬਰਾਂ 'ਚ ਦਫਨਾ ਰਿਹਾ ਹੈ
(5)	ਮੈਂ ਪੱਛੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਯੁੱਧ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਵਰੇ ਕਰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ, ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੰਭ 'ਤਾਲ-ਅਲ-ਜਾਤਰ' ਵਿੱਚ ਮਾਤਮ ਮਨਾਉਂਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦੇਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਹੜਾ ਦੇ ਤੰਬੂਆਂ 'ਚ

ਸਫ਼ਾ 3 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਜੀਵਨ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਸੰਵੇਦਨਮਈ ਕੈਨਵਸ...

ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

‘ਸਰਦੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਦਲਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੀ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਦਾਸਤਾਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ‘ਵੰਡ’ ਕਵਿਤਾ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਆਮਾਤਾਂ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਹੈ।ਕਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪਈ ਹੋਈ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ੀਕਰਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਲੱਭਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੀ ਘਟਨਾ ਕਰਮ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਅੰਦਰਲੀ ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਰਾਬਤਾ ਰੱਖਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।ਕਵੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਉਭਾਰੀ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਵਜ਼ਾਲਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚਲੇ ਇਹ ਪਾਸਾਰ ਨੂੰ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ, ਰੋਜ਼ਮੂਰਾ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਛਾਣਬੀਣ ਕਰਦਿਆਂ ਆਤਮ ਕੇਂਦਰਿਤ ਛਿਣਾਂ ਦਾ ਵੀ ਮਾਨਵੀਕਰਨ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁਹੱਬਤੀ ਪਾਸਾਰ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਹ ਤੋਂ ਪਾਰ ਰੂਹਾਨੀ ਆਨੰਦ ਅਵਸਥਾ ਤੱਕ ਕਲਪਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।ਉਸ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਖੁੱਲ੍ਹ ਆਸਮਾਨ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਆਉਂਦਾ ਪਿਆਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਪੇਂਡੇ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਸਕੇਤ ਬਣਦੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਇੱਕਮੁੱਕ ਹਨ।ਉਸ ਲਈ ਮੁਹੱਬਤੀ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਕਿਸੇ ਹੋਂਦ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹਨ। ‘ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਮਲਤਾਸ’, ‘ਮੁਹੱਬਤ ਇੱਕ ਪਿੰਜਰਾ’, ‘ਚੱਲ ਪਤੇਗ ਬਣਾ ਉਭੀਤੇ’, ‘ਸਈਏ ਨੀ’, ‘ਦੱਸ’, ‘ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ’, ‘ਸਭ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨਹੀਂ’, ‘ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ‘ਚੋਂ ਲੰਘਦਿਆਂ’, ‘ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪ੍ਰੇਮੀ’, ‘ਫ਼ਰਕ’, ‘ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ’, ‘ਡਰ’, ‘ਵਿਹਲੇ ਵੇਲੇ ਦਾ ਗੀਤ’, ‘ਬਰਸਾਤ’ ਆਦਿ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸੋਫ਼ਿਸ਼ਟਿਸਦੀਆਂ ਹਨ।ਨਾਰੀ ਕੇਂਦਰਤ ਪਾਸਾਰ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਕਵਿਤਾ ‘ਬੋਲਣ ਦਿਉ ਉਸ ਨੂੰ’ ਫੌਜੀ ਸਾਹਮਣੇ ਮੁੱਕਾ ਤਾਣ ਕੇ ਖੜ੍ਹੀ ਕੁੜੀ, ਪੱਕਿਆਂ ਦਾ ਸੂਟ, ਕੁੜੀਆਂ ਆਦਿ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਪੱਖੀ ਸੋਚ ਦਾ ਆਡਾਸਾ ਹੁੰਦਾ। ਬਚਪਨ, ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਸੱਯਾਕਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦਾ ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਕਾਲਮੁਖੀ ਪੜਾਵਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ‘ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਤਾਂਢਵਾ’, ‘ਦੁੱਖ ਇੱਕ

ਆਖਰੀ ਸਫ਼ਾ ਦੀ ਬਾਕੀ

ਐਲਫ਼ੈਡੋਰ ਨੇ ਅਪਾਰ ਧਨ ਕਮਾਇਆ । ਉਸ ਨੇ 27 ਨਵੰਬਰ, 1895 ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਕੀਲ ਦੀ ਮਦਦ ਦੇ ਵਸੀਅਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਪੈਰਿਸ ਦੀ ਸਵੀਡਿਸ਼ ਕਲੱਬ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਗੁਆਰਾਂ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ । ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਹੱਥ ਪਿਛਲੇਰੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 14 ਮਾਰਚ, 1893 ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਵਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਇਨਾਮਾਂ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਰਾਇਲ ਸਵੀਡਿਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਕਾਡਮੀ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸਨ । ਦੋਹਾਂ ਵਸੀਅਤਾਂ ਦਾ ਮੂਲ-ਮੁੱਦਾ ਉਸ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਵਾਧੇ, ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮੌਜ਼ੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਹੀ ਸੀ। ਵਿਆਪੀ ਭਲਾਈ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਨੋਬਲ ਦੀ ਵਸੀਅਤ ਅਸੀਂ ਏਥੇ ਅੰਕਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ: ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖੀ ਉਨਤੀ ਦੇ ਅਪਾਰ ਦੌਲਤ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਾਉਣ।

ਉਗਰਾਹੇ ਜਾਣੇ ਸਾਰੀ ਬਾਕੀ ਸੰਪਤੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੀ ਜਾਵੇਗੀ :

ਸਾਰੀ ਰਾਸ਼ੀ ਮੇਰੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸਕਿਓਰਟੀਆਂ (ਜ਼ਮਾਨਤ-ਨਾਮਿਆਂ) ਵਿੱਚ ਲਗਾ ਕੇ ਇੱਕ ਛੰਡ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਵਾਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਵਿਆਜ ਨਾਲ ਹਰ ਸਾਲ ਪਿਛਲੇਰੇ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਸਰਵੋਤਮ ਭਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੰਡਣਗੇ । ਕਥਿਤ ਵਿਆਜ ਨੂੰ ਪੰਜ ਬਰਾਬਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਿਮਨ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤਕਸੀਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ : ਇੱਕ ਭਾਗ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਭੌਤਿਕ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੋਜ ਕੱਢੀ ਹੋਵੇਗੀ । ਇੱਕ ਭਾਗ ਰਸਾਇਣਕ-ਖੋਜ ਜਾਂ ਸੁਧਾਰ ਵੱਲ ਨੂੰ, ਇੱਕ ਭਾਗ : ਸਰੀਰ-ਵਿਗਿਆਨ ਜਾਂ ਦਵਾਈ-ਸਾਜ਼ੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਰਵੋਤਮ ਕਾਢ ਵਾਲੇ ਨੂੰ, ਇੱਕ ਭਾਗ ਅਜਿਹੇ ਸਰਵੋਤਮ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਆਦਰਸ਼ਕ ਰੁਚੀ ਵਾਲੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੋਵੇ, ਲਈ ਹੋਵੇਗਾ; ਅਤੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਕੀਮਾਂ ਵਿੱਚ ਭਰਪੱਟ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘਟਾਉਣ ਜਾਂ ਫ਼ੌਜਾਂ ਤੋੜਨ ਅਤੇ ‘ਅਮਨ ਕਾਨਫ਼ਰੰਸਾਂ’ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉੱਤਮ ਦੇ ਵਧੀਆ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਭੌਤਕ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਰਸਾਇਣਕ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਨਾਮ ਸਵੀਡਿਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਕਾਡਮੀ ਦੇਵੇਗੀ, ਜਦਕਿ ਸਰੀਰ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ-ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਸਟਾਰਕਾਮ ਦੀ ਕੌਂਸਲੀਨ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਦਿਆ ਕਰੇਗੀ । ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸਟਾਰਕਾਮ ਵਿੱਚ ਸਵੀਡਿਸ਼ ਅਕਾਡਮੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਘੁਲਾਟੀਆਂ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਾਰਵੇਜੀਅਨ ਸਟਾਰਟਿੰਗ

