

ਫਲਸਤੀਨ ਤੇ ਕਿਊਬਾ ਨਾਲ ਯਕਯਗਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਗਿਆਨ ਸੈਦਪੁਰੀ)

ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮਹਾਂ-ਸੰਮੇਲਨ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਿਸ਼ਨ ਕਿਊਬਾ ਅਤੇ ਫਲਸਤੀਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਇਕੱਠਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਫਲਸਤੀਨ ਦੇ ਅੰਬੇਸਡਰ ਅਬੂ ਸ਼ਾਹਵੇਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਊਬਾ ਦੇ ਅੰਬੇਸਡਰ ਜਾਨ ਕਾਰਲੋਸ ਕਾਮਰੇਡ ਅਤੁਲ ਕੁਮਾਰ ਅਨਜਨਾ ਹਾਲ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੇ ਕਰਸੀਆਂ ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਭਰਪੂਰ ਤਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ।

‘ਫਲਸਤੀਨ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੋ’ ਨਾਲ ਗੂੰਜਿਆ ਹਾਲ, ਦੋਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜਦੂਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਕਾਮਨਾ

ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਰਾਜਦੂਤਾਂ ਦਾ ਵੱਖਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਕੌਮੀ ਸਕੱਤਰ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ। ਫਲਸਤੀਨ ਦੇ ਰਾਜਦੂਤ ਅਬੂ ਸ਼ਾਹਵੇਸ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਫਲਸਤੀਨ ਦੀ ਹੋਣੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮਵਾਦ ਕਰ ਸਕਾਂ। ਉਹਨਾਂ ਭਾਰਤ ਨਾਲ ਚੀਨ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਨੇੜਲੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਰਾਜਦੂਤ ਨੇ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਨੂੰ 25ਵੀਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ। ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਕਾਮਰੇਡ ਪੀ ਸੰਤੋਸ਼ ਨੇ ਫਲਸਤੀਨ ਅਤੇ ਕਿਊਬਾ ਨਾਲ ਯਕਯਗਿਤੀ ਦਾ ਮਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਕਿਊਬਾ ਦੇ ਰਾਜਦੂਤ ਜਾਨ ਕਾਰਲੋਸ ਨੇ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ 25ਵੀਂ ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ ਲਈ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਜਾਨ ਕਾਰਲੋਸ ਨੇ ਕਿਊਬਾ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੌਜੂਦਾ ਦੌਰ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ।



ਮਿੰਨੀ-ਮਿੰਨੀ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਲੋਅ...

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਗਿਆਨ ਸੈਦਪੁਰੀ) ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਇੱਥੇ ਚੱਲ ਰਹੇ 25ਵੇਂ ਮਹਾਂ-ਸੰਮੇਲਨ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਹੋ ਰਹੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਜੋਂ ਲੰਬੀ ਰਾਤ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੋਇਲ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਾ ਅਲੀ ਨਾਚਾ ਕਲਾਕਾਰ (ਫੰਡੀਸਗੜ੍ਹ) ਮੀਤ ਰੰਗੇਸ਼ ਇਪਟਾ ਕਲਾਕਾਰ ਮੋਹਾ ਅਤੇ ਡੋਲੀ ਗੁਲੇਰੀਆ ਤੇ ਸੁਨੰਨੀ ਗੁਲੇਰੀਆ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ।

ਮਰਹੂਮ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਬੇਟੀ ਡੋਲੀ ਗੁਲੇਰੀਆ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਧੀ ਸੁਨੰਨੀ ਗੁਲੇਰੀਆ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਦਾਬਹਾਰ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਗੁਲੇਰੀਆ ਮਾਂ-ਧੀ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਪਤੀ ਜੀਰੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਗੀਤ ‘ਅਮਨ ਦਾ ਕਾਫਲਾ’ ਗਾ ਕੇ ਅਮਨ ਲਹਿਰ ਦਾ ਚੇਤਾ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ‘ਰਾਤੀ ਅਸਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ.....’ ਅਤੇ ‘ਮਿੰਨੀ-ਮਿੰਨੀ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਲੋਅ.....’ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਮੌਕੇ ਡੋਲੀਗੇਟਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਗਾਇਕਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਗੀਤਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ‘ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਪਹਾੜਾ ਮੇਰੇ ਸੱਨਣਾਂ ਨੇ ਆਂਦਾ.....’, ‘ਬਾਜ਼ਰੇ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਅਸੀਂ ਤਲੀ’ ‘ਤੇ ਮਰੋਤਿਆ.....’ ‘ਅੰਬਰਸਰ ਦੇ ਪਾਪੜ ਵੇ ਮੈਂ ਖਾਨੀ ਆਂ.....’ ਅਤੇ ‘ਲੱਠੇ ਦੀ ਚਾਦਰ ਉੱਤੇ ਸਲੇਟੀ ਰੰਗ ਮਾਹੀਆ.....’ ਆਦਿ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੇ ਸਰੋਤ ਖ਼ੂਮਣਾ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ. ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ ਉਚੇਰੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ।

ਅੰਤਰ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਵਿੱਚ ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਕੌਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ, ਕਮਲਜੀਤ ਕੌਰ ਢਿੱਲੋਂ, ਵੀਨਾ ਜੰਮੂ, ਨਿਸ਼ਾ ਸਿੱਧੂ, ਸੁਮਿੱਤਰਾ, ਦਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਦੇਵੀ ਕੁਮਾਰੀ ਸਰਹਾਲੀ ਕਲਾਂ, ਕਾਰਤਿਕਾ ਕਬੂਰੀਆ, ਨਿਵੇਦਤਾ, ਸੰਤੋਸ਼ ਬਰਾੜ, ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਾਤੀਮੇਘਾ ਅਤੇ ਸੁਲਤਾਨਾ ਆਦਿ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਡਾ. ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਵੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ।

ਇੰਡੀਆ ਬਲਾਕ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ‘ਤੇ ਜ਼ੋਰ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਪੀੜਤਾਂ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਯੋਗ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੀ ਮੰਗ



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਗਿਆਨ ਸੈਦਪੁਰੀ)

ਇੱਥੇ ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਚੱਲ ਰਹੀ 25ਵੀਂ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿੱਚ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਨਰਨ ਸਕੱਤਰ ਡੀ. ਰਾਜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ ਉਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਪਾਰਟੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (ਆਜ਼ਾਦ ਪ੍ਰਦੇਸ਼) ਵਿੱਚ ਹੋਈ 24ਵੀਂ ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਸ਼ਵ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਭੁੱਖੀਆਂ ਸਿਆਸੀ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਭਾਰਤ ਲੋਕਤੰਤਰ, ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਗੰਭੀਰ ਖਤਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੱਠ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ 25ਵੀਂ ਕਾਂਗਰਸ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਤੇ ਰਾਜਸੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਤੇ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਜੋ ਪਾਰਟੀ ਦੀ 100 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਗੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਾਹਸੀ ਤੇ ਨਿਰਣਾਇਕ ਦਿਸ਼ਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਗੇ।

ਪਿਛਲੀ ਕਾਂਗਰਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਜਪਾ-ਆਰ ਐੱਸ ਐੱਸ ਦੇ ਗੱਠਜੋੜ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਰਾਜ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜ ਦੇ ਦੇਸ਼ੇਭ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਹਮਲਾਵਾਰੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ ਹੈ। ਸਿਆਸੀ ਮਤੇ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਸਿਧੀਆਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੌਮੀ ਆਗੂ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਸਾਬਕਾ ਐੱਮ ਪੀ ਨਾਗੰਦਰ ਨਾਥ ਓਡਾ, ਪੀ ਐੱਮ ਮੁਰਬੀ, ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਰਬੀ, ਮੁਹੰਮਦ ਸਲੀਮ, ਪਰਾਤੀ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਦੇਵੀ ਕੁਮਾਰੀ ਸਰਹਾਲੀ ਕਲਾਂ ਤੇ ਦਨੌਸ਼ ‘ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੇ ਰਾਜਸੀ ਮਤੇ ‘ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਬਹਿਸ ਕੀਤੀ। ਮਤੇ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਇਸ ਚਰਚਾ ਦੌਰਾਨ ਇੰਡੀਆ ਬਲਾਕ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ‘ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਗੱਠਜੋੜ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਮਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜੋਕਾ ਦੌਰ ਬੜਾ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਤਿਲਕ ਰਾਜ ਵਨਾਇਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹਾਂ। ਏਨੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲੀ ਵੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਨਰੋਗਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਖੋਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸਾਮ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਅਸਾਮੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਨ ਖੀਰ ਸਾਗਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੜ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਮਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੀ 25ਵੀਂ ਕਾਂਗਰਸ ਹੜ੍ਹ ਪੀੜਤਾਂ ਨਾਲ ਇਕੱਠਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜੀ ਹੈ। ਮਤੇ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਹੜ੍ਹ ਪ੍ਰਭਾਵਤਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਮਤੇ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਹੜ੍ਹ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਵੱਲੋਂ ਰਾਹਤ ਕੰਪ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਸਾਨ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਰਾਹਤ ਕੰਪਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਇੱਕ ਮਤੇ ਵਿੱਚ ਫਲਸਤੀਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕਜੁਟਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਲਸਤੀਨੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ

ਸੁਰਾਵਰਮ ਸੁਧਾਕਰ ਰੈਡੀ ਨਗਰ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ

ਗਿਆਨ ਸੈਦਪੁਰੀ

ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਭਵਨ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੇ 25ਵੇਂ ਮਹਾਂ-ਸੰਮੇਲਨ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ‘ਸੁਰਾਵਰਮ ਸੁਧਾਕਰ ਰੈਡੀ ਨਗਰ’ ਨੂੰ ਵੱਖਰੀ, ਨਿਆਰੀ ਦਿੱਖ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਝਲਕ ਸਟਾਲਿਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜੰਗੀਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ, ਪਾਸ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, ਭਾਅ ਜੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ, ਦੁਸ਼ਾਂਤ ਕੁਮਾਰ, ਯਾਨਿ ਹਰ ਖੇਤਰ ਦੇ ਮਹਾਨ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਤੇ ਪੋਸਟਰ ਤੁਹਾਡਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ‘ਕਨਮ ਰਾਜੇਂਦਰਨ ਦੁਆਰਾ’ ਤੁਹਾਡਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਜਾਹੇ-ਜਲਾਲ ਮਨ-ਮਸਤਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਹਾਲ ਦਾ ਨਾਂਅ ਧੜੱਲੇਦਾਰ ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਕਾਮਰੇਡ ਅਤੁਲ ਅਣਜਾਨ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਮਾਜਿਕ ਹਸਨ ਮੰਟੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇੱਕ ਕਥਨ ਮੱਲੋ-ਮੱਲੀ ਰੋਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮੰਟੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ‘ਲੀਡਰ ਜਦੋਂ ਹੱਥੁ ਵਧਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਜ਼ਹਬ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਹੈ, ਇਸ

ਹਨ’। ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤੇ ਟੁਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਪਾਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ‘ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ’ ਮੱਲੋ-ਮੱਲੀ ਪੜ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਦੀ ਉਸ਼ਰੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾ ਮਾਣ-ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭੋਜਨ ਵਾਲੇ ਪੰਡਾਲ ਦਾ ਨਾਂਅ ‘ਡਾਕਟਰ ਜੁਗਿੰਦਰ ਦਿਆਲ ਨਗਰ’ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜਿਹੜੀ ਨੁਮਾਇਸ਼ ਸੀ ਪੀ ਆਈ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ‘ਤੇ ਪੱਛੀ-ਝਾਤ ਪਵਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਕਈ ਕੁਝ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਕਾਮਰੇਡ ਦੇ ਬੀ ਬਰਧਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਬਨੇਰਾ ਵਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨ ਲਾਲ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਪਾਈ ਆਪਣੀਆਂ ਡਿਊਟੀਆਂ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਫਰਿਜ਼ਤਿਆਂ ਵਰਗੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਪੂਰੇ ‘ਸੁਰਾਵਰਮ ਸੁਧਾਕਰ ਰੈਡੀ ਨਗਰ’ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਰਗਮ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।