ਫਲਸਤੀਨ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਜੁਝਾਰੂ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਵਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਕਵੀ ਮੁਹੰਮਦ ਮੂਸਾ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ

ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਰੋਧੀ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਕਰਕੇ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਹੈ । ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਹਮਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਮਾਰ ਹੇਰ ਆਏ ਗਾਜ਼ਾ

ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਕਵੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਪਿੱਰ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ । ਬੰਬ ਧਮਾਕਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਚਾਅ ਕਾਰਜਾਂ

ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ, ਲੌੜਵੰਦਾਂ ਲਈ ਗ਼ਜ਼ਰ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਹਮਲਾਵਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿਰੋਧ ਉਹਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ । ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ

ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਦੀ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪੀੜ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ਫਲਸਤੀਨ ਦੇ ਕਵੀ ਮੁਹੰਮਦ ਮੂਸਾ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ

ਝੁਲਸ ਗਏ, ਭਸਮ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਪੱਛੀ ਆਪਣੀ ਚਮੜੀ ‘ਜਬਾਲਿਆ’ ਦੇ ਜਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਅਰਧ ਦੇਣ ਕਿ ਆਪਣੀ ਜੀਭ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਸੂਮਾਂ ਦੇ ਨਾਅ ਕਰਨ ਜੋ ਬੰਬ ਧਮਾਕਿਆਂ ਦੀ ਗਰਜ਼ ਵਿੱਚ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਲਪੇਟੇ ਗਏ ਅੱਧ ਸੁੱਤੇ ਸਮੇਟੇ ਗਏ ਪਿਆਰੇ ਪੁੱਛੀਓ ਆਪਣੇ ਗੀਤ ਰਾਹਤ ਕੈਪਾਂ ‘ਚ ਸਹਿਮੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖ਼ੁਸ਼ਕ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਤਰਸ ਗਏ ਨੇ ।

ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਕੋਈ ਗੀਤ ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਣਗੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਪਰੋਭ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੂਚ ਕਰਨਾ ਹੈ ਨਾ ਤੁਹਾਡੇ ਪਹਿਨਣ ਲਈ ਕਮੀਜ਼ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਕੀ ਦੁਨੀਆ ਭੁੱਲ ਜਾਏਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿੱਥੋਂ ਆਇਆ ਹਾਂ ? ਨਹੀਂ ਪਰਵਾਹ ਮੈਨੂੰ ਕਿ ਬੋਹ ਲਿਆ ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਇਹ ਰੱਦੇ ਹੋਏ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਕੋਈ ਤਿਆਗਿਆ ਹੋਇਆ ਛੋਕਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਨੱਚਦੇ ਟੱਪਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਨਾਅ ? ਨਹੀਂ ਯਾਦ ਤਾਂ ਰਹਿਣ ਦਿਓ ਪਰ ਯਾਦ ਰੱਖਿਓ ਮੇਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਨਾਅ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਉਦੋਂ ਮਾਰਿਆ ਜਦੋਂ ਉਹ ਮੇਰੀ ਲਾਸ਼ ਸੰਭਾਲ ਰਹੇ ਸੀ



ਯਾਦ ਰੱਖਿਓ ਉਹ ਧਰਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਸਮੂਹਿਕ ਕੁਤਬਿਆਂ ਦਾ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ

ਖੰਡਰ ਬਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਨੇ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਚਿਹਰੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਤੁਸਵੀਰਾਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗਲੇ-ਸੜੇ ਅੱਗ ਬੇਪਛਾਣ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਡੁੱਲ੍ਹੇ ਖ਼ੂਨ ਦੇ ਧੌਂਬ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਫਟੇ-ਪੁਰਾਣੇ ਬਸਤਰ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ ਆਪਣੇ ਖੰਡਰ ਮੈਨੂੰ ਲੱਭਣ ‘ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ

ਖਤ ਲਈ ਸ਼ੁਕਰੀਆ

ਮੌਨਿਕਾ ਨੇ ਮਨਮੋਹਨ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਵਰਜਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਤ ਨਾ ਲਿਖੇ । ਉਹ ਹੁਣ ਸ਼ਾਦੀਬੁਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਪਰਮਜੀਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਨਮਾਨ ਤੇ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਭੋਗ ਤੇ ਅੰਤ ਖੁਦ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ।ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਰਚਾ ਲੈਂਦੇ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਤੁਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਝੂਠਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ । ਜਨਮ-ਮਰਨ ਦੀਆਂ ਝੂਠੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਖਾਂਦੇ ਰਹੇ । ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਮੈਂ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ । ਮੈਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਗੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਠੱਕਰ ਮਾਰ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਅਪਨਾ ਲਵਾਂਗਾ । ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਤੂੰ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੀ ਹੈਂ । ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਤੇਰੀ ਜਾਤ ਵੀ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਤੂੰ ਮੌਨਿਕਾ ਸ਼ਰਮਾ ਬਣ ਜਾਵੇਂਗੀ ।

ਤੇਰੇ ਲਈ ਸਾਰੇ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚਰਚਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਚੰਨ-ਚਕੋਰ ਦੀ ਜੇਜ਼ੀ ਹੈ । ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨ ‘ਤੇ ਸਾਡਾ ਨਾਅ ਅੰਕਿਤ ਸੀ । ਤੁਹਾਡੇ ਕੁਝ ਦੋਸਤ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਭਾਬੀ ਵੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ । ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਿੰਨਾ ਦਿਲ ਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਇਨਸਾਨ ਸੀ । ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਮਿਸ ਕਾਲਜ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਮਿਲਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਦਿਨ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਸੁੰਦਰੀ ਲੱਗਦੀ ਏਂ । ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ ਅੱਗੇ ਘੁਟਦੇ ਕਿਉਂ ਟੋਕ ਦਿੱਤੇ । ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਖਿੱਲੀ ਕਿਉਂ ਉਡਾਈ । ਕਿਉਂ ਮੈਨੂੰ ਠੁਕਰਾਇਆ, ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾ ਕੇ ਘਰ ਵਸਾਵਾਂਗੇ ।

— ਗੋਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰੀ

ਖਾਨਦਾਨੀ ਮੁੰਡਾ

ਬਾਹਰਲੇ ਰੰਗ-ਰੂਪ, ਚਾਲ-ਢਾਲ, ਕੱਦ-ਕਾਨ ਵਜੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਨੀਪੈਂਗ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਪਰੋਸ ਰਹੇ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬਰਤਨ ਸਾਫ ਕਰ ਰਹੇ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗਾ ਜਾਪਿਆ । ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਏਨਾ ਸੀ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਨੇ ਜਚਾਅ ਕੇ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹ ਰੱਖੀ ਸੀ, ਪੰਤੂ ਬੈਰੂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਅ ਰਹੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਦਾੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲ ਮੁੰਨਾਦੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਦੋਹਾਂ ਦੀ ‘ਕਹਾਣੀ’ ਲੱਗਭੱਗ ਮਿਲਦੀ-ਜੁਲਦੀ ਸੀ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ‘ਕੱਲਾ-ਕਾਰਾ ਮੁੰਡਾ ਸੀ। ਜ਼ਮੀਨ-ਜਾਇਦਾਦ ਵੀ ਚੰਗੀ ਸੀ। ਬਾਰੂਣੀ ਨੱਥੇ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਅੱਕਾਂ ਨਾਲ ‘ਨਾਨ-

ਜੋੜ 3 ਕਰੋੜ 15 ਲੱਖ 87 ਹਜ਼ਾਰ 202.28 (31587202.28) ਕਰਾਨ ਸੀ।ਇਸ ਵਿੱਚ ਅੱਧਿਓਂ ਵੱਧ ਰਕਮ ਅਜਿਹੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਕੋਈ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਮ੍ਰਿਤ-ਕਰ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਸੀ । ਗਿਆਰਾਂ ਫ਼ਰਵਰੀ, 1898 ਨੂੰ ਨੋਬੇਲ ਦੇ ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਿਨ ਨੋਬਲ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਹੋਣਾ ਸੀ । ਕੇਵਲ 10 ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਸਵੀਡਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਵਸੀਅਤ ਦੇ ਮਿਲਾਫ਼ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। 5 ਜੂਨ, 1898 ਨੂੰ ਵਾਰਸਾਂ ਨੇ ਨੋਬੇਲ ਸੰਪਤੀ ਉਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਰਤ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ।

ਨੋਬੇਲ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ : ਨੋਬੇਲ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਦਾ ਖਰੜਾ 27, 28 ਅਪਰੈਲ 1899 ਨੂੰ ਸਵੀਡਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਨ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ।ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸੱਧਾਂ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ । (ਉ) ‘ਦੀ ਅਕਾਡਮੀ ਇਨ ਸਟਾਰਕਾਹਮ’ ਦਾ ਅਰਥ ‘ਸਵੀਡਿਸ਼ ਅਕਾਡਮੀ’ (ਅ) ਸ਼ਬਦ ‘ਲਿਟਰੇਚਰ’ ਦਾ ਅਰਥ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੀ ਹੋਣਗੀਆਂ, (Belles Letters) ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਵਜੋਂ ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲ ਵਾਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ।

(ੲ) ‘ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ’ (During the Preceding year) ਵਿੱਚ ਰਚਨਾ ਦਾ ਅਰਥ ਨਾ ਕੇਵਲ ਨਵੀਨਤਮ ਰਚਨਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਸਗੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਚੀ ਗਈ ਅਜਿਹੀ ਰਚਨਾ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਹਾਲੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਥਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ।

(ਸ) ਇਨਾਮ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖੀ ਤੇ ਛਪੀ ਹੋਈ ਰਚਨਾ ਹੀ ਵਿਚਾਰੀ ਜਾਵੇਗੀ । ਉਪਰੋਕਤ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਰਣੇ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤੇ ਗਏ : (ੳ) ਇੱਕ ਇਨਾਮ ਇਨਾਮਯੋਗ ਸਮਝੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਂਝ ਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕੰਮ ਸਭ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਇਨਾਮ (ਅ) ਇਨਾਮ ਦੀ ਰਕਮ ਜੇਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਣੀ ਸੰਭਵ ਨਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਛੰਡ ਵਿੱਚ ਜਾਂ (ਮੁਕਤ-ਛੰਡ) ਵਿੱਚ ਵਟ ਜਾਵੇਗੀ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ ।

(ੲ) ਇਨਾਮਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਸਵੀਡਿਸ਼ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਬੇਦਿਆਂ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਕਰਕੇ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ

ਸਾਡਾ ਦੁੱਖ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਦਮ ਬੋ-ਆਦਮ ਕੇ ਕੂਕਦੀ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਮਚਾਉਂਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਪੰਜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਸਾਡੇ ਥੱਕੇ ਹੋਏ ਪੱਥਰਾਂ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਚੋਨ ਨਹੀਂ ਰੂਹ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਨਹੀਂ ਅੰਬਰ ਜੋ ਕਦੀ ਪਨਾਹਗਾਰ ਸੀ ਹੁਣ ਕਤਲ ਦਾ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਤਾਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰ ਜੋ ਕਦੀ ਦਿਲਾਸੇ ਦਾ ਧਰਵਾਸ ਦਾ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਸੀ ਹੁਣ ਆਪ ਕੋਈ ਵਾਂਗ ਜਕੜਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਸਾਡੀ ਪਨਾਹ ਵਾਲੀ ਫੱਟੜ ਧਰਤੀ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਕਬਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਨਾਲ ਤੁਸੀ ਪਈ ਹੈ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਤੇਜ਼-ਤਰਾਰ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਇੱਕ ਸਹਿਕਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਰੱਖੀਏ ਦੁਨੀਆ-ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਦੁਨੀਆ ਜੋ ਸਾਡੇ ਦੁੱਖਾਂ ਵੱਲ ਪਿੱਠ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ ਹੋਂਦ ਅਤੇ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਅਣਡਿੱਠ ਕਰਕੇ ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਕਾਸ਼ਤੀ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਮਨ ਪਰਚਾਵਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੱਕਦਾ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਟੁਕੜਾ ਟੁਕੜਾ ਹੋਏ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਸਹੇਜ ਕੇ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਤੁਰਦਾ ਹਾਂ ਸੱਧਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ ਸਵਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਗੁਨਾਹ ਕੀਤਾ ? ਕਿ ਦੁਨੀਆ

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੱਕਦਾ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਟੁਕੜਾ ਟੁਕੜਾ ਹੋਏ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਸਹੇਜ ਕੇ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਤੁਰਦਾ ਹਾਂ ਸੱਧਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ ਸਵਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਗੁਨਾਹ ਕੀਤਾ ? ਕਿ ਦੁਨੀਆ

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੱਕਦਾ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਟੁਕੜਾ ਟੁਕੜਾ ਹੋਏ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਸਹੇਜ ਕੇ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਤੁਰਦਾ ਹਾਂ ਸੱਧਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ ਸਵਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਗੁਨਾਹ ਕੀਤਾ ? ਕਿ ਦੁਨੀਆ

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੱਕਦਾ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਟੁਕੜਾ ਟੁਕੜਾ ਹੋਏ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਸਹੇਜ ਕੇ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਤੁਰਦਾ ਹਾਂ ਸੱਧਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ ਸਵਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਗੁਨਾਹ ਕੀਤਾ ? ਕਿ ਦੁਨੀਆ

ਮੈਡੀਕਲ’ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹੋਈ । ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਅਗਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਗੰਜਾਈਆਂ ਨਾ ਪੜ੍ਹਿਆ।

ਮੈਂ ਸੁਭਾਵਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛ ਲਿਆ । ‘ਅੱਕਲ ਸੀ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਖਾਤਰ!’ ਮੈਂ ਅਜੇ ਦਾਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, ‘ਹੁਣ ਤਾਂ ਜੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਨਸ਼ਿਆਂ ‘ਤੇ ਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਅੰ’ ਉਸ ਨੇ ਲੱਗਦੇ ਹੱਥ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ‘ਕਾਲਜ ਤਾਂ ਕੀ?...ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ’

ਵੇਸੇਂ ਅੱਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੌਰੇ ‘ਤੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸੀ । ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ‘ਯਾਰਡ’ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਘਾਹ ਲੁਆਉਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੈਟਿੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਹਿਮ ਚਲਾ ਰੱਖੀ ਸੀ । ਤਕੜੇ ਸੁੱਜੇ ਵਾਲੇ, ਪੈਹਨ-ਸੌਰਤ ਸਾਲ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਸਤਰੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਪਰਵਾਹਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬੰਦਾ ਲਿਆਉਣ ‘ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਐਨ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਾਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਨੂੰ ਸਾਡੀ । ਬੋਟੇ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਡਾਲਰ ਘੱਟੇ ਦੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤੇ । ਉਸ ਨੇ ਕੋਈ ‘ਨਾਂਹ-ਨੁੱਕਰ’ ਨਾ ਕੀਤੀ । ਉਹ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਦਸ ਡਾਲਰਾਂ ‘ਤੇ ਵੀ ਮੰਨ ਜਾਂਦਾ । ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਨੂੰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਢੰਗ ਸੀਰਾ ਜਾਂ ਕੰਮ ਆਇੇ ਮਿਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ । ‘ਬੇਸਮੇਂਟ’ ਦੇ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਡਾਲਰ ਦੇਣੇ ਉਸ ਲਈ ਅੱਧ ਹੋਏ ਪਏ ਸਨ । ਆਖਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਵਾਰੀ ਪੈਸੇ ਮੰਗਵਾਉਂਦਾ ?

...ਅੱਜ ਦਿਹਾੜੀ ‘ਤੇ ਲੱਗ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਪੂਰੇ ਹੌਸਲੇ ਵਿੱਚ ਸੀ । ਇਸੇ ਲਈ ਕੰਮ ਵੀ ਭੱਜ-ਭੱਜ ਕੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਮਿੱਟੀ ਢੇਣ ਤੋਂ ਵਿਹਲਾ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੱਧਰਾ ਕਰਨ ਲੱਗਦਾ । ਘਾਹ ਦੇ ਗੱਦੇ ਲਿਤੜਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ । ਅੱਠ ਘੰਟੇ ਉਸ ਨੇ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਕੀਤੀ । ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਵੀ ਆਰਾਮ ਨਾ ਕੀਤਾ । ਅਨਪੜ੍ਹ ਮਿਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਝਿੜਕਾਂ ਅੱਡ ਸਹਿਣ ਕੀਤੀਆਂ । ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਰੂਪਾ ਰਿਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਰੰਗਾਂ ਬੇਰੰਗ ਹੋ ਗਿਆ । ਮੈਨੂੰ ਉਸ ‘ਤੇ ਤਰਸ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਖਾ ਕੇ ਵੀ ਆਇਆ ਵੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ । ਇੱਥੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਚਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਬਿਸਕੱਟ ਭੱਟ ਕੀ ਨਾ ਖਾਧੇ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਖਾਨਦਾਨੀ ਮੁੰਡਾ ਜਾਪਿਆ ।

ਮੇਰੇ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਨੀਪੈਂਗ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਭਾਂਡੇ ਧੋਣ ਵਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਖਾਨਦਾਨੀ ਹੋਵੇਗਾ ।

- ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਨੂਰ

ਐਤਵਾਰ, 13 ਜੁਲਾਈ 2025 (ਆਖਰੀ ਤੌਂ ਪਹਿਲਾ ਸਫ਼ਾ)

ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰੇਖਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ‘ਚ ਕੋਈ ਸਾਲਮ ਸਬੂਤਾ ਘਰ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ ਕੋਈ ਰੁੱਖ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਜੇ ਛਾਂ ਦੇਵੇ ।

ਮੈਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸੰਘੀ ਨੱਪਦਾ ਹਾਂ ਉਹਦੀ ਗਰਦਨ ਮਰੋੜਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ ਸਕਾਂ ਕਹਿ ਸਕਾਂ ਕਿ ਬੰਦ ਕਰੋ ਇਹ ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ ਰੋਕ ਦਿਓ ਨਰਸੰਘਾਰ ।

ਤੁਹਾਡੇ ਘੜਿਆਲੀ ਅੰਬਰੂ ਸਾਡੇ ਨਰਸੰਘਾਰ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਇਹ ਰੁੱਤੂ ਸਾਡੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ ਉਜਾੜੇ ਤੇ ਸਾੜੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਇਹ ਅੰਬਰੂ-ਅਰਬੀਣ ਨੇ ਬੇਅਰਥ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਯੁੱਧ ਵਾਂਗ

ਤੁਹਾਡੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਨਮੁੱਖ ਜੋ ਚਿਹਰਾ ਹੈ ਲਗੂ ਨਾਲ ਲਿਬੜਿਆ ਜ਼ਖਮਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਇਸ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਜੋ ਉਮੀਦ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਪੱਥੇ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹਨ ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਨੇ ਦੇਣ ਦਾ ਅਹਿਦ ਕੀਤਾ ਸੀ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਇਹ ਮੇਰੇ ਖੋਹੇ ਹੋਏ ਬਚਪਨ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਟੱਬਰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਲਬੇ ‘ਚ ਕਿਤੇ ਡੂੰਘਾ ਦੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਜਿਹਨੂੰ ਮੈਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

ਅਨੁਵਾਦ-ਮਦਨ ਵੀਰਾ

ਸੰਬਾ. 94178-26296

ਸਫ਼ਾ 2 ਦੀ ਬਾਕੀ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਪੁਲਸ ਤਸੀਹਿਆਂ...

ਦੁਹਰਾਈ ਸੀ, ਪਰ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ‘ਪ੍ਰੀਵੈਂਸ਼ਨ ਆਫ਼ ਟਾਰਚਰ ਬਿੱਲ 2017’ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਿਆ। 2019 ਵਿਚ ਜਦੋ

ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ, ਜਲੰਧਰ

ਆਤਮ ਹਮਰਾਹੀ

ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਵੈੱਡ ਨਾਂਅ ਐਲਫ਼ਰੈਡ ਨੋਬੇਲ ਜਿੰਨਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ, ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਧਾਰਨ ਜਨਤਾ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਨਾ-ਮਾਤਰ ਹੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈ। ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ ਦਾ ਮਹਾਨ ਕਾਢਕਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪੁਰਸਕਾਰ-ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਸੀ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਇਕਾਂਤ-ਪਸੰਦ, ਰੁੱਖਾ, ਸੰਕੋਚੀ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਵਿਚਾਰ ਮਗਨ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ, ਜੋ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਇਤਿਤਾਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦਾ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਵਰਗੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤੀਆਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁੱਛ ਜਿਹੀ ਦਿੱਖ ਵਾਲਾ ਇਹ ਸਟੈਂਡ ਸੰਸਾਰ-ਅਮਨ ਦਾ ਹਾਰਦਿਕ ਮੁੱਦਈ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਮੌਤ ਦਾ ਮਸਾਲਾ ਵੇਚ ਕੇ ਹੀ ਅਰਥਸ਼ਾਹੀ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਹੂਦੀ-ਕਾਢਾਂ ਤੇ ਵਸਤਾਂ ਹਰੇਕ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਵੇਚੀਆਂ, ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਦੀ ਮੂੰਹ-ਮੰਗੀ ਰਕਮ ਤਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦਾ। ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਸੰਪੂਰਨ ਬਰਬਾਦੀ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਦਿਆਂ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਆਖਰੀ ਵਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਸਭ ਜੰਗਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਲਪਨਾ-ਸ਼ੀਲ ਯਤਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਅੰਕਿਤ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਹੀ ‘ਨੋਬਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁਰਸਕਾਰ’ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਹੋਈ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਫਿਜ਼ੀਕਲੀਅੰ ਤੇ ਸਵੈ-ਵਿਰੋਧੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮੁਜ਼ੀਸ਼ਮਾ ਸੀ। ਕੱਦ ਦਾ ਮਹਾਰਾ ਉਹ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਅਣ-ਉੱਘੜਵਾਂ, ਬੇ-ਹਿਰ ਤੇ ਸਵੈ-ਮੰਸੂ ਸੀ। ਉਹ ਸਨਕੀ ਤੇ ਨੀਂਗਸ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਰੱਚਕ ਵਾਹਤਾੜਾਪੀ ਸੀ, ਜੋ ਸਵੈ-ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਹੀ ਤਰਜੀਹ ਦਿਅਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਏਸੇ ਬਿਰਤੀ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਾਦੀ ਨਾ ਕਰਵਾਈ। ਉਹ ਕਾਵਿ ਦਾ ਰਸੀਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਦਰਦੀਲੀ-ਕਾਵਿ ਜਿਜਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਸ਼ਵੋਦਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਕਾਢਕਾਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਦਸ ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਸਲਾ-ਵਿਉਪਾਰ ਗਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਅਧਾਰ ਦੌਲਤ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹਾਰਦਿਕ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਕਿ ‘ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਦੌਲਤ ਕੌਮਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮਿੱਤਰਤਾ ਵਧਾਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਮੁਕੰਮਲ ਜਾਂ ਅੰਸ਼ਕ ਨਿਸ਼ਸਤਰੀਕਰਨ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਉਸ ਦੀ ਸੰਸਾਰ-ਕੀਰਤੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਨਾ ਕੇਵਲ ਉਸ ਦੀ ਅਵਿਸ਼ਕਾਰਿਕ-ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਹੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਂਅ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਕਾਰਨ ਵਧੇਰੇ ਹੈ।

ਉਸ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਸਵੀਡਨ ਦੀ ਦੱਖਣੀ ਨੁੱਕਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਕੋਨੀਅਨ ਗਿਲਜਨ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੋਤ ‘ਨੋਬੇਲੀਅਸ’ ਸੀ। ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵਡੇਰੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ‘ਨੋਬੇਲੀਅਸ’ ਕਿਹਾ, ਜਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ਵਵਿਦਿਆਲੋਂ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਪੀਟਰਸ ਓਲਾਵੀ ਨੋਬੇਲੀਅਸ ਉਪਾਸਲਾ ਵਿਸ਼ਵਵਿਦਿਆਲੋਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਸੰਗੀਤ-ਕਲਾ ਕਾਰਨ ਉਥੋਂ ਦੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਆਗੂ ਓਲਫ਼ ਰੁਡਬੈਕ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ; ਜੋ ਉਪਾਸਲਾ ਵਿਖੇ ਸੰਗੀਤਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੋਢੀ ਸੀ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇਤਰ ਨੋਬੇਲੀਅਸ ਅਪਲੈਂਡ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿੱਚ ਜੱਜ ਲੱਗ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਦੀ ਧੀ ਵੇਡੋਲਾ ਰੁਡਬੈੱਕ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਵਾ ਲਈ। ਉਸ ਦੇ ਇੱਕ ਪੁੱਤਰ ਨੇ, ਜਿਹੜਾ ਸੇਨਿਕਸ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਛੁਟਿਆ ਕੇ ਆਪਣਾ ਉਪ-ਨਾਮ ਨੋਬੇਲੀਅਸ ਤੋਂ ‘ਨੋਬੇਲ’ ਰੱਖ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਗਾਹੀ ਸਾਰੀ ਸੁਸ਼ਿਖਿਅਤ ਮਾਨਵਤਾ ਤੱਕ ਸਦਾ ਲਈ ਪਸਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਰੁਡਬੈਕੀ-ਗੁਣ ਪਿਛਲੇਰੇ ਬਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਰਿਹਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੰਪੱਰਤ ਹੋਂਦ ਐਲਫ਼ਰੈਡ ਨੋਬਲ, ਉਸ ਦੇ ਰਾਹਵਾਂ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਾਢਕਾਰ ਪਿਤਾ ਇਮੈਨੂਅਲ ਨੋਬੇਲ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਮੈਨੂਅਲ ਅਨਪੜ੍ਹ ਜਿਹਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜਮਾਂਦਰੂ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਨ ਸੀ। ਉਸੇ ਜੱਜ ਨਾਲ ਸਕੂਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਅਮਲੀ ਤੌਰ ’ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਗਿਆਨ ਸਵੈ-ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਫੁਰਨੀਆਂ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਕੀਮਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਅਨਧੇ ਸਨ, ਜਦਕਿ ਕਈ ਉਸ ਦੀ ਬੇਜੋੜ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਤੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦੇ ਲਧਾਇਕ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਚੌਦਵੇਂ ਸਾਲ ਸਕੂਲ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜਨਮ-ਨਗਰੀ ‘ਗਲਵਾ’ ਦੇ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੋਥਿਨ-ਮੁੰਡ ਵਜੋਂ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ 1801 ਵਿੱਚ ਜਨਮਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਰੇਮ-ਸਾਗਰੀ ਦੌਰੇ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਲੱਗੇ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਉਸ ਨੇ ਗਾਲਵ ਤੇ ਸਟਾਕਹਾਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਕਾਨ-ਉਸਰੌਈਏ ਦੀ ਸ਼ਾਗਿਰਦੀ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਸਟਾਕਹਾਮ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਵਿਹਲੇ ਸਮੇਂ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਕੁਝ ਘੰਟੇ ਮਕੈਨੀਕਲ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸਿਧਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਚੰਵੀਵੇਂ ਸਾਲ ਉਹ ਖ਼ੁਦ ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਇਮਾਤਰ ਸ਼ੌਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਖ਼ਰੀਦੀ ਇੱਕ ਉਮਰਾਤ ਸਭ ਗਈ ਤੇ 1833 ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਵਾਲਾ ਕੱਢਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇੱਥੇ ਹੀ ਏਸੇ ਦੀਵਾਲੀਏ ਵਾਲੇ ਸਾਲ 1833 ਵਿੱਚ ਐਲਫ਼ਰੈਡ ਦਾ ਜਨਮ 21 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਨਾਰਸੰਸਗਰਨ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਏਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ਰੋਗੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮਧਤ ਪਾਲਣਾ ਤੇ ਨਿਰੰਤਰ ਧਿਆਨ ਕਾਰਨ ਹੀ ਬਚ ਸਕੀ। ਉਸ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਇਮੈਨੂਅਲ, ਤਿੰਨਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜਨੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਕੇ, ਮੁੜ ਪੈਰਾਂ ਸਿਰ ਹੇੜ ਲਈ ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਸੇਂਟ ਪੀਟਰਸਬਰਗ ਵਿਖੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਵਿਛੋੜਾ ਚਾਰ ਸਾਲ ਰਿਹਾ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਮਾਂ ਤੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਤੇਦਾਂ ਪ੍ਰਪੱਕ ਤੇ ਬਣ ਗਈਆਂ। ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦਾ ਅਨਿੱਠ ਗ਼ਰਬ ਰਿਹਾ। 1842 ਤੱਕ ਪਰਵਾਰ ਸਟਾਕਹਾਮ ਵਿਖੇ ਹੀ ਟਿਕਿਆ ਰਿਹਾ। ਅਚਾਨਕ ਪਿਤਾ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਨ ਫਿਰ ਆਏ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਰੂਸ ਦੇ ਜ਼ਾਰ ਦਾ ਜਿਜਨਾ ਉਸ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵੋਦਕ ਮਾਈਨ ਦੀ ਕਾਢ ਨੇ ਪਿੱਚ ਲਿਆ ਸੀ। 18 ਅਕਤੂਬਰ, 1842 ਨੂੰ ਪਰਵਾਰ ਸੇਂਟ ਪੀਟਰਸਬਰਗ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਏਥੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੜਨੀ ਤੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾੜੇ ਮੇਲ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਵੈੱਡ ਗ੍ਰਹਿ-ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਐਲਫ਼ਰੈਡ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੀ ਸਾਲ ਜੈਕਬ ਦੇ ਸਕੂਲ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪੀਟਰਸਬਰਗ ਵਿਖੇ ਐਲਫ਼ਰੈਡ ਨੇ ਰੂਸੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਫ਼ਰਾਂਸੀਸੀ ਤੇ ਜਰਮਨ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਸਿੱਖੀਆਂ, ਪਰ ਉਹ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਆਪਣੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਿਹਤ ਤੇ ਮਾਤਾ ਉਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਨਿਰਭਰਤਾ ਕਾਰਨ, ਪਿਤਾ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਬਹੁਤਾ ਮੁੱਠਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਿੰਨ ਪੁੱਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਲੁਡਵਿਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ, ਐਲਫ਼ਰੈਡ ਵਿੱਚ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਰਾਬਰਟ ਵਿੱਚ ਦਲੇਰੀ। ਰਾਬਰਟ ਨੇ ਬਾਬੂ ਵਿਖੇ ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਉਦਯੋਗਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ, ਲੁਡਵਿਗ ਨੇ ਸੇਂਟ ਪੀਟਰਸਬਰਗ ਵਿਖੇ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਐਲਫ਼ਰੈਡ ਨੋਬਲ ਨੇ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਬਾਗੂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਈ। ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਆਪਣੇ ਡਾਇਨਾਮਾਈਟੀ ਉਦਯੋਗਾਂ ਤੇ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਕਾਰਨ ਦੁਨੀਵੀ ਵੀ ਰਤੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਿਆ। ਸਕੂਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਵਸਰ ਹੀ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਘਰੇਲੂ-ਟਿਊਸ਼ਨ ਵੀ 1850 ਤੱਕ ਉਸ ਦੇ ਸੋਲ੍ਹਵੇਂ ਸਾਲ ਤੱਕ ਹੀ ਸੰਭਵ ਰਹੀ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਹਮ-ਉਮਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਹ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ ਸੀ, ਤਦ ਤੱਕ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਸੁਸ਼ਿਖਿਅਤ ਕੌਮਿਸਟ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਭਾਸ਼ਾ-ਗਿਆਨੀ ਜੋ ਰੂਸੀ ਤੇ ਸਵੈੱਡ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜਰਮਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸੀਸੀ ਦਾ ਵੀ ਰੰਗਾ ਗਿਆਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਫ਼ੂਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਪੀ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਤਦ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ-ਦਰਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਨੀਂਹਾਂ ਰੱਖ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਾਲ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਉਸ ਦੇ ਖ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਉਮਰੇਂ ਅਗੇਤਰਾ ਤੇ ਅਸਾਧਾਰਨ ਬੁੱਧੀਵਾਨ ਹੋਣ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਰੋਗੀ, ਸੁਪਨੇ-ਸਾਜ਼ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਮੁਖੀ ਗੰਭੀਰ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਇੱਕ ਇਕੱਲੇ-ਵਿਚੀ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਇਮੈਨੂਅਲ ਚਰਖਾ ਸਫਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ਵੋਦਕ-ਪਲੀਤਾ ਸੁਰੰਗਾਂ (Mines) ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਤੋਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਢੇਰ ਨਵੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਚੋਖੇ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਉਤੇ ਵੇਚੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਸੇਂਟ ਪੀਟਰਸਬਰਗ ਦੇ ਵਿਉਪਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜੱਥੇਬੰਦੀ ਦਾ

ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਜ਼ਾਰ ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਨੋਬੇਲ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦਾ ਤਮਗਾ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਰਾਬਰਟ ਵੀਹਾਂ, ਲੁਡਵਿਗ ਅਠਾਰਾਂ ਤੇ ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਸੋਲਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸੀ ਕਿ ਪਿਤਾ ਨੇ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਿਖਿਆ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਵੱਡੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਦੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਉੱਤੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਨੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਨਿਊਯਾਰਕ ਤੱਕ ਦੀ ਸੈਰ ਕੀਤੀ। ਦੋ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ ਪਰਤ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਉਲਝਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 1854 ਦੀ ਕ੍ਰਮੀਅਨ ਜੰਗ ਨੇ ਨੋਬਲ ਕਾਰਖ਼ਾਨਿਆਂ ਲਈ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਲਗਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਇਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਰੂਸ ਦੀ ਬੜੀ ਤਬਾਹੀ ਹੋਈ, ਇਸ ਲਈ ਨਵੇਂ ਜ਼ਾਰ ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਦੂਜੇ ਨੇ ਨਿੱਜੀ ਕਾਰਖ਼ਾਨੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਸਾਰੇ ਆਰਡਰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਨੋਬੇਲਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਕਾਰਖ਼ਾਨੇ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਅਗਨੀ-ਕਾਢ ਨੇ ਇਮੈਨੂਅਲ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਲਈ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਦੀਵਾਲਾ ਕੱਢਣ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਾ ਰਿਹਾ।

ਪੁੱਤਰ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਵੀ ਰਹੇ। ਲੁਡਵਿਗ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨੀਆ ਬਣਿਆ ਤੇ ਸੇਂਟ ਪੀਟਰਸਬਰਗ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਫ਼ੈਕਟਰੀ ਕਿਰਾਏ ’ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗਾ।ਰਾਬਰਟ ਨੇ ਫ਼ਿਨਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਲੈਂਪਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਖੋਲ੍ਹਿਆ।ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਨੇ ਨਾਇਟਰੇ ਗਲਿਸਟਰੀਨ ਉਤੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਾਢ ਇੱਕ ਅਤਾਲਵੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਸਕੋਨੀਉ ਮੈਂਬਰੋਨੇ ਨੇ 1847 ਵਿਚ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸੇਂਟ ਪੀਟਰਸਬਰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਫ਼ੈਸਰ ਜ਼ਿਨੀਅਨ ਨੇ ਜਿਸ ਵੱਲ ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਇਆ ਸੀ। ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਧਮਾਕਾ ਜੂਨ, 1862 ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ‘ਨੋਬੇਲ ਲਾਈਟਰ’ ਦੇ ਨਾਂਅ ਨਾਲ ਸਵੀਡਨ ਵਿੱਚ ਪੇਟੇਂਟ ਕਰਾ ਲਿਆ। ਤਦ ਤੱਕ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਬੋੜੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵੋਦਕ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਉਡਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਵੋਦਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਨਾਂਅ ‘ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਚਾਰਜ’ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਮਗਰੋਂ ਉੱਚੇ ਵਿਸ਼ਵੋਦਕਾਂ ਦੀ ਨੀਂਹ ਬਣਿਆ। ਬਾਹੁਦ ਦੀ ਕਾਢ ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਾਢ ਸੀ।

ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਨੇ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਅੰਸਕਰ ਇਮਾਈਲ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨੇ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਇੱਕ ਧਨੀ ਬੈਂਕਰ ਜੇ. ਡਬਲਯੂ ਸਮਿੱਟ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਲਈ ਧਨ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਤਾਂ ਇੱਕ ਧਮਾਕੇ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਉਡਾ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਮਾਰੇ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਭਰਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਡਰੋ-ਡਰੋ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਨੌਤਿਕ ਗੁਨਾਹ ਨਾ ਜਾਪਿਆ। ਵਿਸ਼ਵੋਟਕਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਇੱਕ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਕਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਖੀਰ ਦਾ ਭਲਾ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਲਈ ਖ਼ਤਰਾ ਤਾਂ ਸਹੇੜਨਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ। ਪੁਲਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਾਰਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਜੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਇਟਰੋਗਲਿਸਰੀਨ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਉਤੇ ਤਾਂ ਪਾਬੰਦੀ ਲੱਗ ਗਈ, ਪਰ ਨੋਬੇਲ ਇਸਤਰਾਸੇ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਤੋਂ ਬਚ ਗਏ। ਇਸ ਤਬਾਹੀ ਨੇ ਬਿਥਰ ਬਾਪ ਨੂੰ ਦਰਫ਼ ਸੁਟਿਆ। ਕੁਝ ਹਫ਼ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਪਿਆ ਪਰ ਉਹ ਬਚ ਗਿਆ। ਉਹ ਤਨੇ-ਮਨੇ ਮੁੜ ਕਦੇ ਵੀ ਸੋਤੁਲਿਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਨੇ ਲੋਕੜੀ ਦੇ ਬੂਰੇ ਤੇ ਚਪਟੀਆਂ ਸ਼ਾਂ ਸਰੋਸ਼ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਜਿਹੜੀ ਕਾਢ ਕੱਢੀ, ਉਹੀ ਅੱਜ ‘ਪਲਾਈਵੁੱਡ’ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਉਸ ਨੇ ਸਵੀਡਨ ਦੀ ਬੇਰੋਜ਼ਗਾਰੀ ਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੀ ਰੁਕੀ ਨੂੰ ਨੱਲੂ ਪਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਪਲਾਈਵੁੱਡ ਦੇ ਘਰ ਬਣਾ ਕੇ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਥਾਂਵਾਂ ਉਤੇ ਲਗਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਵੀ ਬਣਾਈ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਇਸ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਾਢ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ 3 ਸਤੰਬਰ, 1872 ਨੂੰ ਇਮੈਨੂਅਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਿਆ।

ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਨੇ ਹੌਂਸਲਾ ਨਾ

ਸਵੀਡਨ ਦੇ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਐਲਫਰੈੱਡ ਨੋਬੇਲ ਨੇ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਚਕਿਤਸਿਕ ਖੋਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਅਮਨ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕਾਂ ਲਈ ਨੋਬੇਲ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ।ਉਨੀ ਸੌ ਇੱਕ ਤੌ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸੈਂਕੜੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੁਆਰਾ ਸੁਲਭ ਸਾਹਿਤ ਹੀ ਨੋਬੇਲ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਬਣਿਆ, ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਸੰਸਾਰ ਐਲਫਰੈੱਡ ਨੋਬੇਲ ਦੀ ਇਸ ਵਡਮੁੱਲੀ ਤਾਵਨਾ ਦਾ ਰਿਣੀ ਹੈ।

ਸਵੀਡਨ ਦੇ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਐਲਫਰੈੱਡ ਨੋਬੇਲ ਨੇ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਚਕਿਤਸਿਕ ਖੋਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਅਮਨ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕਾਂ ਲਈ ਨੋਬੇਲ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ।ਉਨੀ ਸੌ ਇੱਕ ਤੌ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸੈਂਕੜੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੁਆਰਾ ਸੁਲਭ ਸਾਹਿਤ ਹੀ ਨੋਬੇਲ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਬਣਿਆ, ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਸੰਸਾਰ ਐਲਫਰੈੱਡ ਨੋਬੇਲ ਦੀ ਇਸ ਵਡਮੁੱਲੀ ਤਾਵਨਾ ਦਾ ਰਿਣੀ ਹੈ।

ਹਾਇਆ। ਉਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵੋਟਕਾਂ ਦੀ ਧਮਾਕਾਖੋਜ਼ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਧਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਵੀਡਨ ਵਿੱਚ ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਦੇ ਪੇਟੇਂਟਾਂ ਤੋਂ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਕੰਪਨੀ ਬਣਾ ਲਈ। ਇਸ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਮਗਰੋਂ ਸਵੀਡਨ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਵਿਸ਼ਵੋਟਕਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਮੁੱਢੀ ਦੇਸ਼ ਬਣਾਇਆ। ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਰਾਬਰਟ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਂਅ ਉਤੇ ‘ਫ਼ਿਨਿਸ਼-ਪੇਟੇਂਟ’ ਉਸ ਦੇ ਲਾਭਾਂ ਲਈ ਦਿਲਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਮਹੀਨੇ ਕੁ ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਨੇ ਨਾਰਵੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਪੇਟੇਂਟ-ਨਗਦ ਵੇਚ ਕੇ ਮਾਪਿਆ ਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਲਈ ਇੱਕ ਖਣਿਜੀ-ਸ਼ਮੇ ਉੱਤੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪੈਸੇ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਆਪ ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਮੁਲਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੈਨੀਨੀਆਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਬੇਅੰਤ ਸਨ ਪਰ ਕੁਝ ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਈਟਰੋਗਲਿਸਰੀਨ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਉਦਯੋਗ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਬੰਧੀ-ਬੁਝੇਵੇਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਇੰਗਲੈਂਡ, ਫ਼ਰਾਂਸ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨੇ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇ ਤੇ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਸੋਧ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਵੋਟਕ ‘ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ’ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢ ਲਈ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਉਸ ਨੂੰ 1863 ਵਿੱਚ ਪੇਟੇਂਟ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਨਵੀਂ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਕਾਢ ਕੱਢਦਾ ਤੁਰਿਆ ਗਿਆ। ਦੁਆ-ਦੁਆਈ ਦੌਰਾਨ ਅਲ਼ਗਰਸ਼ੀ, ਬੋਧਿਆਨੀ ਤੇ ਵਹਿ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਾਈਟਰੋਗਲਿਸਰੀਨ ਨਾਲ, ਭਿਆਨਕ ਧਮਾਕੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨੋਬੇਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵੋਟਕ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਨਾਂਅ ‘ਗਲੋਨੀਅਨ ਆਇਲ’ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਭਿਆਨਕ ਧਮਾਕਿਆਂ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਪਦਾਰਥ ਉਤੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਬੰਦੀ ਲੱਗ ਜਾਣ ਦੇ ਤੌਲੇ ਕਾਰਨ ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਕਿਸੇ ਵਰੋਹੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਜੁਟ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾ ਲਿਆ ਕਿ ਇਸ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਪਾਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਬੋਧਿਆਨੀ ਚੁੱਪਧਰ ਨੂੰ ਰੱਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਦਾ ਹੱਲ ਕੇਵਲ ਇਸ ਦਾ ਠੋਸ ਰੂਪ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੋਇਲਾ, ਬ੍ਰਹਾ, ਇੰਟਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਪੀਸਿਆ ਸੁਆਹ ਅਤੇ ਸੀਮੈਂਟ ਤੱਕ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਦੇ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਢੁਕਵੇਂ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਲੋੜਤ ਦਵੇਦਨ ਹੀ ਹੋਈ। ਇਕ ਜਹਾਜ਼ੀ ਭਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਬੂਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ਨਾਈਟਰੋਗਲਿਸਰੀਨ ਦੇ ਬਕਸਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨੀ ਜਹਮਨੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ‘ਕੀਸੇਲਗੁਹਰ’ (Kieselguhar) ਨਾਂਅ ਦੀ ਚੀਕਟੀ ਮਿੱਟੀ ਭਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਪੇਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਡੱਬਾ ਲੀਕ ਕਰ ਗਿਆ, ਪਰ ਕੀਸਲਗੁਹਰ ਨੇ ਸਾਰੀ ਡੁੱਲ੍ਹੀ ਗਲਿਸਰੀਨ ਸੋਕ ਲਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵੀ ਦਾਣੇਦਾਰ ਹੀ ਬਣੀ

ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ ਦੇ ਕਾਢਕਾਰ ਤੇ ਨੋਬੇਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦੇ ਬਾਨੀ ਐਲ.ਫਰੈੱਡ ਨੋਬੇਲ

ਰਹੀ।ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕੀਸਲਗੁਹਰ ਤਾਪ ਤੇ ਸੌਂਟ ਦੀ ਨਾਈਟਰੌਗਲਿਸਰੀਨਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਡੱਟ ਲਗਾ ਕੇ ਧਮਾਕਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਇਹ ਤੇਲ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਸੀ। ਇਉਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ‘ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ’ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ। ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦੋ ਨਾਂਵਾਂ ਨਾਲ ਪੇਟੇਂਟ ਕਰਵਾਇਆ; ‘ਡਾਈਨਾਮਾਈਟ’ ਅਤੇ ‘ਨੋਬੈਲਜ਼ ਸੋਫ਼ਟੀ-ਪਾਊਡਰ’ । ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਕੀਸਲਗੁਹਰ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਨਾਂਅ ‘ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ’ ਹੋ ਜਿਹੜੇ ਕਰੜਾਂ ਸਾਲ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਦੱਬੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪਥਰਾਟਾਂ (Fossils) ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੈ। 1867 ਵਿਚ ਨੋਬੇਲ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਭਾਰੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ ਦੀ ਨਿਰਯਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਉਂ ‘ਬਾਹੂਦੀ-ਸੁਲਤਾਨ’ ਆਪਣੀ ਸੰਸਾਰ-ਅਮੀਰੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਵੱਲ ਨੂੰ ਨਿਲੂ ਪਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ ਜੰਗਲ ਦੀ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਧਰਤੀ ਦੇ ਚੱਪੇ-ਚੱਪੇ ਉਤੇ ਫੈਲ ਗਿਆ।

ਉਸ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨਾਂ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬੜੀ ਚਿੜ੍ਹ ਸੀ, ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਉਸ ਨੂੰ 1868 ਵਿੱਚ ਸਵੀਡਿਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਕਾਡਮੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਕਲਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬੇਜੋੜ ਮੌਲਿਕ ਕੰਮ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅਮਲੀ ਮੁੱਲ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖੋਜਾਂ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਜਦਕਿ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਫ਼ੈਕਟਰੀਆਂ ਖੁੱਬਾਂ ਵਾਂਗ ਫੁੱਟ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਉਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਵਪਾਰ ਦੇ ਦੂਹਰੇ ਵੰਗਾਂ ਕਾਰਨ ਪੈਰ ਲਾਉਣੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਖ਼ਤ ਮਾਰੂ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਉਪਰੰਤ ਉਸ ਨੇ 1885 ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵੱਲੋਂ ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੋਟਕਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਡੂ ਪੇਂਟ ਐਮਪਾਇਰ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕੰਪਨੀ ਬਣਨ ਲਈ ਮੈਦਾਨ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਵੇਂ ਫ਼ਰਾਂਸ ਨੇ ਨਾਇਟਰੋਗਲਿਸਰੀਨ ਦੇ ਦਾਖਲੇ ਉਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਰੱਖੀ ਸੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਐਲਫ਼ਰੈੱਡ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਪੈਰਿਸ ਵਿਖੇ ਹੀ ਰੱਖੀ ਰਹੀ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੂਜੀ ਐਮਪਾਇਰ ਵਜੋਂ ਹਾਲੇ ਮੂੰਹ-ਝਾਧਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੀ, ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ-ਪਹਿਲ ਉਸ ਦੇ ਘਾਤਕ ਤਰਲ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਮਗਰੋਂ ਵੱਜ ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲਿਆ। ਨੇ ਆਇਰਸ਼ਾਇਰ ਵਿੱਚ ਆਰਡਰੋਨ ਦੇ ਲਾਗੇ ਆਰਡਰ ਵਿਖੇ ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਾਰਖ਼ਾਨਾ ਲਗਾਇਆ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਦੌਲਤ ਉਸ ਉਤੇ ਮੀਂਹ ਵਾਂਗ ਵਰੂ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਵਪਾਰੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਹੜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅਮੀਰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਨਾਲ ਖ਼ੁਦ ਅਮੀਰ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਤਤਪਰ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਵਾਕਫ਼ਕਾਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਲਿਖਿਆ ਸੀ: ਕਿੱਥੇ ਹਨ ਮੇਰੇ ਅਣ-ਗਿਣਤ ਮਿੱਤਰ ? ਉਹ ਭਰਮ-ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਗੁਆਚ ਗਏ ਹਨ ਜਾਂ ਧਨ-ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਜਿਲੂਣ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਏ ਹਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਮਿੱਤਰ ਕੇਵਲ ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਮਾਸ ਛਕਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ

ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲ ਚਤੁਰਾਈ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵੀ। ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਧੁਣ ਉਹ ਬੇਹੱਦ ਧਨਾਢ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਦੇ ਮਕਸਦਾਂ ਬਾਰੇ ਬੇ-ਇਤਬਾਰੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨਾ ਲੱਚਦਾ ਤੇ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਉਚੇਰੇ ਇਖ਼ਲਾਕ ਚਾਲੀਵੇਂ ਸਾਲ ਤੱਕ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਜੀਵਨੀਕਾਰ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਰੋਮਾਂਸ ਦੀ ਟੋਹ ਨਹੀਂ ਦਰਸਾ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਬੇ-ਓਕਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਉਸ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵੇਂਤਰੀ ਇਸਤਰੀ ‘ਬਰਬਾ ਵੌਨ ਸਟੌਨਰ’ ਨਾਲ ਅਫ਼ਲਾਤੂਨੀ ਪਿਆਰ। ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਤਰਤਾਲੀਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਸਕੱਤਰ ਬਣੀ ਸੀ, ਤਦ ਜਿਸ ਦੀ ਉਮਰ ਤੇਤੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬੋਲ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਸੂਰਤ ਤੇ ਸੀਰਤ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਨ ਅਰੰਭ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਮ ‘ਕਾਉਂਟੇਸ ਬਰਬਾ ਕਿਨਸਕੀ ਵੌਨ ਚਿਨਿਕ ਐਂਡ ਟੈਟੇਊ’ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਜੂਏ ‘ਗੁਲੇਟ’ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਦੌਲਤ ਗਵਾ ਦੇਣ ਪਿੱਛੋਂ, ਬਰਬਾ ਵੀਆਨਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਬੀ ਮਹੱਲ ਸਟੌਨਰ ਵਿਖੇ ਗਵਰਨੈਸ (ਘਰੇਲੂ ਉਸਤਾਨੀ) ਲੱਭ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਨੋਬੇਲ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲੈਣ ਲਈ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸੋਚਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ, ਹਾਜ਼ਰ-ਜ਼ੁਆਬੀ, ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਬੁੱਧੀ, ਚਤੁਰਾਈ ਅਤੇ ਨਿਰਕਪੜਤਾ ਨੇ ਭਰਮੀ ਤੇ ਇਕਾਂਤਵਾਦੀ ਕਰੌੜਾਤੀ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਬਰਬਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਜਿਹੇ ਜੀਵਨ ਭਰੋਸੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮਿਸਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪੈਰਿਸ ਮਹੱਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਭਾਗ ਮੁੜ ਉਸਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਹਾਲੇ ਵੀ ਵੀਆਨਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੀ। ਨੋਬੇਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅੰਸਕਰ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸੱਦੇ ਉਤੇ ਸਟਾਕਹਾਮ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਮਗਰੋਂ ਬਰਬਾ ਨੂੰ ਵੀਆਨਾ ਭੱਜ ਪੁੱਜਣ ਦੀ ਤਾਰ ਮਿਲ ਗਈ, ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਆਰਥਰ ਵੌਲੋਂ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਏਨਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ‘ਤੁਹੇ ਬਰੀਰ ਜਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਭਾਗ ਤਦ ਤੋਂ